

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Голова Приймальної комісії
О. В. Поркуян
23 2025 р.



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування
для прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня **бакалавра**
(зі скороченим терміном навчання – 2 р 10 м)
спеціальності G15 «Технології легкої промисловості»
за освітньою програмою «Технології, конструювання та сучасне
оздоблення виробів легкої промисловості»
на основі здобутого раніше освітнього ступеня
або освітньо-кваліфікаційного рівня

Програма складена на підставі робочого навчального плану спеціальності G 15 «Технології легкої промисловості» за освітньою програмою «Технології, конструювання та сучасне оздоблення виробів легкої промисловості».

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

к.т.н., доц. Ріпка Г. А.



(підпис)

к.т.н., доц. Мазнєв С. О.



(підпис)

ПОГОДЖЕНО:

к.т.н., доц. Мазнєв С.О.



(підпис)

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Прийом здобувачів вищої освіти на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі здобутого раніше освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня (молодший спеціаліст, бакалавр, магістр, спеціаліст) здійснюється за результатами складання вступних випробувань.

Мета вступного випробування: оцінити рівень підготовленості вступників для навчання за програмою підготовки бакалавра за спеціальністю G 15 «Технології легкої промисловості» за освітньою програмою «Технології легкої промисловості» з метою конкурсного відбору на навчання у СНУ ім. В. Даля в 2025 році.

Порядок проведення вступних випробувань регламентується Правилами прийому до Східноукраїнського національного університету в 2025 році.

Програма охоплює матеріал в межах дисциплін, що формують фахові компетентності при навчанні здобувачів вищої освіти за програмою підготовки бакалавра зі спеціальності G 15 «Технології легкої промисловості».

2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Необхідний обсяг сформованих фахових компетентностей вступника, що поступає на навчання на основі здобутого раніше освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня, забезпечують наступні дисципліни, передбачені навчальним планом освітнього ступеня бакалавра зі спеціальності G 15 «Технології легкої промисловості» за освітньою програмою «Технології, конструювання та сучасне оздоблення виробів легкої промисловості».

«Вступ у фешн індустрію»

Загальні відомості про одяг. Історія розвитку фешн індустрії. Сучасний стан. Історія появи одягу. Функції одягу. Способи виробництва. Поняття про силует, фасон, крій. Характеристика основних споживчих і техніко-економічних вимог до одягу. Асортимент і класифікація швейних виробів. Класи, підкласи, групи, підгрупи, види і типи одягу.

Характеристика конструкцій одягу та їх класифікація. Функції одягу. Вимоги до одягу. Характеристика форми, розмірів, конструкцій одягу. Загальна характеристика та класифікація методів побудови розгорток деталей одягу. Принципи побудови розгорток поверхонь. Інженерні методи побудови розгорток поверхонь. Аналіз способів розрахунку і побудови елементів конструкції опірної поверхні одягу. Принципи визначення конструктивних параметрів одягу. Елементи графічних побудов. Баланс виробу.

Загальні відомості про будову та властивості текстильних матеріалів. Будова та властивості текстильних волокон і ниток. Загальні відомості про текстильні матеріали. Класифікація текстильних волокон.

Текстильні матеріали. Будова текстильних матеріалів. Пряжа. Загальна схема прядильного виробництва. Тканини. Основні етапи виробництва, структура та будова тканин та їх властивості. Виробництво тканин; Будова тканин; Характеристики будови тканин; Поверхня тканин.

Основи технології швейних виробів. Загальні відомості про одяг. Стібки, строчки, шви. Процес утворення машинних стібків та строчок. Оздоблення деталей одягу на швейних машинах.

Загальні відомості про процеси виготовлення швейних виробів. Загальна оцінка сучасного стану процесів виготовлення швейних виробів. Напрямки вдосконалення процесів виготовлення швейних виробів.

Початкова обробка основних деталей одягу. Дублювання основних деталей. Обробка зрізів та виточок.

«Художня графіка та кольорознавство»

Основні положення про рисунок. Прилади та матеріали для рисунку. Зорове сприйняття – основа творчості. Закони зорового сприйняття. Рівень лінії обрію. Об'єм, пропорції, форма предметів.

Реалістичний рисунок. Просторова форма предметів. Постановка натюрморту. Розміщення основних предметів. Конструктивна побудова рисунка.

Рисунок з натури, по пам'яті та уявленню. Нарис у загальній системі навчання рисунку: лінійний, графічний і мальовничий нариси. Замальовки. Види рисунка. Просторові плани.

