

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
для прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня **магістра**
спеціальності А4 – «Середня освіта»,
спеціалізації Англійська мова та зарубіжна література
за освітньою програмою «Середня освіта. Мова і література (англійська)»
на основі НРК 6, НРК 7

Київ – 2025

З оригіналом
згідно

Програма складена на підставі робочого навчального плану спеціальності спеціальності А4 – «Середня освіта», спеціалізації Англійська мова та зарубіжна література, за освітньою програмою «Середня освіта. Мова і література (англійська)».

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

к.пед.н., доц. Гнедкова О. Г



к. пед.н., доц. Хромова В. С.



к.філ.н., доц. Семенець О. С.



ПОГОДЖЕНО:

Мазнів Є.О.



З оригіналом
згідно

І ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Прийом здобувачів вищої освіти на навчання для здобуття освітнього ступеня магістр на основі здобутого раніше освітнього ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), здобутого за відповідною спеціальністю, які успішно склали єдиний вступний іспит з іноземної мови у рік вступу та єдине фахове вступне випробування (крім випадків, передбачених Правилами прийому), здійснюється за результатами складання вступних випробувань.

Мета фахового вступного випробування: оцінити рівень підготовленості вступників для навчання за програмою підготовки магістра за спеціальністю А4 – «Середня освіта», спеціалізацією Англійська мова та зарубіжна література, за освітньою програмою «Середня освіта. Мова і література (англійська)» з метою конкурсного відбору на навчання у СНУ ім. В. Даля в 2025 році.

Порядок проведення вступних випробувань регламентується Правилами прийому до Східноукраїнського національного університету імені В. Даля в 2025 році.

Програма охоплює матеріал в межах дисциплін, що формують фахові компетентності при навчанні здобувачів вищої освіти за програмою підготовки бакалавра зі спеціальності А4 «Середня освіта».

Фахове вступне випробування проводиться у тестовій формі, має комплексний, синтетичний характер та базується на відповідних навчальних програмах освітнього ступеня «бакалавр», призначених для вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахівців за напрямом підготовки А4 «Середня освіта» («Англійська мова та зарубіжна література»)

Вступники, допущені до складання фахового вступного випробування, мають показати вільне володіння іноземною мовою, її теоретичною базою, лексичною та граматичною нормами, сформованість комунікативної компетентності на рівні С1 (досвідчений користувач) відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти і рекомендацій Міністерства освіти і науки України №14/18.2-481 від 02.03.2005 р., високий рівень знань з історії зарубіжної літератури та методики викладання іноземних мов та здатність розв'язувати запропоновані тестові завдання.

З оригіналом
згідно

II ЗМІСТ ПРОГРАМИ

На виконання письмових завдань фахового вступного випробування відводиться 60 хв.

Тест містить завдання наступних форм:

1. Лексико-граматичні тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді. Завдання має основу та варіанти відповіді, з яких лише один правильний.

2. Завдання з вибором однієї правильної відповіді з дисципліни «Методика викладання іноземної мови» та «Історія зарубіжної літератури». У завданнях подано питання з теоретичного курсу і запропоновано обрати один з варіантів відповідей.

Англійська мова

Читання

Мета – виявити рівень сформованості вмінь кандидатів самостійно читати і розуміти автентичні тексти за визначений проміжок часу. Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетентності в читанні зорієнтовані на різні стратегії: з розумінням основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання). Для створення тестових завдань використовують автентичні тексти з друкованих періодичних видань, інтернет-видань, інформаційно-довідкових і рекламних буклетів, художньої літератури. Тексти для ознайомлювального читання можуть містити до 5 % незнайомих слів, а для вивчального та вибіркового читання – до 3 %, про значення яких можна здогадатися з контексту за словотворчими елементами та за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми). У предметних тестах оцінюють уміння кандидатів розуміти прочитаний текст, виокремлювати ключову інформацію, узагальнювати зміст прочитаного, робити висновки на основі прочитаного. У фаховому блоці оцінюються знання кандидатів з методики викладання англійської мови.

