

**Регламент проведення творчого конкурсу
при вступі на освітню програму 061 – «Журналістика»
на основі повної загальної середньої освіти**

I. Загальні положення

Творчий конкурс – це обов’язкове вступне випробування для абітурієнтів, які виявили бажання здобути освітній ступінь «бакалавр» за спеціальністю 061 – «Журналістика». Мета творчого конкурсу – виявити професійні зацікавлення, вміння та навички у абітурієнтів, яких цікавить діяльність засобів масової інформації в Україні, які виявляють активну громадянську позицію та хист до написання публіцистичних текстів.

Основними завданнями творчого конкурсу є визначення рівня творчих здібностей, мовної підготовки, логічного мислення; виявлення словникового запасу; оцінка комунікативних вмінь і навичок, а також креативності абітурієнта.

Творчий конкурс передбачає:

- написання художньо-публіцистичного тексту за результатами прес-конференції, що буде організована для вступників;
- надання творчого портфолію.

Творчий конкурс проводиться у терміни, встановлені Правилами прийому на навчання до Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля.

Тривалість творчого конкурсу – один день.

II. Умови проведення творчого конкурсу

Написання художньо-публіцистичного тексту за результатами прес-конференції

Для абітурієнтів буде змодельована професійна ситуація – прес-конференція, що передбачає усне спілкування вступників протягом 40 хвилин з запрошеною медійною особою. Під час прес-конференції абітурієнт повинен показати вміння вільно й правильно формулювати та ставити оригінальні, суттєві, доречні запитання, не порушуючи мовленнєвих та етичних норм.

Перед тим як поставити запитання, абітурієнт повинен відрекомендуватися – назвати прізвище, ім’я, по батькові.

Вступники письмово фіксують хід розмови, запитання й відповіді. Користуватися записувальними пристроями не дозволяється.

За зібраними на прес-конференції матеріалами абітурієнти пишуть художньо-публіцистичний текст. Жанр тексту вступник може обирати самостійно (це можуть бути твір-роздум, нарис, коментар, есе, стаття, памфлет тощо).

Обсяг письмової роботи – до 2 сторінок формату А 4.

На виконання письмової роботи відведено 2 години.

Використання будь-яких друкованих, або електронних джерел інформації довідкового, наукового, художнього чи навчального характеру під час написання художньо-публіцистичного тексту не дозволяється.

Художньо-публіцистичний текст у жанрі, що обирається, дає можливість абітурієнту творчо, нестандартно, оригінально висвітлити матеріал, використати елемент імпровізації. До художньо-публіцистичного тексту вступник самостійно добирає заголовок, який повинен відображати подію та привертати увагу читача.

Надання творчого портфоліо

Абітурієнти в день написання художньо-публіцистичного тексту перед прес-конференцією можуть надати конкурсній комісії теку з власним «творчим портфоліо», що має включати матеріали, опубліковані у друкованих медіа, трансльовані на радіо чи телебаченні, розміщені в інтернетових засобах масової інформації публікації, фото-та відеоряди (Кожен такий матеріал із вказаною датою публікації, виходу в ефір чи розміщення в мережі інтернет має бути засвідчений підписом керівника ЗМІ та печаткою. Якщо окремі матеріали підписані псевдонімом, їх також має завірити редактор, вказавши дійсне ім'я автора).

III. Оцінювання творчого конкурсу

Художньо-публіцистичний текст абітурієнта оцінюється за шкалою від 100 до 180 балів за такими критеріями:

Елемент оцінювання	Рівень оцінки	Кількість балів
Точність відтворення фактів	Високий (достовірність, точність, доцільність)	45
	Добрий (достовірність, точність)	35
	Середній (достовірність, точність, подекуди недоцільність)	25
	Низький (неточність, недостовірність)	15
	Дуже низький (неправдивість)	0
Повнота відтворення фактів	Високий (повно, враховано усі факти)	45
	Добрий (повно, враховано більшість фактів)	35
	Середній (неповно, враховано недостатню кількість фактів)	25

	Низький (неповно, враховано окремі факти)	15
	Дуже низький (факти не наведено)	0
Уміння послідовно викладати думки	Високий (послідовно, логічне, чітко)	45
	Добрий (послідовно, логічне, із незначними недоліками)	35
	Середній (частково збережено логіку)	25
	Низький (наведені у тексті приклади, однак думки та судження непослідовні)	15
	Дуже низький (нелогічний, непослідовний виклад)	0
Уміння грамотно викладати думки	Високий (високий рівень грамотності, відповідність формальним та змістовим вимогам) (без помилок)	45
	Добрий (належний рівень грамотності, із незначними недоліками) (2–4 помилки)	35
	Середній (достатній рівень грамотності, із недоліками) (4–6 помилок)	25
	Низький (відповідність деяким вимогам) (6–8 помилок)	15
	Дуже низький (безграмотно) (більше 8 помилок)	0

Пояснення до рівнів оцінювання

Рівень оцінки	Пояснення
Високий	Структура та зміст викладені правильно, відповідають обраному жанру; факти чітко сформульовано, точно та повно

	відтворено; оцінні судження логічно впливають зі сказаного тощо; вдалий заголовок; грамотний виклад.
Добрий	Недостатньо повно, але правдиво відтворено ситуацію; жанрові рамки витримуються; деякі оцінні судження надумані, логічно не впливають зі сказаного; заголовок відображає подію, але не привертає уваги; належний рівень грамотності.
Середній	Частково й упереджено відтворено ситуацію; коментарі подано без аргументів; заголовок привертає увагу, але не точно відтворює подію; трапляються недоліки у мовному оформленні.
Низький	Частково відтворено подію, без належних аргументів та коментарів; неграмотно.
Дуже низький	Завдання не відповідає вимогам.

Творче портфоліо вступника може бути оцінене максимально у 20 балів. Конкурсна комісія оцінює кожний медійний текст, наданий вступником, від 3 до 5 балів. Але сума не повинна перевищувати 20 балів.

Кінцевий результат творчого конкурсу складає сума балів, отриманих за художньо-публіцистичний текст обраного жанру за результатами прес-конференції, та балів, виставлених предметною комісією за творче портфоліо. У такий спосіб вступник отримує певну кількість балів (максимальна кількість – 200 балів). Абітурієнт, який в підсумку набрав менш ніж 100 балів (що відповідає оцінці «незадовільно») до участі в конкурсі не допускається.

IV. Література

Лобанова В. Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – М., 2010.

Перший проректор

Д. М. Марченко

Заступник відповідального секретаря
Приймальної комісії

С. О. Митрохін

Доцент кафедри української філології
та журналістики

І. М. Кошман