

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

О. В. Поркуян

\_\_\_\_\_ 2017 р.

**ПРОГРАМА**

фахового вступного випробування

для прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра

спеціальності 182 – «Технології легкої промисловості»

(зі скороченим терміном навчання – 1 р 10 м)

на основі здобутого раніше освітнього ступеня

або освітньо-кваліфікаційного рівня

**Програма складена на підставі** робочого навчального плану спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» за освітньою програмою «Конструювання та технології швейних виробів».

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

к.т.н., доц. Ріпка Г. А.

---

к.т.н., доц. Мазнев Є. О

---

  

---

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Прийом здобувачів вищої освіти на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі здобутого раніше освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня здійснюється за результатами складання вступних випробувань. Питання для вступних випробувань – це система формалізованих завдань, призначених для встановлення рівня володіння вступником знань та вмінь необхідних для навчання за програмою підготовки бакалавра за спеціальністю 182 «Технології легкої промисловості» за освітньою програмою «Конструювання та технології швейних виробів» зі скороченим терміном навчання.

Порядок проведення вступних випробувань регламентується Правилами прийому до Східноукраїнського національного університету в 2017 році.

## II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Необхідний обсяг знань вступника, що вступає на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра зі спеціальності 182 – «Технології легкої промисловості» на основі здобутого раніше освітнього ступеня або освітньо-кваліфікаційного рівня забезпечують наступні дисципліни.

### *«Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу»*

**Загальні відомості про одяг.** Розвиток швейної промисловості. Сучасний стан розвитку швейної промисловості. Історія появи одягу і її розвитку. Одяг та її функції. Способи виробництва одягу. Поняття про силует, фасон, крої одягу. Характеристика основних споживчих і техніко-економічних вимог пропонованих до одягу. Асортимент і класифікація швейних виробів. Класи, підкласи, групи, підгрупи, види і типи одягу.

**Матеріали, використовувані в швейному виробництві.** Елементарні і комплексні волокна. Класифікація текстильних волокон. Натуральні волокна рослинного і тваринного походження. Геохімічні натуральні волокна. Штучні і синтетичні волокна. Асортимент натуральних і хімічних матеріалів. Тканини, трикотажні полотна, неткані матеріали, натуральна і штучна шкіра, різні дубльовані і комбіновані матеріали та інші.

**Види робіт і устаткування, що використовується при виготовленні одягу.** Загальні відомості про стібки, строчки, шви. Класифікація, види і характеристика ручних стібків і строчок. Термінологія ручних робіт і технічні умови їх виконання. Класифікація машинних швів. Характеристика сполучних, краєвих, обробних швів. Термінологія машинних робіт і технічні умови їх виконання.

**Основні етапи виготовлення швейних виробів.** Експериментальний цех. Створення моделі. Підготовка моделі до запуску у виробництво. Підготовчий і розкрійний цехи. Прийом і зберігання тканин. Настилення та розкрій матеріалів. Перевірка якості крою. Швейний цех. Форми організації технологічних потоків і їх характеристика. Види технічної документації.

**Стандартизація і контроль якості.** Стандартизація та її роль у розвитку науково-технічного прогресу. Види стандартів. Контроль якості продукції. Види дефектів одягу. Визначення сортності. Неприпустимі дефекти в швейних виробках. Вимоги до якості одягу, виготовленого за індивідуальними замовленнями.

### ***«Основи прикладної антропології та біомеханіки»***

**Анатомічна будова людини.** Скелет людини. Сполучення кісток. Будова кісткового скелета. М'язи. Будова. Класифікація. М'язи частин тіла.

**Зовнішня форма тіла людини.** Форма голови. Форма шиї. Тулуб. Форма нижньої ділянки тулуба. Форма й положення рук. Форма ніг.

**Загальні морфологічні ознаки.** Довжина тіла. Периметр (обхват) грудей. Вага тіла. Пропорції тіл. Будова тіла. Типи будови тіла. Типи будови тіла чоловіків. Типи будови тіла жінок. Типи будови тіла дітей. Осанка.

**Індивідуальні особливості людини.** Колірний тон образу жінки. Емоційно-психологічні ознаки особистості. Групування жінок за ознаками зовнішнього вигляду. Типи споживачів моди.

### ***«Основи малюнку і художньої графіки»***

**Матеріали та інструменти.** Проведення прямих, розмітка рівних відстаней, поділ відрізка. Виконання роботи кольоровими олівцями. Фактурний штрих. передача характеру предмета. Отримання відтінків кольору.

**Знайомство з кольором.** Можливості роботи з палітрою, отримання відтінків кольору. Поняття «теплі кольори», «холодні кольори».

**Графічна мова орнаменту.** Найпростіший орнамент. Властивості акварелі, заливка, перехід від кольору до кольору. Рішення контурних ліній олійною пастеллю. Заливки аквареллю.

Засоби виразності графічної композиції. Особливості композиції портрета.

**Пропорції фігури людини і тварин.** Пропорцій фігури людини. Схема фігури людини. Пропорцій фігури тварин, особливості руху. Схема фігури тварин. Створення динамічної композиції. Композиція за поданням, що включає фігуру людини. Особливості зображення фігур різної статі і віку.

Монотипія. Кляксографія.

**Об'ємна скульптура.** Передача форми в обсязі. Скульптурний рельєф. Види рельєфу, складання композиції. Градації світлотіні, можливостей тіней в малюнку. Світлотінь як засіб художньої виразності. Можливості передачі обсягу образотворчими засобами. Композиція за поданням. Зближені і контрастні кольори. Прийоми композиції. Перший план в композиції. Складні відтінки.