Поняття про композицію. Засоби організації композиції. Роль композиції в рисунку. Рівновага. Рух трьох основних видів: статика, динаміка, пластика.

Види графічного рисунка. Лінійний, декоративний, світлотіньовий рисунок. Основи виконання графічного рисунка. Види ліній і штрихів. Техніка штриху. Пряма техніка рисунку.

Рисунок драпірування тканин. Послідовність зображення складок різної конфігурації. Тональне рішення зображення драперії. Залежність конфігурації складок від пластики тканини.

Рисунок натюрморту. Сюжетно-тематичний натюрморт. Навчальний натюрморт. Композиційне розміщення предметів на площині листа. Просторові плани в натюрморті. Декоративний натюрморт.

Конструктивно-пластична схема будови голови. Анатомічні особливості частин обличчя. Будова губ, ока, вуха. Пропорції голови. Етапи малюнку голови.

Рисунок моделей одягу за допомогою модульної сітки та без неї. Поняття модульної сітки та підстави для її використання. Побудова силуетів і визначення пропорцій у костюмі. Форми силуетів: прямий, трапецієподібний, напівприлеглий, приталений. Геометричні форми силуетів.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Шокрута О.С., Остапенко Н.В., Креденець Н.Д., Луцкер Т.В. Дизайн-розробка колекції моделей жіночого одягу. Вісник Хмельницького національного університету, Том 2, №6, 2018 (267). С.68 – 73.
2. Колосніченко М.В. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу : навч. посібник / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик – К. : КНУТД, 2011. 238 с.
3. Малинська А.М. Розробка колекцій одягу : навч. посібник / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко. – К. : ПП НВЦ Профі, 2014. 140 с.
4. Пашкевич К.Л. Застосування сучасних методів для проектування колекцій одягу складних форм / К. Л. Пашкевич, М.В. Колосніченко, К.О. Науменко,

О.С. Хапанцева // Теорія та практика дизайну : збірник наукових праць. – К. : «Дія», 2015. – Вип. 8: Технічна естетика. – С. 217–225.

5. 10. Гайдук Л.М. Сучасні технології моделювання і художнього оздоблення одягу : навчальний посібник / Л.М. Гайдук, І.В. Васильєва. – К. : КНУТД, 2008. – 130 с.
1. Третьякова Л.И., Турчинская Е.П. Методи обробки швейних виробів. Практикум, К, 1988.
2. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. пос. – 2-ге видання. – К.: Арістей, 2007. – 288 с.
3. Ріпка Г.А. Навчальний посібник з дисципліни «Технологія швейного виробництва» «Технологія виготовлення швейних виробів. Загальні поняття» / Методичні вказівки. Електронне видання: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021, 175 с. Свідоцтво №7894.
4. Ріпка Г.А., Перепелиця Ю.В. Термінологічний словник з дисципліни «Технологія швейного виробництва» для студентів факультету інженерії напрямку підготовки 182 "Технології легкої промисловості" / Методичні вказівки. Електронне видання: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2018. Свідоцтво №7721. 35 с.
5. Ріпка Г.А. Методичні вказівки до виконання практичних занять з дисципліни «Технологія швейного виробництва» для студентів факультету інженерії напрямку підготовки 182 "Технології легкої промисловості" / Методичні вказівки. Електронне видання: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2018, 50 с. Свідоцтво №7939.
6. Мичко А.А. Способи ідентифікації білкових волокон для виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СНУ ім. В. Даля. – 2012. – №12 (183). Ч.1. – С. 176-183.
7. Мичко А.А. Способи ідентифікації волокон рослинного походження для виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СНУ ім. В. Даля. – 2012. – №13 (184). Ч.1. – С. 153-159.

