

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля
Освітня програма	37384 Культурологія
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	034 Культурологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	21
Повна назва ЗВО	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля
Ідентифікаційний код ЗВО	02070714
ПІБ керівника ЗВО	Поркуян Ольга Вікторівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://snu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/21>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	37384
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Тип освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра філософії, культурології та інформаційної діяльності
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра педагогіки, кафедра іноземних мов і професійної комунікації, кафедра економіки і підприємництва, кафедра комп'ютерних наук та інженерії
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, 93406, Україна
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	104846
ПІБ гаранта ОП	Смоліна Ольга Олегівна
Посада гаранта ОП	професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	smolina@snu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(099)-349-24-55
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма «Культурологія» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти була розроблена в Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля в 2016 році. Її поява обумовлена кількома факторами: необхідністю збалансування ситуації у вищій освіті регіону (мається на увазі Северодонецьк і прилеглі території), де традиційно переважали спеціальності природничого, хіміко-технологічного та ІТ напрямів, шляхом відкриття програми підготовки високопрофесійних викладачів та дослідників культури і мистецтва; нагальною потребою дослідження і розвитку культури й мистецтва регіону, вирішення соціокультурних проблем області; зміцненням культурології як теоретичної науки та сфери прикладної діяльності й попитом на фахівців з цієї спеціальності у роботодавців нашого регіону.

На думку розробників програми, наукові дослідження з культурології необхідні сучасному українському суспільству, освіті, науці через їх міждисциплінарність, увагу до аксіологічного комплексу суспільства, антропологічний та соціоцентричний підходи, акцент на тяглоті та спадкоємності культурної історії нації, сприяння пізнанню та розвитку духовної сутності людини. Саме через розвиток культури лежить шлях до об'єднання української нації. Основною метою впровадження ОП стала підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури, спроможних мобільно реагувати на потреби сучасної практики та вимоги роботодавців.

У 2018, 2020 і 2021 роках освітньо-науково програма була переглянута з метою її удосконалення та корегування відповідно до вимог часу із залученням до обговорення зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів.

ОП розміщена на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля за посиланням: <https://cutt.ly/tOMetxe>

Проект ОП Культурологія на наступний навчальний рік розміщений за посиланням: <https://snu.edu.ua/gromadski-obgovorennua/>

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2021 - 2022	2	1	1	0	0
2 курс	2020 - 2021	3	3	0	0	0
3 курс	2019 - 2020	1	0	1	0	0
4 курс	2018 - 2019	1	1	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	53104 Культурологія: мистецтво в контексті культури
другий (магістерський) рівень	53105 Культурологія: гендерні дослідження
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37384 Культурологія

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	30960	13903

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	30960	13903
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	900	180

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОНП_034_2021.pdf</i>	/NPa9P7yUNZPGHf3n/Md3gSIv3K8r6jznjF9AJQPWg= =
Навчальний план за ОП	<i>РНП_034_ОНП_2021.pdf</i>	hIU2Yf4rLOA+oFjJgqF6ablzAEuedLynDFIIawknI98=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук Сабо Л.П.pdf</i>	O/DlYXw71Dh+u4PvYHX8Ki1r/GF8S4GjS4zXIdbIAs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Железовська_2021.pdf</i>	H5mVI4NRhQVw35TrmMIMES6tUIKe5D1NeeH+UHCQg+I=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Іванова_2021.pdf</i>	tekaf/otT/b+Sz2YZxe03x/Lln3dgmlogR+ENPjre90=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основними цілями ОНП Культурологія є підготовка фахівців, які здатні досліджувати та сприяти розв'язанню значущих проблем в галузі культурології як науки та соціокультурній і культурно-мистецькій сферах життя суспільства. ОНП орієнтована переважно на регіональний контекст наукових досліджень соціокультурних та культурно-мистецьких процесів, при цьому Луганщина розглядається як невід'ємна частина держави Україна. В соціокультурній сфері регіону гостро постала низка проблемних питань: корегування викривленої культурної свідомості, підтримки та просування української національної ідентичності, недостатнє методичне забезпечення навчального процесу закладів культури і мистецтва, дефіцит кваліфікованих кадрів. На часі виявлення, збереження елементів нематеріальної культурної спадщини Луганської області, зростання її туристичної привабливості. Особливостями ОНП є акцент на дослідженнях поетики культури, релігієзнавчій культурології, культурологічній регіоніці, дослідженнях філософії мистецтва, мистецтва в контексті культури. ОНП Культурологія в СЛУ ім.В.Даля є єдиною в Луганській обл. на третьому рівні ВО. ОНП передбачає гнучкість та унікальність навчальної траєкторії кожного здобувача <https://cutt.ly/LOobg7b>, можливість стажування у вітчизняних та закордонних університетах <https://cutt.ly/yOobxVq>; участь у міжнародних та всеукраїнських наукових заходах; апробації результатів наукових досліджень у міжнародних та українських фахових виданнях; можливість участі в грантових програмах <https://snu.edu.ua/grants/>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Згідно Стратегії розвитку СЛУ ім. В. Даля до 2030 р <https://cutt.ly/LOobQ1S> місія університету: «Активний вплив на соціально-економічний розвиток країни» (с.18). Стратегічне бачення університету: «Створення лідируючого університетського комплексу, що забезпечує значний внесок в розвиток економіки країни на основі модернізації освітніх технологій і науково-інноваційного забезпечення» (с.18). Серед пріоритетів розвитку університету формування «планетарного мислення», заснованого на загальнолюдських цінностях, розвиненої громадянськості і міжкультурної компетенції; здатність до саморозвитку, досягнення професійної майстерності в глобальному полікультурному середовищі, забезпечення міждисциплінарності при розширенні змістовності навчальних планів, поєднання навчального процесу, наукових досліджень та інновацій; орієнтація на сучасні напрями науки; широкий набір спеціальностей, зокрема гуманітарних (с.4, 10-15). ОНП Культурологія націлена на підготовку фахівців, здатних провадити освітню та наукову діяльність відповідно до сучасних світових тенденцій, здійснювати аналіз проявів культурної реальності крізь призму сучасних наукових підходів у культурології, розуміти, передбачувати та сприяти вирішенню проблем сучасного суспільства. Виконання ОНП «Культурологія» відповідає місії та ввізі ЗВО, стратегічним напрямом його діяльності: удосконалення змісту освіти та технологій навчання, забезпечення ефективних вкладень в людський потенціал, який працює в регіоні, удосконалення кадрового забезпечення науково-освітньої діяльності ЗВО.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси та пропозиції здобувачів враховуються під час бговорення змісту і якості викладання навчальних дисциплін у вигляді щорічних опитувань та онлайн анкетувань здобувачів в Е-кампусі СНУ ім.В.Даля, а також їх щорічної участі в засіданнях кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності, в межах якої реалізується ОП. Висловлені здобувачами зауваження, пропозиції, побажання відображені в протоколах відповідних засідань кафедри та враховані у процесі удосконалення навчального плану, написанні силабусів та робочих програм навчальних дисциплін. Представники здобувачів ОП входять до складу робочої групи, відповідальної за формування ОП.