Кандидат уміє:

- читати текст і визначати мету, ідею висловлення;

З оригіналом
згідно

- читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;
- читати та виокремлювати необхідні деталі з текстів різних типів і жанрів;
- диференціювати основні факти та другорядну інформацію;
- розрізняти фактичну інформацію та враження;
- розуміти точки зору авторів текстів;
- працювати з різножанровими текстами;
- переглядати текст або серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання;
- визначати структуру тексту й розпізнавати логічні зв'язки між його частинами;
- встановлювати значення незнайомих слів на основі здогадки, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі.
- орієнтуватись в теорії з методики викладання іноземної мови.

Використання мови

Мета – виявити рівень сформованості мовленнєвих і мовних граматичних і лексичних компетентностей кандидатів.

Кандидат уміє: аналізувати й зіставляти інформацію; правильно вживати лексичні одиниці та граматичні структури; встановлювати логічні зв'язки між частинами тексту.

Лексичний мінімум вступника складає 4500 одиниць відповідно до сфер спілкування, визначених цією Програмою, у тому числі ідіоми, колоквалізми, терміни у межах наступних тематичних блоків:

Орієнтовний мовний інвентар

I. Особистісна сфера

- Повсякденне життя і його проблеми.
- Сім'я. Родинні стосунки.
- Характер людини.
- Помешкання.
- Режим дня.
- Здоровий спосіб життя.
- Дружба, любов.

З оригіналом
згідно

- Стосунки з однолітками, у колективі.
- Світ захоплень.
- Дозвілля, відпочинок.
- Особистісні пріоритети.
- Плани на майбутнє, вибір професії.

II. Публічна сфера

- Погода. Природа. Навколишнє середовище.
- Життя в країні, мову якої вивчають.
- Подорожі, екскурсії.
- Культура й мистецтво в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- Спорт в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- Література в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- Засоби масової інформації.
- Молодь і сучасний світ.
- Людина і довкілля.
- Одяг.
- Покупки.
- Харчування.
- Науково-технічний прогрес, видатні діячі науки.
- Україна у світовій спільноті.
- Свята, пам'ятні дати, події в Україні та в країні, мову якої вивчають
- Традиції та звичаї в Україні та в країні, мову якої вивчають
- Видатні діячі історії та культури України та країни, мову якої вивчають.
- Визначні об'єкти історичної та культурної спадщини України та країни, мову якої вивчають.
- Музеї, виставки.
- Живопис, музика.
- Кіно, телебачення, театр.
- Обов'язки та права людини.
- Міжнародні організації, міжнародний рух.

III. Освітня сфера

З оригіналом
згідно

- Освіта, навчання, виховання.
- Студентське життя.
- Система освіти в Україні та в країні, мову якої вивчають.
- Робота і професія.
- Іноземні мови в житті людини.

Орієнтовний граматичний інвентар

Морфологія

Іменник. Іменники загальні, власні, із значенням конкретності, абстрактності, збірності. Однина і множина іменників. Способи утворення множини. Іменники, що не змінюються за числами. Правопис деяких форм множини. Відмінок. Моделі відмінкових словоформ та їх вживання. Вираження роду іменників, які означають істот.

Артикль. Функції означеного і неозначеного артикля, значуща відсутність артикля. Вживання артикля.

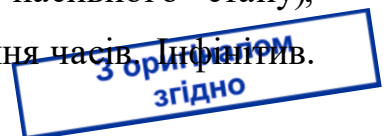
Прикметник. Якісні та відносні прикметники. Утворення ступенів порівняння якісних прикметників: синтетичний та аналітичний способи. Суплетивні словоформи. Моделі порівняльних зворотів. Функції прикметника в реченні. Субстантивація прикметників.