**Декоративний рельєф.** Стилізація форми (послідовність спрощення). Особливості роботи в рельєфі.

**Перспектива.** Засоби лінійної і повітряної перспективи. Схеми перспективи.

### *«Нарисна геометрія»*

**Прямокутні проєкції.**

**Види проєкцювання.** Ортогональне проєкцювання. Взаємне положення геометричних образів у просторі. Перетворення комплексного креслення. Метод заміни площин проєкції.

**Гранні поверхні, криві поверхні.** Перетин гранних поверхонь. Поверхні. Лінійчаті, поверхні обертання, гвинтові поверхні. Перетин прямої з поверхнею. Перетин площин з поверхнею. Перетин поверхонь.

**Тіні в ортогональних проекціях.** Тіні точок, прямих, площин, об'ємних елементів. Методи побудови тіней. Метод січних площин. Метод обгортаючих поверхонь. Метод зворотніх променів. Тіні архітектурних деталей.

**Аксонометрія. Перспектива.**

**Аксонометрія.** Тіні в аксонометрії.

**Перспектива.** Перспектива точки, прямої, площини. Пропорційне ділення відрізків. Перспектива кола. Засоби побудови перспективи. Метод архітекторів. Метод координатної сітки. Перспектива поверхонь обертання. Перспектива на нахильній картині. Перспектива архітектурних фрагментів.

**Тіні в перспективі.** Тіні гранних поверхонь. Тіні поверхонь обертання. Тіні архітектурних деталей. Тіні штучного освітлення. Обов'язкові навчальні елементи.

### **ІІІ. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

1. Шаршов В.С. Введение в технологию швейного производства: Учеб. пособие / В.С. Шаршов. – Киев: Вища школа. Головное изд - во, 1983. – с.136.
2. Савостицкий А. В., Меликов Е. Х. Технология швейных изделий: Учебник для высш. учеб. заведений/ Под ред. А. В. Савостицкого. -2-е изд., перераб. и доп. - М.: Легкая и пищевая пром - сть, 1982. - 440 с.
3. Першина Л.Ф.Технология швейного производства: учебник/ Л.Ф.Першина, С.В. Петрова. – М.: КДУ, 2007.- 416 с.
4. Кокеткин П.П. Одежда: технология-техника, процессы – качество. Справочник. - М.: Изд. МГУДТ, 2001 – 560 с.
5. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: Учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.

6. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. Учеб. для проф. учеб. заведений. – 4-е изд. стер., - М.: Высш. шк., Изд. центр «Академия», 2001. – 336 с.:ил.
7. Технология швейного производства: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина, Б.С. Саккулин. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 480 с.
8. Силаева. М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М.А. Силаева. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 528 с.
9. Сегеда С. Антропология. Навчальний посібник: – К.: «Либідь», 2001. – 336с.
10. Старушенко Л.І. Клінічна анатомія і фізіологія людини: Навчальний посібник: – К.: УСМП, 2001. – 256 с.
11. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Т.Н.Дунаевская, Е.Б.Коблякова, Г.С.Ивлева, Р.В. Ивлева; Под ред. Е.Б.Кобляковой: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
12. Туманян Г.С., Мартиросов Э.Г. Телосложение и спорт. М.: «Физкультура и спорт», 1976. – 239 с.
13. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы антропологии и биомеханики: Учебное пособие. М.: РосЗИТЛП, 2001. – 144 с.
14. Цимбал Т.В. Антропометрична стандартизація проектування одягу, Київ, 2004.
15. 100 тестов для руководства. (Сборник. Часть I. «Ваши способности, характер и стиль управленческого поведения»). – К.: ВЗУП, – 1991. 128с.
16. Нарисна геометрія: практикум / Є.А. Антонович, Я.В. Василишин, і інші, за ред. проф. Є.А. Антоновича. – Львів. Видавництво «Світ». 2004 р. – 525 с.
17. Нарисна геометрія: підручник/В.Є. Михайленко і інші, за ред. Михайленка. – К. «Вища школа». 2004 р. – 271 с.
18. Нарисна геометрія: підручник / В.Є. Михайленко і інші, за ред. Михайленка. – К. «Вища школа». 1993 р. – 271 с.

19. Начертательная геометрия: Учебник для ВУЗов под ред. Н.Н. Крылова. – М.: «Высшая школа», 1990 г. – 240 с.
20. Перспектива: учебное пособие / М.Н. Макарова. – М.: Просвещение, 1989 г. – 191 с.

#### **4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Пороговий бал «склав / не склав» для вступного іспиту становить **4 бали**.

Загальна кількість завдань іспиту – **30**.

На виконання роботи відведено **120 хвилин**.

В основу визначення рейтингу покладене результати обраховані на основі загальної суми тестових балів.

Для кожної форми завдань тесту встановлюється відповідна система оцінювання:

1. Завдання **1-24** – **0,25 бала**;

2. Завдання **25-29** – **0,5 бала**.

3. Завдання **30** – **3,5 бала**

Сума балів при який іспит вважається складеним – **4-12 балів**.

Голова фахової атестаційної комісії

\_\_\_\_\_

к.т.н. Кудрявцев С. О.

Члени фахової атестаційної комісії

\_\_\_\_\_

к.т.н. Мазнев Є. О.