Наразі маємо одного випускника ОП, який був працевлаштований (жовтень 2020 – листопад 2021) на кафедрі філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім.В.Даля і брав участь в удосконаленні ОП

- роботодавці

Основними роботодавцями для випускників ОП Культурологія, інтереси і пропозиції яких враховано під час формування та провадження освітньої програми є Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва (Севєродонецьк), Комунальний заклад «Севєродонецька галерея мистецтв» (Севєродонецьк), Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв (Кремінна), що відображено у культурно-мистецькій спрямованості освітньої програми, а також в орієнтованості на набуття здобувачами практичного досвіду викладання, проведення наукових досліджень, написання та публікації у фахових виданнях наукових текстів високої якості, участі у наукових конференціях як в Україні, так і за її межами. Потенційні роботодавці були залучені до розробки концепції програми, а також є її рецензентами. Зокрема, за пропозицією роботодавця була змінена кількість та змістове наповнення програмних результатів навчання та внесені корективи до деяких освітніх компонентів, що відображено в чинній редакції ОП та відповідних протоколах засідання кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності. Окремою нагодою спілкування з роботодавцями є Ярмарок вакансій, що проводиться в ЗВО щорічно. За результатами опитування роботодавці задоволені якістю освітнього процесу на ОП Культурологія <https://cutt.ly/tOMDA34>

Потреби роботодавців відображені в програмних результатах навчання ОП «Культурологія».

- академічна спільнота

Цілі ОП відповідають запитам академічного середовища на найновіші досягнення, сучасні методологічні підходи й актуальну проблематику в дослідженнях культури, в сфері гуманітаристики загалом та культурології зокрема. Сприяють цьому гостьові лекції запрошених дослідників, тісне співробітництво кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності з кафедрою історії та археології (проф. Ю.Бровендер, доц. О.Сапицька), кафедрою правознавства (доц. Г.Татаренко). НПП ЗВО, які залучені до реалізації ОП, регулярно проходять міжнародне наукове стажування, є експертами НАЗЯВО, долучаються в якості опонентів та членів Спецрад, беруть участь у міжнародних проектах, грантових програмах, результати яких використовуються під час перегляду структури та змісту ОП.

- інші стейкхолдери

Академічні спільноти КНУКіМ <http://knukim.edu.ua/>, МДУ <http://mdu.in.ua/>, НУ «Острозька академія» <https://www.oa.edu.ua/>, ХДАК <https://ic.ac.kharkov.ua/>, РДГУ <https://www.rshu.edu.ua/> підтримують наукову діяльність молодих вчених, надаючи можливість співробітництва в різних заходах, зокрема в наукових конференціях, круглих столах, публікації розробок здобувачів в наукових виданнях та проведення гостьових лекцій для здобувачів тощо. Із вищезазначеними та іншими ЗВО України СНУ ім.В.Даля має підписані договори про співробітництво (<https://cutt.ly/NOobOLf>)

Зворотній зв'язок зі стейкхолдерами здійснюється шляхом проведення спільних заходів: конференцій, круглих столів, досліджень відкритих джерел та опитувань.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

На початку 2000-х рр. дисципліна «Культурологія» була введена до навчальних планів всіх спеціальностей (зокрема в СНУ ім. В.Даля та СТІ – його структурному підрозділі), що відповідно потребувало фахівців. У 2018 р. спеціальність «Культурологія» ввійшла до ТОП-10 за популярністю серед абітурієнтів.

Для аналізу відповідності цілей та програмних результатів ОП був залучений «Аналітичний звіт щодо професійно-кваліфікаційного прогнозування в Україні» <https://cutt.ly/ROobJ8H>, де прогнозується збільшення попиту на гуманітарні спеціальності до 2025 р. майже на 10 тис. осіб, а попит на найвищий рівень освіти фахівців з гуманітарних наук зростає на 5,5 тис. осіб (с.50-59). Також було проаналізовано Skills forecast trends and challenges to 2030 <https://cutt.ly/TOobV9F>, де прогнозується скорочення службових обов'язків, пов'язаних із фізичною працею, і ріст інтелектуальних завдань, що приведе до зростання кількості робочих місць у таких сферах що потребують розумової праці. Будуть затребувані такі компетенції як творчість, здатність вирішувати проблеми, збір та оцінка інформації.

Цілі та програмні результати ОП орієнтовані на найновіші тенденції ринку праці, пов'язані із запитом на фахівців, здатних ідентифікувати, аналізувати та розв'язувати проблеми в галузі культури і мистецтва, застосовуючи комплексний міждисциплінарний підхід, критичне і творче мислення, а також навички різносторонньої комунікації

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Важливим для формування цілей та програмних результатів навчання ОП було врахування тих процесів, які тривають у сфері культури загалом і на локальному рівні, зокрема. Одним із головних чинників регіональних процесів Сходу України є військові події, розкол суспільства, брак національної, культурної ідентичності населення, кваліфікованих кадрів у сфері культури та мистецтва, зокрема науково-педагогічних працівників вищої кваліфікації, зменшення інтересу до нематеріальних цінностей, загрози певних негативних процесів масовізації культури. Через це виник запит на фахівців з культурології, здатних аналізувати і розв'язувати складні проблеми регіональної культурної політики і культурно-мистецької освіти.

Орієнтація ОП Культурологія в СХУ ім.В.Даля лежить в руслі завдань і заходів Регіональної цільової комплексної програми розвитку сфери культури (редакції 2019-2021 та 2022-2025 рр. <https://cutt.ly/MOonjJ9>): формування позитивного культурного іміджу області в Україні та світі; розвиток міжрегіональної та міжнародної культурної співпраці; стимулювання розвитку культурно-мистецької діяльності; забезпечення методичної підтримки; сприяння розвитку творчо обдарованої студентської молоді; виявлення, збереження та популяризація елементів нематеріальної культурної спадщини на території області тощо. Саме ці завдання слугують важливим орієнтиром для ОП Культурологія у формуванні компетентностей, програмних результатів навчання, тем і проблем курсів

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час написання та удосконалення ОП Культурологія було проаналізовано ОП: в НаУ «Києво-Могилянська Академія», КНУ ім. Т.Шевченка, ХДАК, НАКККіМ (ОП «Теоретичні засади культурології», врахована ОК «Українські культурологічні школи»), КНУКіМ.

ОП Культурологія удосконалено завдяки вивченню академічних програм університетів: Ноттінгема «Critical Theory and Cultural Studies», в якій, зокрема, естетична та історико-мистецтвознавча складова є вагомим; програми PhD ун-ту Південно-Східної Норвегії («Culture Studies»), в якій розуміння культури є спільним із ОП Культурологія СХУ ім.В.Даля (Culture is both a product of meaning-making processes and a system of meaning that guides our perception of reality) і спільним є загальне спрямування програм на культурний аналіз, історію мистецтва, історію ідей, філософію, культурсоціологію, етнологію, літературознавство, історію релігії тощо; крім того, в цій програмі курси Theory of Science and Research Ethics; Theories of Culture є близькими до курсів, що введені до ОП Культурологія СХУ ім.В.Даля, зокрема «Філософія науки та професійна етика». В Програмі PhD ун-ту Клермонт «Cultural Studies» творчо враховано курс Comparative Cultural Studies Traditions. Розуміння культурних досліджень міждисциплінарної програми Королівського університету («Cultural Studies», Канада) «Cultural Studies is an emphatically interdisciplinary area of inquiry that intersects the humanities, science studies, the social sciences and the arts» враховано при написання ОП Культурологія

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт відсутній

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати ОП відповідають вимогам п.25 і п.27 «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)», затвердженого Постановою КМУ від 23.03.2016 № 261 (редакція – Постанова від 03.04.2019 № 283).

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти відповідає восьмому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою компетентностей, достатніх для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики започаткування, планування, реалізації та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності, оволодіння методологією та практичними навичками наукової та педагогічної діяльності, демонстрації значної авторитетності, інноваційності, високий ступінь самостійності, здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення.