Прислівник. Класифікація прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників. Суплетивні форми. Семантичні відмінності прислівників типу *highly* – *high*. Місце і функції прислівника в реченні.

Числівник. Кількісні та порядкові числівники, їхнє місце в реченні. Субстантивація кількісних числівників. Порядкові числівники і творення їх. Дробові числівники.

Займенник. Розряди займенників (особові, присвійні, зворотні, означальні, взаємні, вказівні, питальні, неозначені, відносні, сполучникові, заперечні). Особливості вживання. Функції займенників і зв'язок їх з повнозначними частинами мови.

Дієслово. Розряди дієслів (повнозначні, допоміжні, дієслова-зв'язки, модальні), валентність дієслів, спосіб, часові форми (формування, значення та особливості вживання граматичних часів активного і пасивного стану), трансформація прямої мови в непряму; правила узгодження часів. Інфіліптив.



Дієслівні та іменні ознаки. Форми інфінітива та їх вживання. Функції інфінітива. Предикативні конструкції з інфінітивом: складний додаток з інфінітивом, складний підмет з інфінітивом, синтаксичні комплекси з прийменником *for*. Герундій. Дієслівні та іменні ознаки. Форми герундія та їх вживання. Функції герундія. Відмінність герундія від дієслівного іменника. Предикативні конструкції з герундієм.

Дієприкметник. Дієслівні, ад'єктивні та адвербіальні ознаки. Форми *Participle I* та їх вживання. Функції дієприкметника. Відмінність дієприкметника від герундія. Предикативні конструкції з дієприкметником: складний додаток, складний підмет, номінативна абсолютна конструкція, прийменникова абсолютна конструкція; предикативні конструкції з випущеним дієприкметником. Форми *Participle II*, функції означення, предикатива, обставини.

Умовний спосіб: Вживання *Subjunctive I, Subjunctive II, the Conditional Mood, the Suppositional Mood*. Умовні речення.

Модальні дієслова. Модальні дієслова *can/could, may/might, must, shall, should, ought, will, would, need, dare*, їх вживання з різними формами інфінітива для вираження сумніву, подиву, докору, прохання, наказу, припущення, наміру, дозволу, поради, побажання, необхідності, можливості, впевненості тощо. Модальні вирази *to have to, to be to*. Вживання модальних дієслів у реченнях з подвійним запереченням.

Прийменник. Прості, похідні, складні та фразові прийменники. Правила вживання та місце прийменників у реченні.

Сполучник. Прості, похідні, складні, фразові, парні, сурядні та підрядні.

Модальні слова. Основні групи модальних слів та вставна функція їх.

Частка. Зв'язок частки з іншими частинами мови. Семантичні групи часток. Слова ствердження та заперечення.

Синтаксис

Словосполучення. Основні моделі словосполучень з іменником. Основні моделі словосполучень з дієсловом. Основні моделі словосполучень з прикметником.

Речення. Просте речення. Моделі основних комунікативних типів: розповідне речення, питальне, спонукальне. Порядок слів у простому

З оригіналом
згідно

розповідному реченні. Основні типи питальних речень. Порядок слів у різних типах питальних речень. Емфатичне вживання допоміжних і службових дієслів. Односкладне речення. Характерні еліптичні речення, вживані в розмовній мові. Головні та другорядні члени речення; група підмета та група присудка. Двоскладне речення. Способи вираження підмета. Типи присудка. Узгодження присудка з підметом. Другорядні члени речення. Відокремлені члени речення. Однорідні члени речення. Складносурядні й складнопідрядні речення. Типи підрядних речень. Вставне підрядне речення. Підрядний зв'язок. Сполучні слова. Особливості вживання сполучників сурядних, підрядних і сполучних слів. Емфатичні складні речення. Основні правила пунктуації. Інверсія. Граматична і емфатична інверсія.

Пряма і непряма мова. Узгодження часів. Особливості вживання займенників і прислівників у конструкціях непрямої мови. Комунікативні типи речень у непрямій мові. Вільне перетворення прямих висловлювань у непрямі.