8. Ripka G. Analysis of everyday clothes usage conditions // Commission of motorization and energetics in agriculture. Teka / Lublin university of technology. – Lublin, 2017. Vol. 17. № 1. – P. 21-26. ISSN 1641-7739
9. Ripka G. Study of dominant quality indicators of materials and designs of railroad conductors' uniforms / Olena Kolosnichenko, Mykola Yakovlev, Irina Prykhodko-Kononenko, Larysa Tretyakova, Natalia Ostapenko, Kalina Pashkevich, Galyna Ripka // Fibres and textiles, Bratislava, 3 (2020), Volume 27, September 2020., p. 90-96. ISSN 2585-8890.
10. Мичко А.А. Способи ідентифікації штучних волокон для виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СХУ ім. В. Даля. – 2012. – №9 (180). Ч.1. – С. 108-113.
11. Мичко А.А. Способи ідентифікації гетероланцюгових волокон для виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СХУ ім. В. Даля. – 2012. – №5 (176). Ч. 2. – С. 233-238.
12. М. Мюллер и син. Загальний креслюнок куртки // Ателье. 2002. № 11. – 150-151.
13. Ріпка Г.А. Розробка класифікатору застосування QR-кодів в легкій промисловості / Засорнова І.О., Засорнов О.С., Ріпка Г.А. // Вісник ХНУ. Хмельницький, 2021, № 2. С. 226-233. ISSN 2307-5732
14. Ріпка Г.А. Сучасне програмне забезпечення для автоматизації процесу машинної вишивки / Ріпка Г.А., Дейнека І.Г., Мичко А.А. // Проблеми легкої та текстильної пром-ті України, Херс.НТУ, Херсон, 2012, № 2 (20). С. 24-27.
15. Ріпка Г.А. Формування підсилюючого елемента з підвищеними захисними властивостями / монографія / СХУ ім. В. Даля, Сєвєродонецьк, 2018, 124 с.
16. Конспект лекцій з дисципліни «Матеріалознавство швейних виробів» (для здобувачів вищої освіти спеціальностей 182 «Технології легкої промисловості») (Електронне видання) / Уклад.: Ріпка Г.А., від 10.04.2019)
17. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Матеріалознавство швейних виробів» (для здобувачів вищої освіти спеціальностей 182

«Технології легкої промисловості») (Електронне видання) / Уклад.: Ріпка Г.А., від 02.06.2018).

18. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Матеріалознавство швейних виробів» (для здобувачів вищої освіти спеціальностей 182 «Технології легкої промисловості») (Електронне видання) / Уклад.: Ріпка Г.А., від 15.02.2020).
19. Телушкіна О. Переосмислення складових національного стилю в дизайні середовища. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 2, с.239 – 242.
20. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2003. - 216 с.
21. Бьорд М. 100 ідей, що змінили мистецтво. Київ : ArtHuss, 2019. - 216 с.
22. Witana CP, Feng J, Goonetilleke RS: Dimensional differences for evaluating the quality of footwear fit. // Ergonomics 2004, 47(12): P. 1301–1317.
23. Wang CS: An analysis and evaluation of fitness for shoe lasts and human feet. // Comput Ind 2010, 61(6): P. 532–540.
24. Menz HB, Morris ME: Footwear characteristics and foot problems in older people. // Gerontology 2005, 51(5): P. 346–351.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальна кількість завдань іспиту – **16**. На виконання роботи відведено **60 хвилин**.

В основу визначення рейтингу покладено результати обраховані на основі суми тестових балів. Для кожного запитання тесту встановлюється відповідна система оцінювання:

1. Запитання **1-10** малої складності – **1 бал (сума 10 балів)**;
2. Запитання **11-15** середньої складності – **2 бала (сума 10 балів)**;
3. Запитання **16** підвищеної складності – **5 балів (сума 5 балів)**.

Сума тестових балів при якій іспит вважається складеним – **5-25 балів**.

Загальна сума тестових балів за всі правильні відповіді **25 тестових балів** – відповідає **200 балам** рейтингової оцінки. Пороговий тестовий бал («склав / не склав») для вступного іспиту становить **5 тестових балів** – відповідає **100 балам** рейтингової оцінки.

Рейтингова оцінка за 100-бальною шкалою (від 100 до 200 балів) визначається відповідно до таблиці відповідності тестових балів рейтинговій оцінці.

Таблиця 1

Відповідність тестових балів рейтинговій оцінці

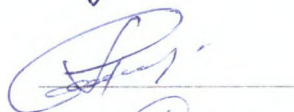
Тестовий бал, <i>S</i> (сума балів за правильні відповіді на запитання)	Рейтингова оцінка, <i>BB</i>
1	2
0-4	не склав
5	100
6	105
7	110
8	115
9	120
10	125
11	130
12	135
13	140
14	145
15	150
16	155
17	160
18	165
19	170
20	175
21	180
22	185
23	190
24	195
25	200

Голова фахової атестаційної комісії



к.т.н. Кудрявцев С. О.

Члени фахової атестаційної комісії



к.т.н. Рінка Г.А.



ас. Воробйов О.В.

Відповідальний секретар ПК



к.т.н. Мазнєв С.О.