Програмні результати навчання за ОП Культурологія повністю відповідають зазначеним вимогам Національної рамки кваліфікацій. Так, ПРН ОП Культурологія передбачають розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури (ПРН 1); знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури (ПРН 3); проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій (ПРН 6.); виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів (ПРН 7.); дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності (ПРН 18).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

60

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

20

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Культурологія є галуззю науки, яка досліджує культуру як цілісність, вивчає напрями й етапи розвитку культурологічної думки, конкретно-історичні явища культури, виявляє універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування. Зміст ОНП спроектовано і сформовано відповідно до предметної області спеціальності 034 Культурологія, що відображена в змісті освітніх компонентів, програмних результатах навчання і компетентностях. Аспіранти глибоко вивчають проблеми та суперечності сучасного культурного процесу (ОК «Сучасна світова культура»), долучаються до аналізу концептуальних засад сучасної світової та вітчизняної культурологічної думки (ОК «Провідні напрями сучасного культурологічного знання»), вивчають можливості культурології в дослідженні мистецьких процесів та творів (ОК «Філософія мистецтва»). З метою якісного здійснення власного наукового дослідження та оволодіння методологією культурологічного аналізу артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури аспіранти ОНП вивчають ОК «Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень», а щоб спиратися на законодавство України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток і мати здатність впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ серед обов'язкових дисциплін аспірантам пропонується ОК «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії».

В якості вибіркової дисципліни, пропонованої кафедрою філософії, культурології та інформаційної діяльності здобувачі ОНП можуть обрати ОК «Поетика культури», «Культурологічна регіоніка», «Меморіальна культурологія», «Екзистенційно-антропологічні засади культуротворчості», «Українське мистецтво кінця ХХ – початку ХХІ століть», «Культурологія сакрального». При цьому аспіранти можуть вільно обирати ОК з інших ОНП, з широкого загальноуніверситетського переліку освітніх компонентів, що реалізуються в СНУ ім.В.Даля.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Структура ОНП «Культурологія» передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Здобувач може самостійно обрати вибіркові освітні компоненти, які є складовими індивідуального навчального плану здобувача. Вибіркові дисципліни пропонуються, згідно з навчальним планом, по одній в 1-4 семестрах, що загалом складає понад 30 відсотків від загальної кількості кредитів. Здобувач також має право на участь в програмах академічної мобільності, визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та в неформальній освіті. Викладачі циклу обов'язкових освітніх компонентів ОНП мають змогу у викладанні матеріалу та практичних завданнях акцентувати увагу на аспектах дисципліни, що є близькими до наукової теми здобувача.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Положення про порядок та умови формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО знаходиться на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля: <https://cutt.ly/oOoQAel> У СНУ ім.В.Даля створено можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО, реалізувати своє право на вільний вибір навчальних дисциплін за третім (доктора філософії) рівнем вищої освіти.

Обсяг кожної дисципліни вільного вибору на всіх рівнях освіти становить 5 кредитів ЄКТС і має залік в якості форми підсумкового контролю. Здобувачі певного рівня ВО мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу. В СНУ ім. В.Даля з дисциплін вільного вибору формується каталог навчальних дисциплін, де вони поділяються на такі, що вивчаються в осінньому або весняному семестрі всіх рівнів підготовки, можуть мати передумови (вхідні вимоги до здобувачів вищої освіти, які хочуть обрати дисципліну) до вивчення і пропонують отримати загальне уявлення або поглиблені знання з певного предмету та задовольняють цікавість здобувача вищої освіти або мають на меті підвищити рівень його підготовки.

Порядок реалізації права здобувачів на вільний вибір навчальних дисциплін в СНУ ім.В.Даля встановлено такий: кафедри, які забезпечують викладання дисциплін вільного вибору, до весняного семестру кожного навчального року подають до деканатів список дисциплін вільного вибору, їх силабуси на наступний навчальний рік. ЦОМЗОД, після отримання силабусів дисциплін вільного вибору, не пізніше 31 березня поточного року вносить відповідну інформацію на сайт СНУ ім. В. Даля, після чого розпочинається процес ознайомлення здобувачів вищої освіти із переліком дисциплін вільного вибору. Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії на планований навчальний рік підготовки відбувається через електронний капмус СНУ ім. В. Даля у такі строки: з 15 по 31 травня для здобувачів ВО, що навчаються на першому курсі третього (доктора філософії) рівня; протягом перших двох

навчальних тижнів для здобувачів, котрі щойно вступили на навчання. Узгодження результатів вільного вибору здобувачів вищої освіти відбувається на випускових кафедрах (з урахуванням доцільності кількості здобувачів в групах, особливостей розкладу занять та кількості здобувачів що навчаються на інших ОП). В разі якщо дисципліна вільного вибору не відкривається, то всі невідкриті навчальні дисципліни вільного вибору блокуються на планований навчальний рік, а здобувачам пропонується перелік вже сформованих курсів для повторного вибору протягом наступних 5 днів після отримання відповідного повідомлення.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Під практичною підготовкою здобувачів ОНП Культурологія третього (освітньо-наукового) рівня розуміємо:

- а) досвід проведення власного наукового дослідження;
- б) досвід викладацької діяльності.

Щодо першого пункту, здобувачі пишуть та публікують наукові фахові статті, тези, беруть участь у конференціях різного рівня в Україні та закордоном, отримуючи досвід аналізу, індукції, дедукції, творчої інтерпретації, фахової комунікації, дОНПовідання, дискусії та формування соціальних навичок.

Щодо другого пункту, здобувачі ОНП проходять педагогічну практику на кафедрі філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В.Даля та інших структурних підрозділах, проводячи семінари з навчальних дисциплін, дотичних до фаху, розробляють практичні завдання, методичні рекомендації.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

В межах програмних результатів навчання за ОНП Культурологія передбачається формування таких соціальних навичок (soft skills):

ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.

ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.

ПРН 14. Використовувати навички усної та письмової комунікації іноземною мовою, аналізувати фахові тексти іноземною мовою; перекладати іншомовні фахові джерела; подавати результати власних наукових досліджень на міжнародних наукових заходах та у наукових періодичних виданнях за кордоном.

Формування соціальних навичок (soft skills) здійснюється в межах ОНП Культурологія кількома шляхами, а саме:

- під час спілкування здобувачів з науковим керівником з приводу власного наукового дослідження, іншими викладачами, що залучені до виконання ОНП;
- в процесі проходження педагогічної практики, проведення семінарських занять з фахових дисциплін;
- під час підготовки до участі та безпосередньо виступу на наукових конференціях різного рівня;
- в процесі спілкування з представниками редакцій фахових журналів, рецензентами;
- в процесі спілкування з представниками наукової спільноти, колегами, однодумцями та опонентами тощо.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОНП із фактичним навантаженням здобувачів ВО регулюється Положенням про організацію освітнього процесу СНУ ім.В.Даля (<https://cutt.ly/MOoEsfQ>) та Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів ВО СНУ ім.В.Даля (<https://cutt.ly/7OoEkCG>). В останньому документі зазначено, що навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, має становити не менше як 30% (для денної форми) і 90% (для заочної форми) від загального обсягу часу на вивчення конкретної дисципліни.

Обов'язкові ОК Навчального плану ОНП складають загалом 40 кредитів ЄКТС (1200 год), з яких обсяг лекційних становить 220 (18 %), практичних занять (включно з педагогічною практикою – 260 (22%)), обсяг самостійної роботи здобувачів становить 720 годин (60%). Здобувач має необхідну консультаційну підтримку з боку наукового керівника, наукової спільноти кафедри та факультету. Самостійна робота забезпечується системою навчально-методичних засобів: підручники, навчальні посібники, методичні матеріали, курси лекцій, монографії, матеріали конференцій, наукові журнали, оригінальні твори тощо.

