

ПРОЄКТ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ**

Введено в дію наказом від

_____ 202__р.

№ _____

Ректор СНУ ім. В. Даля

_____ Ольга ПОРКУЯН

«_____» _____ 2025 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ: ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»

Галузь знань	В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В12 – Культурологія та музеєзнавство
Спеціалізація	
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)

Розглянуто і схвалено Вченою радою СНУ ім. В. Даля,

_____._____. 2025 р. протокол № _____

Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

1. Вчена рада юридичного факультету

Протокол № _____ від _____ 202

Голова вченої ради факультету _____ Олена АРСЕНТЬЄВА

2. Методична комісія юридичного факультету

Голова методичної комісії факультету _____ Галина КАПЛІНА

3. Випускова кафедра.

Протокол № _____ від _____ 2025 р.

Завідувач випускової кафедри _____ Ольга ШАПОВАЛОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія: художня культура» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня розроблена у відповідності до нормативних документів:

1. Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами і доповненнями);
2. Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 в редакції від 25.02.2025 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти»;
3. Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (зі змінами, внесеними Постановами КМУ);
4. Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами, внесеними Постановами КМУ);
5. Постанови Кабінету Міністрів України від 21 червня 2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських».

При розробці програми враховані вимоги

Освітнього стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджено наказом МОН України № 801 від 16.06.2020 (зі змінами, внесеними Наказом МОН України № 842 від 13 червня 2024 р.).

Освітньо-професійна програма «Культурологія: художня культура» формулює передумови доступу до навчання, її спрямування та основний фокус навчання та набуття компетенцій.

Структура освітньої програми містить:

- відомості про загальний обсяг годин, вимірюваний в кредитах ЕКТС;
- перелік фахових та спеціальних компетентностей;
- нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання;
- вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою в складі:

Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):

Шелковая Наталія Валеріївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін СНУ ім. В. Даля.

Члени проєктної групи:

Смоліна Ольга Олегівна, доктор культурології, професор, професор кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін СНУ ім. В. Даля.

Щербина Марія Михайлівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін СНУ ім. В. Даля.

Прокопенко Олексій Володимирович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін СНУ ім. В. Даля.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В12 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля Міністерства освіти і науки України Юридичний факультет Кафедра господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, бакалавр культурології та музеєзнавства
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія: художня культура
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, відповідає шостому кваліфікаційному рівню НРК України, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://moodle2.snu.edu.ua/course/index.php?categoryid=311
2. Мета освітньої програми	
Надати професійну освіту в галузі теоретичної та прикладної культурології та художньої культури з особливим акцентом на культурологічній аналітиці явищ мистецтва в синхронії та діахронії, із широким доступом до працевлаштування, підготувати фахівців із багатим спектром гуманітарних компетенцій та аналітичної культури, соціально активних, оригінально мислячих та зорієнтованих на саморозвиток та самовдосконалення протягом життя.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	Предметна область (галузь знань) – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»; спеціальність – В12 «Культурологія та музеєзнавство».

спеціалізація (за наявності))	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. З акцентами на отриманні комплексу знань, набутті умінь та навичок в галузі теорії художньої культури та культурологічного аналізу й інтерпретації явищ світового і українського мистецтва, що передбачає формування фахових компетентностей для забезпечення подальшого особистісного зростання та сприяння культурно-естетичному розвитку суспільства, громади, держави
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в області історії та теорії культури і мистецтва, спеціалізованих галузей культурологічного знання, методології аналізу явищ художньої культури. Ключові слова: культурологія, художня культура, історія культури, мистецтво, історія мистецтва, філософія культури і мистецтва, мови мистецтва, культурологічний аналіз явищ мистецтва і соціокультурних процесів.
Особливості програми	Характерною особливістю даної програми є її міждисциплінарний характер, що надає випускникам можливість оволодіння компетентностями зі сфер професійної діяльності, які знаходяться на перетині культурології, мистецтвознавства, релігієзнавства, філософії культури, культурно-дозвілєвої діяльності та інших сфер гуманітарного знання. Це підкреслює суттєве соціальне значення програми для формування нової генерації ефективних кадрів, лідерів у сфері науки про культуру, художньо-естетичної аксіосфери та дозвілєвої діяльності, які стануть в авангарді здійснення необхідних країні реформ в галузі культурної політики. Особливий акцент в програмі зроблено на формуванні навичок фахового спілкування англійською мовою (передбачена наявність спеціальних курсів, що викладаються англійською мовою), застосування сучасних інформаційних технологій, здатності до інноваційної діяльності. Програмою передбачено проходження музейно-екскурсійної практики.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр культурології та музеєзнавства може працювати в науковій, організаційно-управлінській та освітній галузях; на

