

Додаток 16 до Правил прийому на навчання до
Східноукраїнського національного університету
імені Володимира Даля в 2018 році

**Порядок
проведення творчого заліку при вступі на навчання
для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 061 «Журналістика»
на основі повної загальної середньої освіти**

I. Загальні положення

1.1. Творчий залік – форма вступного випробування, яка передбачає визначення достатності рівня творчих здібностей вступника для участі в конкурсному відборі при вступі на навчання для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 061 «Журналістика» на основі повної загальної середньої освіти.

1.2. Особи, які вступають для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 061 «Журналістика» на основі повної загальної середньої освіти, допускаються до конкурсного відбору в разі успішного складання творчого заліку, що проводиться з 01 лютого до дня завершення прийому документів на відповідну конкурсну пропозицію.

II. Умови проведення творчого заліку

2.1. Творчий залік проводиться у формі написання творчої роботи – публіцистичного есе на одну із запропонованих комісією тем. Публіцистичне есе дає можливість абітурієнту творчо, нестандартно, оригінально висвітлити матеріал, використати елементи імпровізації, а отже продемонструвати творчі здібності.

2.2. Вичерпний перелік тем для написання публіцистичного есе визначено Розділом IV цього Порядку. Обсяг творчої роботи – до 2 сторінок формату А4. На виконання письмової роботи відведено 2 години.

2.3. Використання будь-яких друкованих або електронних джерел інформації довідкового, наукового, художнього чи навчального характеру під час написання публіцистичного есе не дозволяється.

III. Порядок оцінювання творчого заліку

Творчу роботу (публіцистичне есе) вступника оцінюють за такими критеріями:

1. Жанрово-структурні особливості – 0–20 балів.
2. Композиційна цілісність – 0–20 балів:
 - а) логічна послідовність – 0–10 балів;
 - б) наявність композиційних акцентів – 0–10 балів.
3. Фактологічна основа – 0–20 балів:
 - а) наявність і кількість фактів – 0–10 балів;
 - б) точність та повнота відтворення фактів – 0–10 балів.
4. Тематично-змістовне наповнення – 0–20 балів:

- а) розкриття теми – 0–10 балів;
 б) оригінальність авторського задуму – 0–10 балів.
5. Мовностилістична культура – 0–20 балів:
 а) лексико-стилістична грамотність – 0–10 балів;
 б) дотримання орфографічних та пунктуаційних норм – 0–10 балів.

Результат творчого заліку складає сума балів відповідно до наведених вище критеріїв (максимальна кількість – 100 балів). Абітурієнт, який в підсумку набрав менш ніж 60 балів, вважається таким що не склав творчій залік і до участі в конкурсному відборі не допускається.

IV. Перелік тем

1. «Держава не твориться в будучині, Держава твориться нині...» (О. Ольжич).
2. «Двоє дивляться вниз: один бачить калюжі, другий – зорі...» (О. Довженко).
3. «Світ здається чарівною казкою, Нерозгаданим плетивом мрій...» (В. Симоненко).
4. «Народ мій є! В його гарячих жилах Козацька кров пульсує і гуде!...» (В. Симоненко).
5. «І тільки тих поважають мільйони, Хто поважає мільйони “я”...» (В. Симоненко).
6. «Україно! Доки жити буду, Доти відкриватиму тебе...» (В. Симоненко).
7. «В океані рідного народу Відкривай духовні острови!...» (В. Симоненко).
8. «Шматок землі, ти зवेशся Україною. Ти був до нас. Ти будеш після нас...» (Л. Костенко).
9. «Мій рідний краю, зроду ти не мав нейтральних барв, тих прісних пуританок...» (Л. Костенко).
10. «Коли в людини є народ, Тоді вона уже людина...» (Л. Костенко).
11. «А слово – струм. А слово – зброя...» (Л. Костенко).
12. «Яка орда нам гідність притоптала...» (Л. Костенко).
13. «Люди, будьте взаємно красивими...» (Л. Костенко).
14. «Є вічна загадка любові...» (Г. Тютюнник).
15. «Тому що наша земля є чимось більшим, аніж сорочка для шкіри...» (Ю. Андрухович).

Перший проректор



Д. М. Марченко

Відповідальний секретар
 Приймальної комісії



С. О. Митрохін

Доцент кафедри української
 філології та журналістики



І. М. Кошман