Розподіл годин навчального часу за видами роботи здобувача відображається в Навчальному плані ОНП, програмі навчальної дисципліни та силабусі. Для з'ясування завантаженості здобувачів за ОНП «Культурологія» застосовуються такі заходи: опитування здобувачів (включно шляхом анкетування в межах реалізації студентоцентрованого підходу), спостереження з боку викладачів з подальшим обговоренням на засіданнях кафедри.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОНП не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://snu.edu.ua/?page_id=119

Веб-сторінка аспірантури та докторантури СНУ ім.В.Даля, де у рубриці «Загальні положення» розміщено посилання на «Додаток 13. Порядок прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня доктора філософії»

<https://cutt.ly/G0oR648> . Сторінка також містить рубрики: «Етичний кодекс ученого України», «Пам'ятка аспірантові», «Положення про аспірантуру і докторантуру», «Документи», «Соціальна підтримка» тощо

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вимоги до вступників до аспірантури СНУ ім. В.Даля викладені у «Положенні про аспірантуру і докторантуру Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля» (<https://cutt.ly/K0oTmE0>), яке відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)», Правилам прийому на навчання до СНУ ім. В.Даля в 2021 р. (<https://cutt.ly/F0oTIrg>). До участі в конкурсному відборі на вступ до аспірантури допускаються особи, які мають вищу освіту і кваліфікацію магістра (спеціаліста). Вступні випробування складаються з іспиту з фаху за спеціальністю «034 Культурологія» та іспиту з «Іноземної мови». Іспит з фаху «034 Культурологія» містить перелік питань в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності. Іспит з «Іноземної мови» складається в обсязі, який відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Програми з іноземної мови та культурології розміщені на сайті університету у розділі «Аспірантура&Докторантура» (іноземна мова - <https://cutt.ly/T0oYa1D>, 034 Культурологія - <https://cutt.ly/h0oYSZZ>). Вага балів з кожного вступного випробування під час підрахування результатів конкурсу визначається у «Порядку прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня доктора філософії» (<https://cutt.ly/Z0oUwNY>)

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У СНУ ім. В. Даля визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється: «Положенням про аспірантуру і докторантуру СНУ ім. В.Даля» <https://cutt.ly/Z0oUz85>, у якому зазначено: Вчена рада СНУ ім. В. Даля має право прийняти рішення про визнання набутих аспірантом в інших вищих навчальних закладах компетентностей з однієї чи декількох навчальних дисциплін (зарахувати кредити ЄКТС), обов'язкове здобуття яких передбачено ОНП аспірантури (п.7.1.4.)

В Положенні про формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО (<https://cutt.ly/X0oUA5v>) зазначено: «Декан факультету за рішенням Вченої ради факультету, може дозволити здобувачам вищої освіти, що є учасниками програм академічної мобільності, відповідно до індивідуального плану здобувача ВО зараховувати вибіркові дисципліни, які прослухані в іншому закладі вищої освіти, але мають розбіжності в обсягу кредитів ЄКТС, за умови не меншої сумарної кількості кредитів ЄКТС. Декан факультету, за рішенням Вченої ради факультету, може дозволити, відповідно до індивідуального плану здобувача ВО, перезарахування дисциплін вільного вибору у разі поновлення або переведення здобувача вищої освіти, навіть якщо мають місце розбіжності в обсягу кредитів ЄКТС, за умови не меншої сумарної кількості кредитів ЄКТС» (пп.5.12, 5.13). Порядок визначення та ліквідації академічної різниці регулюється відповідним Положенням (<https://cutt.ly/N0oU1yZ>). Зазначені Положення оприлюднені на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля у відкритому доступі

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики застосування зазначених правил для здобувачів ОНП «Культурологія» не було

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Зазначене питання регулюється Положенням про порядок зарахування освітніх компонент та результатів неформальної освіти і визначення та ліквідації академічної різниці (<https://cutt.ly/w0oPDod>). Результати НО можуть зараховуватись в якості: окремого освітнього компонента вільного вибору, якщо кількість кредитів ЄКТС не менше обсягу, встановленого відповідним навчальним планом (ОП) для вивчення одного ОК вільного вибору; окремої теми ОК, якщо кількість кредитів ЄКТС не менше обсягу, встановленого відповідним навчальним планом (ОП) для вивчення цієї теми або кількох тем відповідного ОК. На третьому рівні ВО кількість кредитів НО, що можуть бути зараховані, не повинна перевищувати 5 кредитів ЄКТС. Результати НО можуть зараховуватися на підставі заяви і поданого документу про НО (пп.8.1. – 8.5.).

Крім того, в Положенні про аспірантуру і докторантуру СНУ ім.В.Даля (<https://cutt.ly/P0oAwly>)

зазначено, що аспірант, який підтвердив рівень свого знання іноземної мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL,

або IELTS, або CELA на рівні C1, має право: на зарахування відповідних кредитів, передбачених ОНП, як таких, що виконані у повному обсязі; на використання обсягу навчального навантаження, передбаченого для набуття мовних компетентностей, для здобуття інших компетентностей (за погодженням з науковим керівником) (п.7.1.3.)

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

У листопаді 2021 р. здобувачка ОНП Культурологія другого року навчання Юлія Хлистуна пройшла курс на платформі PROMETHEUS «Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків)». Вона надала сертифікат і звернулася з проханням про зарахування їй цього досягнення в межах обов'язкової ОК «Сучасні стратегії культурної політики» (викладач проф. В.М.Леонтєва), що і було виконано. Здобувачка ОНП першого року навчання Анастасія Шкеть пройшла курс на платформі PROMETHEUS «Академічна доброчесність». Вона надала сертифікат і звернулася з проханням про зарахування їй цього досягнення в межах обов'язкової ОК «Філософія науки та професійна етика» (викладач проф. О.О.Смоліна), що і було виконано.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у СНУ ім. В. Даля (<https://cutt.ly/XOoAUL3>) п.6.1. Освітній процес в СНУ ім. В. Даля здійснюється за такими формами: навчальні (аудиторні) заняття; самостійна робота; практична підготовка (практика); контрольні заходи. Такі види навчальних занять як консультації, проектна робота, презентації, ефективно сприяють досягненню програмних результатів (ПРН 2, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12). На лекціях надається інформація задля здобуття навичок відповідно до загальних та фахових компетентностей, яка має теоретико-методологічний характер. Лекційні курси, семінари, спілкування із вченими відкривають можливість уточнення проблемного змісту культурології в процесі професійного зростання аспіранта. (ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 13, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 18).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі завдяки можливості формувати індивідуальну освітню траєкторію, участі здобувачів в удосконаленні ОНП, входження до складу її розробників, створення їм можливості пережити досвід творчої співпраці з колегами. Аспіранти ОНП «Культурологія» є партнерами у формуванні знання.

Студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі на підставі навчального плану та програм, які є основою для формування індивідуального плану аспіранта з опанування навчальних дисциплін, включаючи вибіркові ОК. Відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план здобувача ВО СНУ ім. В.Даля <https://cutt.ly/bOoZy5e>, розробка та складання ІНП здійснюється здобувачем шляхом щорічного електронного запису через «Електронний кабінет студента» в електронному кампусі на пропонувані дисципліни вільного вибору з подальшою фіксацією та особистим підтвердженням результатів вибору у відповідності до Положення про порядок та умови формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО СНУ ім.В.Даля <https://cutt.ly/XOoUA5v> Відповідно до результатів опитувань рівень задоволеності здобувачів методами навчання і викладання є високим (<https://cutt.ly/OOMZF7t>). Положення про навчання студентів СНУ ім.В.Даля за індивідуальним графіком <https://cutt.ly/DOoZZi4> свідчить, що деякі категорії студентів мають право на навчання за індивідуальним графіком

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Реалізація принципів академічної свободи надає змогу аспірантам вільно вибирати теми дисертаційних досліджень, проводити свої наукові дослідження згідно з індивідуальним планом наукової роботи, в якому визначаються зміст, строки виконання та обсяг наукових робіт, а також запланований строк захисту дисертації протягом строку підготовки в аспірантурі відповідно до «Положення про відділ аспірантури та докторантури СНУ ім.В.Даля» (<https://cutt.ly/aOpcuAG>). Здобувачі мають право активно виступати з доповідями на Всеукраїнських і Міжнародних науково-практичних конференціях, публікувати результати наукових досліджень у провідних фахових виданнях та в інших журналах, які входять до міжнародних наукометричних баз. Принципи академічної свободи також передбачають право науково-педагогічних працівників розробляти авторські курси навчальних дисциплін і вільно обирати не тільки форми й методи навчання, а й викладання в контексті забезпечення якості підготовки докторів філософії. Засвоєння аспірантами навчальних дисциплін може відбуватися на базі СНУ ім. В. Даля, а також в рамках реалізації права на академічну мобільність - на базі інших закладів вищої освіти, шляхом неформальної освіти. Аспірант має право змінювати свій індивідуальний навчальний план за погодженням із своїм науковим керівником у порядку, який затверджується Вченою радою.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих

освітніх компонентів *

Інформація щодо організації освітнього процесу аспірантів міститься у відповідних документах СНУ ім. В. Даля (<https://cutt.ly/COpcbe5>). У період подачі документів для вступу до аспірантури при обговоренні теми майбутнього дисертаційного дослідження із науковим керівником надається інформація щодо термінів написання дисертаційної роботи, необхідності активної участі у Всеукраїнських і Міжнародних науково-практичних конференціях, підготовки публікацій у провідних вітчизняних та закордонних наукових виданнях з фаху. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься в силабусах дисциплін, РПНД та надається кожним викладачем дисципліни на першому занятті з дисципліни. Відповідно до 5-го розділу «Положення про відділ аспірантури та докторантури СНУ ім.В.Даля» (<https://cutt.ly/QOprvtWB>).

індивідуальний план наукової роботи погоджується здобувачем з його науковим керівником (консультантом) та затверджується вченою радою СНУ ім.В.Даля протягом двох місяців з дня зарахування здобувача до вищого навчального закладу. Протягом навчання екзамену та заліки оцінюються за 100-бальною системою та шкалою ЄКТС.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Робота здобувачів третього освітньо-наукового рівня спрямована на проведення, написання та захист наукового дослідження. Здобувачі беруть участь у наукових заходах: конференціях, семінарах, роботі наукових товариств, методичних семінарах тощо, які проводяться в Києві, Острозі, Маріуполі, Сєвєродонецьку, Харкові, Львові, Відні, Стокгольмі, Белграді тощо.

27-28.04.2017 кафедрою філософії (на той час) сумісно з Українським філософським фондом та ГО «Соборність» була проведена Міжнародна наукова конференція «Виклики сучасності: соціально-історичні, культурологічні та метафізичні аспекти», в якій взяли участь викладачі кафедри, аспірант ОНП В.Єрьомін, та проф. В.М.Щербина, д-р соціол. н., головний радник директора Інституту стратегічних досліджень «Нова Україна» (м. Київ), проф. В.М.Шаповал, д-р філос. н., проф. каф. соціально-гуманітарних дисциплін Харківського національного університету внутрішніх справ, д-р юр. н., к. філос. н. О.М. Литвинов, науковий співробітник відділу організації наукової роботи Луганського державного університету внутрішніх справ ім. Е.О. Дидоренка (м. Сєвєродонецьк). В рамках проекту «Навчальні програми професійного зростання» USAID був проведений майстер-клас «Сучасна педагогічна культура: французький досвід» і заслухана доповідь д-ра філос. н. М.А. Журби. 28 квітня відбувся круглий стіл «Перспективи реінтеграції Донбасу в український соціально-культурний та державний простір». З 2017 по 2021 рік щороку здобувачі ОНП Культурологія активно беруть участь в наукових конференціях Всеукраїнського та міжнародного рівня.

25-26.11.2021 аспіранти ОНП взяли участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні дослідження культури і мистецтва», що була проведена кафедрою ФКІД СНУ ім.В.Даля. В науковому заході взяли участь бл. 80 науковців з 20 ЗВО України, Білорусі, зокрема стейкхолдери ОНП. Заплановано щорічне проведення цієї конференції, а також підвищення її статусу до міжнародної.

Набуття універсальних компетентностей дослідника забезпечується ОК «Філософія науки та професійна етика», фахових дослідницьких компетентностей – ОК «Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень».

При кафедрі ФКІД діє Наукове товариство студентів та аспірантів «Дискурс», яким керує проф. В.М. Леонтєва. Заняття товариства відбуваються раз на місяць.

Наукові статті аспірантів містяться у фахових збірках (категорії Б): Вісник НАКККіМ <https://cutt.ly/EOpnmcR>, Вісник Маріупольського державного університету. Серія: філософія, культурологія, соціологія <https://cutt.ly/LOpntYU>, Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку <https://cutt.ly/jOpbi3Y>, Культура України. Серія: Культурологія <https://cutt.ly/rOpnSPC> тощо.

Аспіранти і викладачі кафедри працюють над кафедральною науковою темою «Трансдисциплінарні дослідження трансформацій концептосфери особистості та сучасного суспільства. Поетика культури», номер держреєстрації 0120U104741 (11.2020 - 01.2023 рр.)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів ОНП здійснюється викладачами щорічно відповідно до «Положення про відділ організації наукових досліджень науково-дослідної частини СНУ ім. В.Даля» (<https://cutt.ly/xOpmZ9Q>).

Положення про науково-дослідну частину (<https://cutt.ly/JOpmVK4>), «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти» (<https://cutt.ly/jOpm19S>).

Викладачі кафедри постійно обмінюються науковим та викладацьким досвідом роботи, теоретичними, методичними та практичними досягненнями в сфері культурології з колегами-культурологами із КНУКіМ, НаУ «Острозька академія», ХДАК, МДУ. Зокрема, проф. О.Смоліна є співавтором колективної монографії серії «Сучасна культурологія» (видання 2019, 2021 рр.), до авторського колективу якої залучені провідні науковці-культурологи України. Крім того, Всеукраїнська наукова конференція «Сучасні дослідження культури і мистецтва» проведена 25-26 листопада 2021р. кафедрою філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім.В.Даля сумісно з КНУКіМ, МДУ і ХДАК, про що свідчить Інформаційний лист та Програма конференції, склад її учасників.

