

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Голова приймальної комісії

О.В. Поркуян

березня 2025 р.

ПРОГРАМА

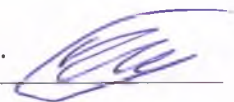
фахового вступного випробування
для прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня **бакалавра**
спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»
**за освітньою програмою «Культурологія: мистецтво в
контексті культури»**
на основі здобутого раніше освітнього ступеня
або освітньо-кваліфікаційного рівня

Київ 2025

Програма складена на підставі робочого навчального плану спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» за освітньою програмою «Культурологія: мистецтво в контексті культури»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

к.філос.н., доц. Прокопенко О.В.



к.філос.н., доц. Шелковая Н.В.



ПОГОДЖЕНО:

Мазнів Є. О



I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Прийом здобувачів вищої освіти на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі здобутого раніше освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня (молодший спеціаліст, бакалавр, магістр, спеціаліст) здійснюється за результатами складання вступних випробувань.

Мета вступного випробування: оцінити рівень підготовленості вступників для навчання за програмою підготовки бакалавра за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» за освітньою програмою «Культурологія: мистецтво в контексті культури» з метою конкурсного відбору на навчання у СНУ ім. В. Даля в 2025 році.

Завдання вступного випробування полягає у тому, щоб оцінити рівень володіння компетентностями вступників, які повинні:

- мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію;
- аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру;
- створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації (художня культура);
- знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.

Зміст програми відповідає компонентам освітньої програми «Культурологія: мистецтво в контексті культури» та їх логічній послідовності.

Порядок проведення вступних випробувань регламентується Правилами прийому до Східноукраїнського національного університету в 2025 році.

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Необхідний обсяг сформованих фахових компетентностей вступника, що поступає на навчання на основі здобутого раніше освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня, забезпечують наступні дисципліни, передбачені навчальним планом освітнього ступеня бакалавра зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» за освітньою програмою «Культурологія: мистецтво в контексті культури».

«Первісна культура та мистецтво»

Гене́за культури. Культура первісності. Культура стародавнього світу. Походження мистецтва. Мистецтво Стародавнього Сходу. Мистецтво Середньовічної Європи та Київської Русі.

Список рекомендованих джерел:

1. Історія світової культури: навчальний посібник / Є.В. Перегуда, О.О. Коцюбанська, І.О. Бурда К.: КНУБА, 2015. 144 с. URL: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=981>
2. Історія зарубіжної культури: навчально-методичний посібник для студентів 3 курсу історичного факультету. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. 154 с.
3. Історія світової та української культури. URL: <https://epkmoodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=450>
4. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. 433 с.

«Культура та мистецтво Античності»

Культура і мистецтво Античності як об'єкт наукових досліджень. Періодизація культури і мистецтва Античності. Крито-Мікенська цивілізація. Архаїчний період. Класичний період. Елліністичний період. Значення культури. Античності в історії людства. Античне мистецтво як недосяжний ідеал і зразок.

Список рекомендованих джерел:

1. Балух В.О., Коцур В.П. Культура античності: Чернівці: Наші книги, 2016. 632 с.

2. Історія та культура Античності : навчальний посібник / упор. : Я. А. Алешкевич: Ужгород : "ДВНЗ" УжНУ, 2023. 180 с.
3. The Art and Culture of Ancient Greece: World History Encyclopedia <https://www.worldhistory.org/collection/70/the-art--culture-of-ancient-greece/>
4. Ancient Greek Art: <https://www.history.com/topics/ancient-greece/ancient-greek-art>
5. Introduction to Ancient Greek Art: <https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/greek-art/beginners-guide-greece/a/introduction-ancient-greek-art>
6. Introduction to Ancient Rome Art: <https://smarthistory.org/introduction-to-ancient-roman-art/>
7. Roman Art: https://www.worldhistory.org/Roman_Art/
8. Roman Art and architecture: <https://www.oxfordartonline.com/page/1762>

«Культура Відродження та Просвітництва»

Особливості культури та мистецтва Відродження (Ренесансу). Культ Античності. Культура та мистецтво раннього Відродження. Культура та мистецтво Високого Відродження. Гуманістичні ідеї у літературних творах епохи Відродження (Францеско Петрарка, Мігель де Сервантес, Еразм Роттердамський, та інших) Гуманістичні ідеї у мистецьких шедеврах Високого Відродження (Леонардо да Вінчі, Рафаель, Мікеланджело, Пітер Брейгель, Альбрехт Дюрер та інші).