Методика викладання іноземної мови

1. Методика як наука. Зв'язок методики з іншими науками. Цілі, зміст, засоби навчання.
2. Інформаційно-методичне забезпечення навчального процесу з іноземних мов. Аналіз сучасних підручників і навчально-методичних комплексів з іноземної мови.
3. Методи навчання. Їх порівняльна характеристика.
4. Загальна характеристика мовленнєвої діяльності та спілкування. Різниця між монологічним та діалогічним мовленням. Навчання діалогічного мовлення. Навчання монологічного мовлення.
5. Навчання аудіювання. Психофізіологічні труднощі навчання аудіювання. Вправи для навчання аудіювання.
6. Навчання читання. Особливості відбору текстів для навчання читання. Система вправ для навчання читання.
7. Писемне мовлення. Навчання техніки письма. Зв'язок письма з іншими видами мовленнєвої діяльності.

**З оригіналом
згідно**

8. Планування навчального процесу з іноземної мови. Вимоги до уроку з іноземної мови. Типи і структура уроків іноземної мови.
9. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови. Врахування індивідуальних особливостей учнів в процесі навчання іноземної мови.
10. Контроль у навчанні іноземної мови. Позакласна робота з іноземної мови.

Історія зарубіжної літератури

1. **Античність.** Античне суспільство та його роль в історії людства. Періодизація античної літератури. Грецька міфологія, її типові образи і сюжети. Гомерівський епос. «Гомерівське питання» в сучасному літературознавстві: основні теорії гомерівського питання. Дидактичний епос. Елегійна, ямбічна, мелічна (хорова і сольна) і епіграматична поезія. Походження драми, основні види (трагедія, комедія, сатирівська драма). Антична класифікація прози: історіографія, красномовство, філософія.
2. **Література Середньовіччя та Відродження.** Роль античної культурної спадщини в епоху Середньовіччя. Клерикальна (писемна) література латиною. Народна поетична творчість раннього Середньовіччя. Героїчний епос зрілого Середньовіччя. Рицарська (куртуазна) література. Міська література. Данте. Хронологічні межі та місце епохи Відродження в європейському історичному процесі. Петрарка. Бокаччо. Еразм Роттердамський. Ф. Рабле. Серватнес. Творчість В. Шекспіра («Шекспірівське питання» в сучасному літературознавстві. Основні твори різних періодів творчості В. Шекспіра).
3. **Література XVII – XVIII століть.** Загальна характеристика, основні художні напрямки доби. Бароко. Класицизм. Просвітництво. Сентименталізм.
4. **Література XIX століття.** Загальна характеристика. Романтизм і реалізм.
5. **Література межі XIX – XX ст.** Загальна характеристика. Процеси й тенденції в світовій естетичній думці й художній практиці рубежу століть. Декаданс. Символізм. Неоромантизм. Імпресіонізм. Імажизм.
6. **Література I половини XX століття.** Етапи й основні напрямки розвитку світової літератури першої половини XX ст. Традиції й новаторські пошуки в реалістичній літературі. Модернізм і авангардизм. Література «втраченого покоління».

**З оригіналом
згідно**

7. **Література II половини XX століття.** Загальна характеристика. Розвиток існуючих і виникнення нових літературних напрямів, течій і тенденцій. Екзистенціалізм. «Новий роман». Театр абсурду. Постмодерн і постмодернізм.

III ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови [Текст]: довідник Modern English Grammar. К.: Логос, 2000. 341 с.: табл. (Серія «Учням та абітурієнтам»).
2. Голіцинський Ю.Б. Граматика. Збірник вправ. 5 вид., випр. та доп., К.: Арій, 2007. 544с.
3. Мансі Є.О. English. Фонетика, граматика, тексти, діалоги, розмовні теми. Підручник. К.: Академія, 2004.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway 2. Oxford: Express Publishing, 2008. 273 p.
5. Dooley J., Evans V. Grammarway 3. Oxford: Express Publishing, 2008. 276 p.
6. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Oxford: Express Publishing, 2008. 266 p.
7. Getting on in English. Спілкуємося англійською мовою (середній рівень): Підручник. /За ред. І. Байбакової, О. Гасько, М. Федоришина). 3-тє вид., відред. і доповн. Львів: Бескид Біт, 2008. 252 с.
8. Helen Weale. Oxford Exam Trainer B1: Підручник. Oxford: Oxford University Press, 2020.
9. Helen Weale. Oxford Exam Trainer B2: Підручник. Oxford: Oxford University Press, 2020.
10. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination B2. Grammar and Vocabulary. New York : Macmillan Publishers Limited, 2008. 258 p.
11. Murphy R. Essential Grammar in Use: A self-study reference and practice book for elementary students of English: with answers. Cambridge University Press, 1990. 128p.
12. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, new ed., 2006. 328 p.
13. Mark Foley, Diane Hall. My Grammar Lab Intermediate (B1/B2). Pearson Publishing House. 2012. 385 p.
14. Soars Liz and John. HEADWAY Elementary: Підручник. Oxford: Oxford University Press, 2007.

**З оригіналом
згідно**

15. Soars Liz and John. HEADWAY Pre-Intermediate: Підручник. Oxford: Oxford University Press, 2007.
16. Soars Liz and John. HEADWAY Intermediate: Підручник. Oxford: Oxford University Press, 2007.
17. Hadfield J., Hadfield Ch. Introduction to Teaching English. Oxford, 2010. 176 p.
18. Harmer J. The Practice of Language Teaching. Longman, 2004. 370 p.
19. Бігич О. Б. Особистісно-діяльнісний розвиток молодшого школяра на уроці іноземної мови : Монографія. К.: Вид. центр КНЛУ, 2010. 137 с.
20. Вишневський О. І. Методика навчання іноземних мов: Навч. посібник. К.: Знання, 2010. 206 с.
21. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. вид. С. Ю. Ніколаєва; Пер. з англ. К. : Ленвіт, 2003. 273 с.
22. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авт. під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 2002. 328 с.
23. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: Підручник / Кол. авт. Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезикова та ін. К.: Вид. центр «Академія», 2010. 327 с.
24. Ніколаєва С. Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов. К.: Ленвіт, 2008. 285 с.
25. Бігич О. Б. Теорія і практика формування методичної компетенції вчителя іноземної мови початкової школи. К. : Ленвіт, 2006. 200 с.
26. Іноземні мови в навчальних закладах: Науково-методичний журнал. Київ.
27. Іноземні мови: Науково-методичний журнал. Київ.
28. Baker E. A. The history of the English novel. The age of romance, from the beginning to the Renaissance. L., 1942.
29. Billings A. H. A guide to the Middle English metrical romances dealing with English and Germanic legends, and with the cycles of Charlemagne and of Arthur. N. Y., 1967.
30. Chambers encyclopaedia of English literature / Ed. D. Patrick, J. L. Geddie. L., 1922. Vol. 1.