Наукові стажування в Україні і закордоном викладачів ОНП дають змогу залучати провідний досвід науки про культуру до практики викладання дисциплін ОНП. Так, професори кафедри В.Леонтєва та О.Смоліна у 2021 р. пройшли стажування за програмою «Cultural diplomacy» на платформі European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement 2021, що дало змогу оновити курс «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії» на основі найновіших європейських досліджень. Крім того, О.Смоліна пройшла закордонні наукові стажування: Університет Суспільних наук (UNS) у м.Лодзь (Польща) «Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність» (2020); Wzszka Szkola Biznesu-National Louis

University (Польща) «Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific Work» (2018); The International Institute of Innovations «Science-Education-Development» (Poland). Доц. М. Шербина опанувала Сертифікаційну програму з підготовки експертного кола для здійснення антидискримінаційної експертизи освітнього контенту на базі гендерно-аналітичного центру «Крона» (2020); Центр гендерної культури Харкова та фонд European endowment for Democracy. Центр історії жінок філософів та вчених, Падерборнський університет (Німеччина) «Libori Summer School-2018», «Libori Summer School-Master Class». Доц. Н. Шелковая пройшла (2021) у The International Historical Biographical Institute (Dubai-New York-Rome-Jerusalem-Beijing) II Міжнародну програму наукового стажування "Видатні особистості: вивчення досвіду та формування успішної особистості та трансформації світу".

Зміст освітніх компонентів оновлюється внаслідок науково-дослідної роботи викладачів кафедри, участі у дослідницьких проєктах, засіданнях спецрад, експертній роботі.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація освітньої діяльності здобувачів СНУ ім. В. Даля визначається «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу СНУ ім. В. Даля» (<https://cutt.ly/cOpWEKc>), «Положенням про відділ міжнародних проєктів та програм СНУ ім. В. Даля» (<https://cutt.ly/JOpWS1O>). ЗВО має підписані договори з багатьма європейськими університетами (<https://snu.edu.ua/partners/>). Міжнародна співпраця реалізується шляхом участі аспірантів та викладачів ОНП у розробці проєктів для отримання міжнародних грантів, участі у закордонних стажуваннях та міжнародних конференціях, апробації дослідницьких здобутків у зарубіжних наукових виданнях, запрошенні закордонних лекторів.

Здобувачі М.Кобзар, Ю.Хлисту́н, О.Телушкіна, О.Полежаєва в 2021 р. пройшли закордонне наукове стажування в університеті ISMA (Latvia). Аспіранти беруть участь у Міжнародних наукових конференціях та публікують статті у закордонних виданнях (Відень, Стокгольм, Прага, Белград, Стамбул). Проф. О.Смоліна прочитала курс лекцій з філософії сучасного мистецтва в межах Проєкту Центру Сучасного Мистецтва "Взаємодія з простором міста" за підтримки Посольства США в Україні. Викладачі О.Смоліна, В.Леонтєва, М.Шербина, Н.Шелковая регулярно проходять міжнародні стажування, беруть участь у Міжнародних наукових конференціях (Белград, Тегеран, Стамбул, Краков, Новий Сонч).

Викладачі ОНП О.Смоліна, Н.Шелковая та аспіранти Ю.Хлисту́н, М.Кобзар є членами міжнародних наукових спільнот USERN (Universal Scientific Education and Research Network) і асоціації USERN – ISA (Іран).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

В Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів в СНУ ім.В.Даля <https://cutt.ly/oOpEX5I> зазначені базові форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП. Поточний контроль проводиться викладачами на всіх видах аудиторних занять з метою перевірки рівня підготовки здобувачів ВО до виконання конкретної роботи та забезпечення зворотного зв'язку в процесі навчання. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на практичних заняттях та/або лекціях. Форми проведення поточного контролю і критерії оцінювання рівня знань визначаються робочою програмою навчальної дисципліни (освітнього компонента) та/або силабусом. Підсумковий контроль включає семестровий контроль і атестацію здобувачів ВО. Семестровий контроль може проводитися в усній формі по білетах або у письмовій формі за контрольними завданнями, а також шляхом тестування з використанням технічних засобів. Можливо поєднання різних форм контролю. Форми контролю для аспірантів, у більшості випадків, передбачають перехресну перевірку досягнень результатів у навчальній та науковій діяльності. Наприклад, перевірити досягнення навчальних результатів з дисципліни «Розробка дисертаційного проєкту» та «Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень» дозволяють написання наукових статей, підготовка бібліографічного опису, участь у дискусіях тощо.

Перевірка досягнень програмних результатів навчання у СНУ ім. В. Даля відбувається у різних формах, які спрямовані, в тому числі, на написання і публічне представлення результатів наукового дослідження.

Рекомендованими є такі, що спонукають до створення елементів власного наукового дослідження (написання статті до наукового журналу, виступу на конференції, підготовки тез доповіді, написання наукової рецензії на статтю чи наукове видання викладачів тощо). Під час проходження педагогічної практики аспіранти активно залучаються до створення навчально-методичної літератури, заводять до семінарських занять, а також співвикладання навчальних дисциплін. Відповідно відбувається колегіальний аналіз та самоаналіз набутих навичок та умінь науково-педагогічної діяльності.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Це питання регулює «Положення про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів» <https://cutt.ly/oOpEX5I> та «Положенням про аспірантуру і докторантуру СНУ ім.В.Даля» <https://cutt.ly/eOpENWR>. Форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів виписані в силабусах навчальних курсів та робочих програмах навчальних дисциплін, роз'яснюються викладачами на лекційних та практичних заняттях, консультаціях, доводяться до відома здобувачів на консультаціях з науковими керівниками, постають темою обговорення на засіданнях кафедри, в тому числі й із запрошенням аспірантів.

В Положенні про формування силабусів навчальних дисциплін СНУ ім.В.Даля <https://cutt.ly/5OMVbre> та Положенні про робочу програму навчальної дисципліни СНУ ім. В. Даля <https://cutt.ly/sPaAhbe> наведена система оцінювання здобувачів. Контроль знань здійснюється за системою ЄКТС, сума балів за всі види навчальної діяльності може дорівнювати від 0 до 100, шкала оцінювання ЄКТС, відповідно, від А до F. Результати опитувань здобувачів свідчать про їх задоволення формами контрольних заходів та критеріями оцінювання <https://cutt.ly/NOMVFJH>

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів доводиться до здобувачів освіти на вступних заняттях до вивчення навчальних дисциплін, групових та індивідуальних консультаціях. Терміни, форма, критерії оцінювання прописані у силабусах та робочих програмах навчальних дисциплін, з якими аспірант може ознайомитися на сторінках відповідних дисциплін ОНП «Культурологія» в Е-кампусі на сайті університету. Інформація про терміни й місце проведення підсумкових контрольних заходів міститься у відповідних електронних розкладах, що розміщуються у розділі «Розклад занять» на сайті університету не пізніше, ніж за місяць до початку сесії.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарту освіти для третього освітнього-наукового рівня за спеціальністю «034 Культурологія» немає.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначені в Положенні про організацію освітнього процесу Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля <https://cutt.ly/VOpTnLT>, «Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля» (наказ ректора СНУ ім. В. Даля № 111/1-01 від 17 червня 2020 р.) <https://cutt.ly/mPaA12V> Всі документи розміщені на сайті СНУ ім. В. Даля на сторінці «Нормативні документи СНУ ім. В.Даля» (<https://cutt.ly/oOpTUwl>). Також рекомендації для здобувачів з проведення контрольних заходів містяться на Е-кампусі СНУ ім.В.Даля <http://moodle2.snu.edu.ua>, до якого має доступ кожен здобувач, що навчається в університеті

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів ВО <https://cutt.ly/5OdXH8Q> в пп. 10.1-10.2 записано: «Якщо здобувач ВО вважає, що на результати оцінювання, при проведенні контрольних заходів, мали вплив фактори, котрі не входять до визначених критеріїв оцінювання, то він має право подати відповідну заяву на ім'я декана, щодо виникнення конфліктної ситуації.