	викладацьких та інших посадах у закладах загальної середньої освіти, ЗВО І-ІІ рівнів акредитації; в музеях, галереях, культурних та арт-центрах, туристичних агенціях, куратором або експертом культурних проєктів, у ЗМІ з культури та мистецтва, сфері реклами, громадських організаціях, що опікуються проблемами культури та мистецтва тощо. <i>Бакалавр культурології та музеєзнавства може обіймати такі первинні посади, що відповідають Національному класифікатору професій України ДК 003:2010:</i> 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3429 Агент рекламний 3414 Екскурсовод 3439 Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної). <i>Та згідно Національного класифікатора України Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010</i> 70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю 72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність 85.31 Загальна середня освіта 85.52 Освіта у сфері культури 85.59 Інші види освіти 85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 91.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів 91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури 93 Діяльність у сфері спорту, організування відпочинку та розваг 93.2 Організація відпочинку та розваг 94 Діяльність громадських організацій.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових професійних кваліфікацій у системі освіти дорослих.

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Особистісно-центроване, проблемно-орієнтоване навчання, музейно-екскурсійна та переддипломна практики, аналітично-пошукова робота з першоджерелами та творами мистецтва
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, курсові роботи, презентації, есе, атестаційний екзамєн, захист кваліфікаційної випускної роботи бакалавра. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється у відповідності до нормативних документів університету за 100-бальною рейтинговою шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані аналітико-теоретичні задачі та практичні проблеми в галузі професійної діяльності культуролога, що передбачає застосування відповідних теорій та методів гуманітарної науки, культурології та мистецтвознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності: ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 7. Здатність працювати автономно. ЗК 8. Здатність працювати в команді. ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної

	області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. Компетентності, визначені ЗВО: ЗК 13. Здатність навчатися та самонавчатися. ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 15. Відповідально ставитися до завдань і обов’язків.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності: ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об’єктів культури в українському та міжнародному контекстах. ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. ФК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об’єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об’єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. ФК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

	Компетентності, визначені ЗВО: ФК 13. Вміння орієнтуватись у етапах розвитку художньої культури, видах, стилях, концепціях та мовах мистецтва. ФК 14. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти аналізу, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури, необхідні для вирішення проблем культурології, вивчення культурно-мистецьких процесів, явищ мистецтва в контексті культурології.
--	--

7. Програмні результати навчання

Програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності:

ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

ПРН 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації (художня культура).

ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефаківцями.

ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

Програмні результати навчання, визначені ЗВО: ПРН 17. Знання та володіння методологією культурологічного та мистецтвознавчого аналізу творів мистецтва, пам'яток культури і соціокультурних процесів. ПРН 18. Генерувати ідеї та розробляти інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти. ПРН 19. Сприйняття самонавчання та професійного розвитку як необхідних засад діяльності фахівця, людини і громадянина.	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньої програми залучаються не менш як 50 % викладачів із науковими ступенями доктора наук, кандидата наук, доценти та визнані фахівці в галузі гуманітарних наук, які мають необхідний стаж практичної, наукової та педагогічної роботи. Професорсько-викладацький склад, який здійснює навчальний процес, повинен 1 раз на 5 років проходити стажування
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютеризованих аудиторій, проекційної техніки, стендів і наочних посібників. Навчальні аудиторії мають доступ до загально університетської локальної мережі, що має безкоштовний та безлімітний доступ до глобальної мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання навчального середовища Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля і авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність може реалізовуватися на основі двосторонніх договорів між ЧНУ ім. Володимира Даля та закладами вищої освіти, провідними установами культури і мистецтва, іншими організаціями галузі зарубіжних країн-партнерів, зокрема в рамках Erasmus+, де університет бере активну участь
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на загальних умовах вступу за рахунок міжнародних донорів, а також фізичних та юридичних осіб. Навчання іноземців здійснюється у відповідності до порядку прийому до університету у відповідному році навчання.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХНЯ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Структура освітньої програми

Цикли підготовки	Кількість кредитів ECTS
Загальний обсяг освітньої програми першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти	240
З них:	
обов'язкові освітні компоненти	180 (75%)
вибіркові освітні компоненти	60 (25%)