З оригіналом
згідно

31. Hibbard L. A. Medieval romance in England: A study of the sources and analogues of the non-cyclic metrical romances. N. Y., 1960.
32. The new Cambridge bibliography of English literature. L.; N. Y., 1974. Т. 1. 600 – 1600.
33. The Oxford companion to English literature / Ed. Sir Paul Harvey. 4th ed. Oxford, 1975.
34. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Глухівський держ. педагогічний ун-т ім. С. М. Сергєєва-Ценського. 2-е вид., перероб та доп. К.: Центр учбової літератури, 2009. 400 с.
35. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХVІІ-ХVІІІ століття [Текст]: навч. посіб. для студ. ВНЗ / Глухівський держ. педагогічний ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. 2-ге вид., перероб. та доп. К.: Центр учбової літератури, 2009. 289 с.
36. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХХ століття [Текст]: навч. посіб. для студ. ВНЗ / Глухівський держ. педагогічний ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. 2-ге вид., перероб. та доп. К. : Центр учбової літератури, 2009. 487 с.
37. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття. Доба реалізму [Текст]: посіб. для студ. / авт.-упоряд. Т. І. Тверінтінова; Київський міський педагогічний ун-т ім. Б.Д.Грінченка. К. : КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2008. 34 с.
38. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. [Текст]: навч. посіб. [для студ. вузів] / В. І. Кузьменко [та ін.]. К.: ВЦ "Академія", 2010. 494 с.
39. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття [Text]: навчально-метод. посібник для студ. ІV курсу філол. ф-тів, спец. "Мова та література" / Київський національний лінгвістичний ун-т. Кафедра теорії та історії світової літератури; уклад. О. О. Юрчук. Луцьк: Твердиня, 2009. 192 с.
40. Історія зарубіжної літератури ХХ століття [Текст]: (у 2 ч.) / [авт.-упоряд.] Г. Є. Шовкопляс. К.: [б. в.], [2012]. Ч. 2: Історія зарубіжної літератури другої половини ХХ століття: навч.-метод. посіб. 2012. 130 с.
41. Таранік-Ткачук К. В. Історія зарубіжної літератури кінця ХХ – початку ХХІ століття [Текст]: навч. посіб. К.: [б. в.], 2012. 143 с.

42. Шаповалова М. С. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження [Текст]: підручник / за ред. Я. І. Кравця. 3-тє вид., перероб. і допов. К.: Знання, 2011. 476 с.

IV. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Співбесіда проводиться у письмовій формі. Загальна кількість завдань іспиту – **25**. На виконання роботи відведено **60 хвилин**.

В основу визначення рейтингу покладено результати обраховані на основі суми тестових балів. Для кожного запитання тесту встановлюється відповідна система оцінювання:

1. Запитання **1-10** малої складності – **1 бал (сума 10 балів)**;
2. Запитання **11-20** середньої складності – **2 бала (сума 20 балів)**;
3. Запитання **21-25** підвищеної складності – **3 бали (сума 15 балів)**.

Сума тестових балів, при якій іспит вважається складеним – **4-45 балів**.

Загальна сума тестових балів за всі правильні відповіді **45 тестових балів** – відповідає **200 балам** рейтингової оцінки.

Пороговий тестовий бал («склав / не склав») для вступного іспиту становить **4 тестові бали** – відповідає **100 балам** рейтингової оцінки.

Рейтингова оцінка за 100-бальною шкалою (від 100 до 200 балів) визначається відповідно до таблиці відповідності тестових балів рейтинговій оцінці.

Відповідність тестових балів рейтинговій оцінці

Тестовий бал, <i>S</i> (сума балів за привільні відповіді на запитання)	Рейтингова оцінка, <i>BB</i>
0-3	не склав
4	100
5	102
6	105
7	107
8	110
9	112
10	115

З оригіналом
згідно

11	117
12	120
13	122
14	124
15	127
16	129
17	132
18	134
19	137
20	139
21	141
22	144
23	146
24	149
25	151
26	154
27	156
28	159
29	161
30	163
31	166
32	168
33	171
34	173
35	176
36	178
37	180
38	183
39	185
40	188
41	190
42	193
43	195
44	198

З оригіналом
згідно

45	200
----	-----

Результати, отримані під час даного випробування, підлягають кількісному підрахунку, на основі якого виставляється оцінка. Бали нараховуються за кількістю вірних відповідей.

Голова фахової атестаційної комісії



д.філос.н. Кузьміна С.Л.

Члени фахової атестаційної комісії:



к.пед.н. Хромова В. С.



к.пед.н. Гнедкова О. Г.

Відповідальний секретар ПК



Мазнев Є.О

З оригіналом
згідно