Для вирішення конфліктних ситуацій, декан факультету призначає комісію під своїм головуванням, до складу якої входять фахові викладачі, представники студентського самоврядування факультету. При цьому, кількість представників студентства не може бути меншою за 40 відсотків. Питання розглядається у присутності сторін конфлікту. Рішення приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів. При рівності голосів перевагу має рішення голови комісії. За результатами засідання комісії складається протокол».

На ОНП Культурологія прикладів застосування зазначених процедур не було.

Результати опитувань здобувачів ОНП Культурологія свідчать, що вони наразі не мають сумнівів або претензій щодо об'єктивності екзаменаторів <https://cutt.ly/NOMVFJH>

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

В Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів ВО (<https://cutt.ly/OOpT43M>) у 9 розділі «Порядок повторного проходження контрольних заходів» зазначається: «Здобувач ВО, у якого за результатами семестрового контролю виникла академічна заборгованість, має право її ліквідувати протягом канікулярного періоду до початку наступного семестру. За наявності поважних причин (хвороба, сімейні обставини та ін.), що документально підтверджені, окремим здобувачам ВО може встановлюватись індивідуальний графік складання заходів семестрового контролю зі збільшенням строку ліквідації академічної заборгованості. Кількість спроб ліквідації академічної заборгованості становить не більше двох з кожного заходу семестрового контролю. При цьому, для другої спроби утворюється комісія. Здобувач ВО має право на повторне складання заходу семестрового контролю, за яким отримав позитивну оцінку, з метою її підвищення, але не більше, ніж з двох заходів семестрового контролю за весь період навчання». У випадку невиконання індивідуального плану роботи, здобувач відрховується з аспірантури.

Прикладів застосування зазначених правил на ОНП Культурологія не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до «Положення про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля» (<https://cutt.ly/mPaA12V>), у 10 розділі «Порядок врегулювання конфліктних ситуацій в сфері освітнього процесу» відзначається: «Якщо здобувач ВО вважає, що на результати оцінювання, при проведенні контрольних заходів, мали вплив фактори, котрі не входять до визначених критеріїв оцінювання, то він має право подати відповідну заяву на ім'я декана, щодо виникнення конфліктної ситуації. Для вирішення конфліктних ситуацій, декан факультету призначає комісію під своїм головуванням, до складу якої входять фахові викладачі, представники студентського самоврядування факультету. При цьому, кількість представників студентства не може бути меншою за 40 відсотків. Питання розглядається у присутності сторін конфлікту. Рішення приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів. При рівності голосів перевагу має рішення голови комісії. За результатами засідання комісії складається протокол» (<https://cutt.ly/EOpYhRL>). Прикладів оскарження результатів контрольних заходів на ОНП Культурологія не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у «Положенні про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СХУ ім.В.Даля» (<https://cutt.ly/HOpUbtz>). На основі цього Положення в ОНП Культурологія СХУ ім. В. Даля в розділі «Програмні результати навчання» зазначається: «ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напрямку власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності. ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватись принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності». Цінності та етичні норми, якими керується академічна спільнота СХУ ім.В.Даля, викладені в Кодексі академічної етики СХУ ім.В.Даля (<https://cutt.ly/jOpUQ4x>). Вивчення цього Кодексу є однією з тем обов'язкової ОК «Філософія науки та професійна етика». Результати опитування здобувачів свідчать про їх обізнаність з цими документами <https://cutt.ly/NOMVFJH>

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Проведення наукового дослідження та опублікування тез, статей у фахових виданнях, написання тексту дисертації передбачає новизну, оригінальність та самостійність. Завдання для здобувачів третього освітньо-наукового рівня складаються з урахуванням необхідності творчого підходу, дотримання індивідуальної освітньої траєкторії та теми дослідження, що значно знижує ризик недотримання ними вимог та правил академічної доброчесності. У СХУ ім. В. Даля використовуються дві програми перевірки текстів на наявність неправомірних запозичень: «AntiPlagiarism.NET» та «Unicheck». Перша програма є у вільному доступі для викладачів та здобувачів для самоперевірки. Для перевірки другою програмою тексти завантажуються за відповідним посиланням в Е-кампусі на сайті СХУ ім.В.Даля.

Всі академічні тексти обов'язково перевіряються через ці програми. У п. 6.3.3 «Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СХУ ім. В. Даля» говориться: здобувачі при представленні завершених рукописів дисертаційних робіт на попередній розгляд на засіданні кафедри подають завідувачу кафедри електронну версію роботи і заяву із зазначенням автора, назви роботи, наукового керівника та твердженням про оригінальність твору, а також результатів самоперевірки рукопису на академічну недоброчесність і зазначенням, за допомогою яких програмно-технічних засобів здійснювалася така перевірка, а також відсоток оригінальності тексту та обґрунтуванням правомірності встановлених запозичень (<https://cutt.ly/iOpUueH>)

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Всі здобувачі третього освітньо-наукового рівня ВО ознайомлюються з «Положенням про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СХУ ім.В.Даля». До змісту навчальних курсів для аспірантів СХУ ім. В. Даля обов'язково включені питання дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності, зокрема, в межах курсів «Філософія науки та професійна етика», «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок». На сторінці «Аспірантура&Докторантура» офіційного сайта ЗВО міститься «Етичний кодекс ученого України», де у п.2.3 говориться: «Учений має забезпечувати бездоганну чесність та прозорість на всіх стадіях наукового дослідження і вважати неприпустимим прояви шахрайства, зокрема фабрикування та фальшування даних, піратства та плагіату» (<https://cutt.ly/MOpOrVF>).

У вересні-грудні 2021 р. здобувачки ОНП Культурологія Ю.Хлистун, О.Телушкіна, А.Шкеть та гарант ОНП проф. О.Смоліна, пройшли курс «Академічна доброчесність» на платформі PROMETHEUS і отримали відповідні сертифікати <https://cutt.ly/SPaSjX> Результати навчання включені до лекційного матеріалу та семінарських завдань з курсу «Філософія науки та професійна етика» для здобувачів третього освітньо-наукового рівня ВО СХУ ім.В.Даля, що його викладає проф. О.Смоліна.

Результати опитування здобувачів ОНП Культурологія свідчать про їх знайомство, дотримання та схвальне ставлення до процедур академічної доброчесності у СХУ ім.В.Даля <https://cutt.ly/NOMVFJH>

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У «Положенні про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СХУ ім.В.Даля» <https://cutt.ly/iOpIvAr> у підрозділі 6.7 «Відповідальність за академічну недоброчесність» говориться: встановлення факту низького відсотка оригінальності матеріалів може бути підставою для відмови у прийнятті матеріалів до розгляду або повернення матеріалів на доопрацювання. Факт академічної недоброчесності (копіляції) у творах аспірантів може бути встановлений комісією, створеною наказом ректора за поданням проректора з наукової роботи. Академічна недоброчесність, а також фальсифікація результатів перевірки рукописів творів розглядаються як порушення

трудової дисципліни, яке передбачає надання пояснювальної записки про причини плагіату на ім'я проректора з наукової роботи. За підсумками розгляду пояснювальної записки на автора може бути накладено дисциплінарне стягнення. Встановлення фактів академічної недобросовісності (компіляцій) у вже опублікованих творах докторантів, аспірантів, здобувачів наукового ступеня та наукового звання є підставою для заборони автору включати такі твори у перелік своїх наукових та навчально-методичних публікацій. Серед аспірантів ОНП Культурологія, зокрема на першому році навчання, спостерігалися спроби подання чернетки тез конференції та статті, які містили запозичення без посилань на джерело. Такі тексти були повернуті авторам з негативною рецензією наукового керівника. В подальшому спроби плагіату не спостерігалися.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір викладачів ОНП відбувається згідно «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників СНУ ім.В.Даля та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» <https://cutt.ly/AOdBdVp> Професіоналізм науково-педагогічних працівників та відповідність їх кваліфікації ОНП визначається науковим ступенем, рівнем фахових публікацій, впровадженням наукової та інноваційної діяльності за спеціальністю, стажем науково-педагогічної роботи в закладах вищої освіти, здатністю забезпечувати викладання навчальних дисциплін відповідної ОНП на високому науково-теоретичному та методичному рівнях.

