



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом ректора СХУ ім. В. Даля

№ 99 /2 від 10.04.2019

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО КОНКУРС «КРАЩИЙ ЗА ПРОФЕСІЄЮ»

Редакція 2019-02

м. Сєвєродонецьк

1. Загальні положення

- 1.1 Конкурс «Кращий за професією» є щорічним конкурсом, що проводиться у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля наприкінці поточного навчального року, починаючи з 2005 року.
- 1.2 Мета проведення конкурсу «Кращий за професією» - сприяння підвищенню професійної майстерності професорсько-викладацького складу, узагальненню і поширенню передового досвіду роботи кафедр і викладачів.
- 1.3 Конкурсна оцінка викладацької майстерності охоплює всі елементи навчального процесу: лекції, семінарські і практичні заняття, лабораторні роботи, курсове та дипломне проектування, керівництво самостійною роботою студентів та проведення контрольних заходів.
- 1.4 Це Положення є другою редакцією Положення «Про конкурс «Кращий за професією», затвердженого у 2005 році (м. Луганськ), з урахуванням вимог стандартів ДСТУ ISO 9001:2015.
- 1.5 Зміни та доповнення до цього Положення затверджуються наказом ректора університету.

2. Порядок проведення конкурсу

- 2.1 Конкурс «Кращий за професією» проводиться у терміни, визначені наказом по університету.
 - 2.2 Результати конкурсу підводяться наприкінці навчального року.
 - 2.3 У конкурсі можуть приймати участь всі штатні викладачі університету, в тому числі з відокремлених структурних підрозділів.
 - 2.4 Перший етап конкурсу проводиться на рівні кафедр. Для його здійснення на кожній кафедрі створюється комісія під керівництвом завідувача кафедри. Комісія організовує відвідування занять викладачів-учасників конкурсу і аналізує якість їх проведення та повноту інформаційно-методичного забезпечення дисциплін, що викладаються.
 - 2.4.1 Члени комісії дають якісну характеристику педагогічної майстерності викладача-учасника конкурсу за показниками згідно таблиці 1.
- При цьому виставляються бали за кожний показник:
- 0 – фактор відсутній зовсім;

- 1 – фактор проявляється дуже слабо;
 - 2 – фактор проявляється не повною мірою;
 - 3 – фактор проявляється повною мірою.
- 2.4.2 Підсумкові дані вносяться в анкету учасника конкурсу (додаток 1) у графу „кількість балів”.
- 2.5 Переможцем першого етапу конкурсу по кафедрі є викладач, що одержав найвищу кількість балів за педагогічну майстерність. Анкети учасників конкурсу з рішенням кафедри (із зазначенням номеру протоколу та дати засідання) передаються до деканату навчально-наукового інституту/ факультету.
- 2.6 Другий етап конкурсу проводиться на рівні структурних навчальних підрозділів (інститутів, факультетів).
- 2.6.1 Для проведення другого етапу створюється конкурсна комісія, до складу якої входять у тому числі керівник структурного підрозділу та голова навчально-методичної комісії інституту (факультету).
- 2.6.2 Комісія структурного підрозділу розглядає подання кафедр, що надійшли, і виявляє переможців другого етапу конкурсу.
- 2.7 Підсумки другого етапу конкурсу оформляються у вигляді службової записки керівника підрозділу та з анкетами учасників конкурсу подаються першому проректору для подальшого їх затвердження на Методичній раді.

3 Заключні положення

- 3.1 Після визначення переможців видається наказ ректора університету про підсумки конкурсу «Кращий за професією».
- 3.2 До трудових книжок переможців конкурсу у розділ «відомості про заохочення» вносяться записи про перемогу у конкурсі.

Таблиця 1

№ п/п	Показник педагогічної майстерності	Кількість балів
1	2	3
1	МЕТОДИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ ЗАНЯТТЯ: - правильне методологічне висвітлення питань теми; - застосування сучасних підходів до аналізу явищ і процесів; - забезпечення системно-структурного підходу до викладу матеріалу; - тематична завершеність, цілеспрямованість і логічна стрункість заняття.	(0-3)
2	НАУКОВИЙ РІВЕНЬ ЗАНЯТТЯ: - розкриття сучасних наукових концепцій і перспектив подальшого розвитку проблеми; - висвітлення проблемних і дискусійних питань у даній галузі знань.	(0-3)
3	ОРГАНІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ: - чітке формулювання цілей і задач матеріалу, що викладається; - створення основи для позааудиторної роботи студентів; - розвиток самостійності в роботі студентів; - використання викладачем пізнавальних задач, логічних завдань та інших прийомів активізації розумової діяльності студентів.	(0-3)
4	МЕТОДИЧНИЙ РІВЕНЬ: - наявність навчально-методичної документації відповідно змісту занять; - уміння викладача виділити головне, найбільш важливі і важкі для опанування елементи; - уміння направляти студентів до самостійного творчого мислення; - уміння встановлювати з аудиторією зворотний зв'язок; - організація контролю опанування матеріалом; - використання комп'ютерної техніки та інших технічних засобів навчання; - науково-методичний рівень завдань, що видаються для самостійної роботи	(0-3)
5	РОБОЧА ОБСТАНОВКА ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ: - увага й інтерес до заняття; - дотримання студентами дисципліни і порядку; - процес конспектування або створення нотатків. - відвідування занять студентами.	(0-3)
6	ПРОФЕСІЙНІ ДАНІ ВИКЛАДАЧА: - професійна ерудиція; - переконаність викладання; - голос, дикція; - педагогічний такт, доброзичливість і увага до слухачів; - уміння триматися перед аудиторією, зовнішній вигляд	(0-3)

Додаток 1

АНКЕТА УЧАСНИКА КОНКУРСУ "КРАЩІЙ ЗА ПРОФЕСІЮ"

П.І.Б. (повністю) _____

Посада _____

Вчений ступень _____

Педагогічний стаж _____

Кафедра _____

Факультет _____

Навчальний рік _____

Приклад заповнення таблиці

Показник педагогічної майстерності	Бал
1. Методична спрямованість занять	3
2. Науковий рівень занять	2
3. Організація пізнавальної діяльності студентів на заняттях	3
4. Методичний рівень	2
5. Робоча обстановка в навчальній аудиторії	1
6. Професійні дані викладача	3
Разом	16

Завідувач кафедри

Директор інституту (декан факультету)

посада	підпис	П.І.Б.
АВТОР:		
Перший проректор		Д.М. Марченко
ПОГОДЖЕНО:		
Проректор з наукової роботи		Е.В. Потапенко
Головний бухгалтер		Л.І. Белоусова
Провідний юрисконсульт		Є.А. Пролигін