2.2. Перелік компонентів ОП

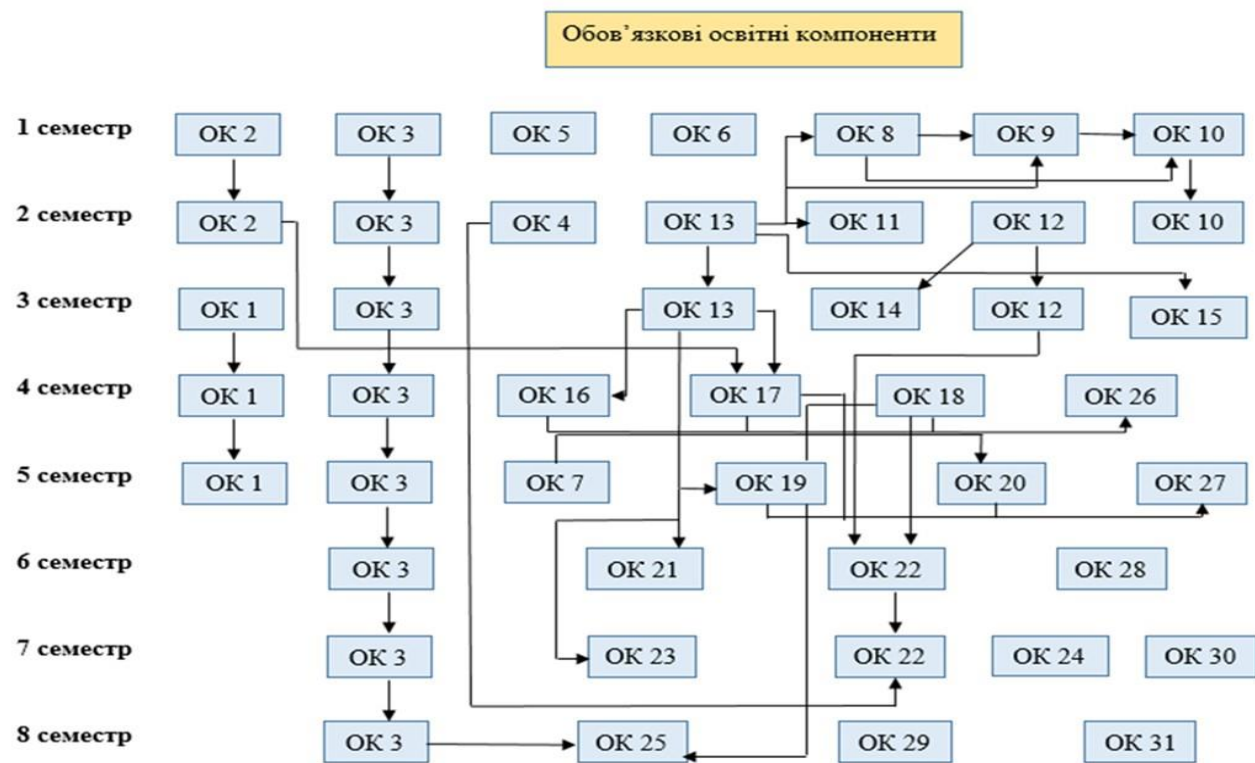
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	екзамен
ОК 2	Історія України і української культури	4,0	екзамен
ОК 3	Іноземна мова	16,0	залік
ОК 4	Філософія	3,0	залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист	1,5	залік
ОК 6	Інформаційні технології	3,0	залік
ОК 7	Психологія ділового спілкування	3,0	залік
ОК 8	Первісна культура та мистецтво	6,0	екзамен
ОК 9	Релігійна культура та сакральне мистецтво	7,0	екзамен
ОК 10	Релігієзнавство	7,5	екзамен
ОК 11	Культура та мистецтво Античності	6,0	екзамен
ОК 12	Теорія культури та мистецтва	8,0	екзамен
ОК 13	Історія світової музичної культури, театру та кіно	8,0	екзамен
ОК 14	Культурна антропологія	3,0	залік
ОК 15	Культура і мистецтво Візантії	5,0	екзамен
ОК 16	Середньовічна культура та мистецтво	7,0	екзамен

OK 17	Історія культури та мистецтва України	7,0	екзамен
OK 18	Культура та мистецтво Відродження	8,0	екзамен
OK 19	Фундаментальні проблеми культурології та сучасна культурологія (англійською мовою)	6,0	екзамен
OK 20	Культура та мистецтво Нового часу	8,0	екзамен
OK 21	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	4,0	екзамен
OK 22	Культура та мистецтво XIX-XXI ст.	7,0	екзамен
OK 23	Філософія та семіотика культури	10,0	екзамен
OK 24	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	8,0	екзамен
OK 25	Міжкультурна комунікація та міжнародні культурні відносини (англійською мовою)	8,0	залік
OK 26	Фізичне виховання	4,0	залік
OK 27.	Курсова робота	1,0	екзамен
OK 28	Курсова робота	1,0	екзамен
OK 29	Музейно-екскурсійна практика	6,0	диф.залік
OK 30	Переддипломна практика	6,0	диф.залік
OK 31	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	4,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	

Вибіркові освітні компоненти програми

Вибіркові освітні компоненти обираються самими здобувачами вищої освіти з інституціонального каталогу. Освітня програма передбачає з 2 по 4 курс навчання обов'язкове обрання здобувачами вищої освіти з університетського каталогу 2-х освітніх компонентів у семестр. Для збільшення можливих альтернатив для обрання усі освітні компоненти інституціонального каталогу уніфіковані за обсягом 5 кредитів ECTS. Таким чином, здобувач вищої освіти під час навчання за освітньою програмою обирає 12 освітніх компонентів по 5 кредитів ECTS, загальним обсягом 60 кредитів ECTS.