Особливості культури епохи Просвітництва. Енциклопедисти. Релігія епохи Просвітництва. Масони. Мистецтво епохи Просвітництва. Класицизм.

Список рекомендованих джерел:

1. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / за заг. ред. Стівена Фартінга; передм. Річарда Корка; [пер. з англ. А. Пітика та ін.]. Харків : Vivat, 2019. 576 с.
2. Культурологія : навч. посіб. / за ред. І.З. Майданюк. – К. : Редакційно-видавничий центр НУБіП України, 2017. 335 с.
3. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. 433 с.

4. Теорія культури: онтологія і феноменологія : навч.- метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр» / уклад. А. І. Литвиненко. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка. 2022. 120 с.

«Релігійна культура та сакральне мистецтво»

Культура, релігія, релігійна культура. Мистецтво, сакральне, сакральне мистецтво. Особливості національних релігій та їхнього сакрального мистецтва. Особливості світових релігій та їхнього сакрального мистецтва. Релігія та сакральне. Шедеври сакрального мистецтва. Проблема десакралізації сучасного світу.

Список рекомендованих джерел:

1. Головей В. Сакральне мистецтво як символічна репрезентація священного. Історія релігій в Україні : наук. Щорічник. Львів. 2014. Кн. 2. С. 290–298.
2. Історія зарубіжної культури: навчально-методичний посібник для студентів 3 курсу історичного факультету. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. 154 с.
3. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.
4. Ковальчук І. Релігійна культура як складова громадянської культури особистості Молодий вчений. 2019. № 2 (66).
5. Лешенко, А. М. Коеволюційні процеси у християнському сакральному мистецтві. Херсон : Айлант. 2016. 220 с.
6. Релігії світу. Пер. з фр./П.Балта. Ж. Бонтам. Ф.Клеман. К. : Махаон Україна. 2009. 284 с.

«Культура України»

Трипільська культура. Культура давніх слов'ян. Релігія давніх слов'ян. Культура Київської Русі. Культура Русі-України в другій половині XI – першій половині XIII ст. Особливості української культури XVI – першої половини XVII ст. Книгодрукування. Освіта. Братські школи. Острозька слов'яно-греко-латинська школа. Єзуїтські колегії. Києво-Могилянська

колегія. Українське мистецтво XVI –XVIII ст. Містобудування, архітектура, образотворче мистецтво, література.

Список рекомендованих джерел:

1. Історія української культури. Навч. посіб. За ред. О. Ю. Палової. 2-ге вид. перероб. та доп. Київ: «Центр учбової літератури», 2017. 340 с.
2. Білоус В. Українські дослідники традиційної культури та побуту. Київ : АртЕк. 2019. 256 с.
3. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського. 2023. 433 с.

ІІІ ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТА КРИТЕРІ Ї ОЦІНЮВАННЯ

Загальна кількість завдань іспиту – **14**. На виконання роботи відведено **60 хвилин**.

В основу визначення рейтингу покладено результати обраховані на основі суми тестових балів. Для кожного запитання тесту встановлюється відповідна система оцінювання:

1. Запитання **1-10** малої складності – **1 бал (сума 10 балів)**;
2. Запитання **11-13** середньої складності – **3 бали (сума 9 балів)**;
3. Запитання **14** підвищеної складності – **6 бали (сума 6 бали)**.

Сума тестових балів при якому іспит вважається складеним – **5-25 балів**.

Загальна сума тестових балів за всі правильні відповіді **25 тестових балів** – відповідає **200 балам** рейтингової оцінки. Пороговий тестовий бал («склав / не склав») для вступного іспиту становить **5 тестових балів** – відповідає **100 балам** рейтингової оцінки.

Рейтингова оцінка за 100-бальною шкалою (від 100 до 200 балів) визначається відповідно до таблиці відповідності тестових балів рейтинговій оцінці.

Відповідність тестових балів рейтинговій оцінці

Тестовий бал, <i>S</i> (сума балів за правильні відповіді на запитання)	Рейтингова оцінка, <i>BB</i>
1	2
0-4	не склав
5	100
6	105
7	110
8	115
9	120
10	125
11	130
12	135
13	140
14	145
15	150
16	155
17	160
18	165
19	170
20	175
21	180
22	185
23	190
24	195
25	200

Голова фахової
атестаційної комісії



проф. Арсентьева О.С.

Члени фахової
атестаційної комісії



проф. Шаповалова О. В.

Відповідальний секретар ПК



доц. Мазнев Є.О.