2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми



Семестр	Зміст навчальної діяльності (шифри дисциплін, обсяг кредитів)		
	Код н/д	Назва дисципліни	Обсяг кредитів
1, 2	ОК 2	Історія України і української культури	4,0
1-8	ОК 3	Іноземна мова	16,0
1	ОК 5	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист	1,5
1	ОК 6	Інформаційні технології	3,0
1	ОК 8	Первісна культура та мистецтво	6,0
1	ОК 9	Релігійна культура та сакральне мистецтво	7,0
1	ОК 10	Релігієзнавство	7,5
1-4	ОК26	Фізичне виховання	4,0
2	ОК 4	Філософія	3,0
2	ОК 11	Культура та мистецтво Античності	6,0
2	ОК 12	Теорія культури та мистецтва	8,0
2	ОК 13	Історія світової музичної культури, театру та кіно	8,0
3,4,5	ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0
3	ОК 14	Культурна антропологія	3,0
3	ОК 15	Культура і мистецтво Візантії	5,0
3	ОК 16	Середньовічна культура та мистецтво	7,0
4	ОК 17	Історія культури та мистецтва України	7,0
4	ОК18	Культура та мистецтво Відродження	8,0
4	ОК 27	Курсова робота	1,0
5	ОК 7	Психологія ділового спілкування	3,0
5	ОК19	Фундаментальні проблеми культурології та сучасна культурологія (англійською мовою)	6,0
5	ОК20	Культура та мистецтво Нового часу	8,0
6	ОК 21	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	4,0
6	ОК 22	Культура та мистецтво XIX-XXI ст.	7,0
6	ОК28	Курсова робота	1,0
6	ОК29	Музейно-екскурсійна практика	6,0
7	ОК23	Філософія та семіотика культури	10,0
7	ОК24	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	8,0
8	ОК 25	Міжкультурна комунікація та міжнародні культурні відносини (англійською мовою)	8,0
8	ОК 30	Переддипломна практика	6,0
8	ОК 31	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	4,0

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ

Атестація випусників освітньої-професійної програми «Культурологія: художня культура» спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження випусникові ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології та музеєзнавства.

Вимоги до кваліфікаційної роботи: Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Вона не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, використання ШІ. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозиторії закладу вищої освіти.

Вимоги до атестаційного екзамену: Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» першого (бакалаврського) рівня та цією освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31
3K1				+								+										+									
3K2										+		+		+				+													
3K3				+		+																									
3K4				+								+						+								+		+			
3K5							+																								
3K6																									+						
3K7							+																				+	+			+
3K8							+																			+				+	+
3K9	+																														
3K10			+																												
3K11		+			+												+														
3K12					+																					+					
3K 13																				+						+	+	+			+
3K14							+																				+	+	+	+	+
3K15		+			+												+														
ΦK1	+		+	+																							+	+			+
ΦK2																	+							+					+		

ФК3								+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+							
ФК4								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							
ФК5																+						+								
ФК6																							+							
ФК7																+		+					+							
ФК8																		+								+	+	+		
ФК9								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+					+			
ФК10						+																				+				
ФК11																		+												
ФК12								+														+				+	+			
ФК13								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+								
ФК14																						+								

2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ЛК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	
ПРН 1		+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+			+	
ПРН 2								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+			+	+			
ПРН 3								+	+		+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			+
ПРН 4								+	+			+		+	+	+		+			+	+	+		+							
ПРН 5								+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+

ПРН 6						+						+	+	+				+		+					+								
ПРН 7												+			+	+			+		+		+										
ПРН 8								+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+			+	+			+			
ПРН 9													+						+										+	+			
ПРН 10									+			+	+	+					+			+	+						+	+			
ПРН 11													+						+			+						+	+				
ПРН 12							+												+				+					+	+				
ПРН 13							+																					+	+				
ПРН 14		+					+									+																	
ПРН 15	+	+	+				+										+						+				+	+					
ПРН 16	+	+		+			+																					+	+				
ПРН 17								+	+							+	+				+	+	+	+			+	+			+		
ПРН 18																			+									+	+				
ПРН 19		+		+	+	+	+			+		+	+	+	+				+						+			+	+				