Всі викладачі, залучені до викладання дисциплін ОНП, є визнаними фахівцями в галузі культурології, філософії культури, мають наукові ступені доктора, кандидата наук, вчені звання професора, доцента, мають численні публікації, регулярно підвищують свою кваліфікацію, дотримуються норм етики, вимог академічної доброчесності та дбають про їх дотримання здобувачами вищої освіти.

Гарант ОНП Культурологія, О.О.Смоліна, має науковий ступінь доктора культурології, вчене звання професора, її науковий доробок складає більше 100 наукових фахових публікацій, є експертом НАЗЯВО, членом комісії МОНУ із оцінювання ефективності діяльності наукових установ, членом двох Спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій, членом редколегій українських і закордонних фахових видань.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Потенційні роботодавці ОНП, як от КЗ Сєвєродонецька галерея мистецтв, КУ Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва, Коледж Луганської академії культури і мистецтв, «Центр гендерної культури» (м.Харків), ЗВО культури і мистецтв України причетні до організації та реалізації освітнього процесу за ОНП Культурологія через низку спільних заходів:

- організацію і проведення Всеукраїнської наукової конференції «Сучасні дослідження культури і мистецтва» (листопад 2021р);
- участь в удосконаленні ОНП (Л.Железовська – директорка КУ Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва, Л.Сабо – директорка Коледжу Луганської академії культури і мистецтв);
- проведенні гостьових лекцій;
- участь у щорічному звіті-атестації здобувачів ОНП Культурологія тощо.

Результати опитування свідчать, що роботодавці високо оцінюють якість освітнього процесу на ОНП Культурологія <https://cutt.ly/BOM2OWg>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Для забезпечення високого рівня якості освіти СНУ ім.В.Даля регулярно долучає до відкритих занять на ОНП, семінарів, майстер-класів, тощо, відомих митців та науковців з багатьох провідних науково-освітніх, мистецьких установ та закладів України. Серед численних прикладів можна навести серію лекцій (квітень 2021 р.) професора, старшого наукового співробітника Таллінського університету Тетяни Кузовкіної, знаного фахівця і знавця творчості всесвітньо відомого культуролога, семіотика Юрія Лотмана; лекції (квітень 2021 р.) провідного вітчизняного фахівця в галузі мистецтвознавства і культурології, професора Олександра Шило, доктора мистецтвознавства, професора кафедри образотворчого і декоративного мистецтва Харківського національного університету будівництва і архітектури та відомого в Україні фахівця з культурології, філософії та естетики Володимира Личковаха, доктора філософських наук, професора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м.Київ) (лекції в листопаді 2020 р.), лекція координаторки освітніх програм ГО «Центр гендерної культури», співробітниці музею гендерної та жіночої історії м. Харкова Світлани Губіної (листопад 2021 р.).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Викладачі ОНП регулярно підвищують свою кваліфікацію. Згідно «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти» <https://cutt.ly/JOd1OIM> працівники у разі навчання з відривом від основного місця роботи мають право на гарантії та компенсації, передбачені законодавством України.

З метою сприяння підвищенню професійної майстерності професорсько-викладацького складу, узагальненню і поширенню передового досвіду роботи кафедр і викладачів, визначення порядку організації та проведення рейтингового оцінювання наукової діяльності наукових, науково-педагогічних працівників Університету розроблено та введено в дію «Положення про рейтингову оцінку наукової діяльності наукових та науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів» <https://cutt.ly/cOd1TUy> Рейтинг є одним із видів заохочення та оцінки діяльності наукових та науково-педагогічних працівників. Крім того, в СНУ ім.В.Даля щорічно проводиться конкурс «Кращий за професією» <https://cutt.ly/DOd1UfT> Результати його підбиваються за календарний рік і оголошуються напередодні Дня науки.

Університет має безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science відповідно до наказу МОН України від 19.09.2017 р. № 1286. Після реєстрації у бібліотеці Університету в базі Web of Science можна працювати в домашніх умовах.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

З метою стимулювання викладачів до підвищення рівня наукових досліджень та оприлюднення їх результатів у виданнях, які індексуються в базах даних Scopus та Web of Science Core Collection в СНУ ім.В.Даля розроблено «Положення про преміювання наукових і науково-педагогічних працівників СНУ ім.В.Даля, які публікують праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science» <https://cutt.ly/FOdokE7>, яке передбачає матеріальне та нематеріальне стимулювання викладачів. Щорічно проводиться конкурс «Кращий за професією» <https://cutt.ly/TOdocFW> Результати його підбиваються за календарний рік і оголошуються напередодні Дня науки.

З цією ж метою в СНУ діє Положення про конкурс на здобуття премій в номінаціях «Кращий підручник», «Кращий навчальний посібник», «Краща навчальна монографія» <https://cutt.ly/4OdoQ4t>

Проф. О.Смоліна у 2019 році посіла перше місце в цьому конкурсі в номінації «Краща монографія» і отримала відповідну грамоту і грошову винагороду. Викладачі кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності, що працюють на ОНП Культурологія доц. Н.Шелкова, проф. В.Леонтєва, проф. О.Смоліна в різні роки нагороджені Почесними грамотами СНУ ім.В.Даля за сумлінну багаторічну працю та вагомий внесок у розвиток вищої освіти <https://cutt.ly/zOd2FaR>

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Університет ім. В.Даля – це потужний комплекс навчально-виробничих приміщень, де створені сприятливі умови для навчання. До послуг здобувачів вищої освіти навчальні та лабораторні корпуси, десятки лабораторій, комп'ютерні зали, наукова бібліотека, їдальні, спортивні зали, гуртожитки. Наукова бібліотека СНУ ім. В.Даля є інформаційно-освітнім центром університету, в якому створений репозитарій eEast-UkrNUIR, доступні послуги міжбібліотечного абонементу (МБА) та електронної доставки документів (ЕДД). У бібліотеці є доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, до порталів повнотекстових ресурсів Springer Link та ScienceDirect. Універсальний книжковий фонд налічує понад 139 тисяч документів. Щорічно бібліотека обслуговує понад 4 000 користувачів (<http://library.snu.edu.ua>). З метою ефективного впровадження освітньої програми викладачі та студенти використовують сучасне технічне обладнання – проектори та екрани, відео- та аудіо-техніку, підсилювачі звуку, мікрофони, комп'ютери тощо. У приміщеннях Університету здобувачі вищої освіти та викладачі можуть скористатися вільним доступом до мережі Інтернет на базі технології Wi-Fi

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для забезпечення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти у СНУ ім. В. Даля створюються сприятливі умови, які включають: безоплатний доступ до мережі Інтернет, доступ через ресурси наукової бібліотеки до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, до порталів повнотекстових ресурсів Springer Link та ScienceDirect, до електронного каталогу НБ (<http://library.snu.edu.ua/>), репозиторію eEast-UkrNUIR НБ. Аспіранти мають змогу займатися навчальною та науково-дослідницькою діяльністю в аудиторіях університету, в приміщеннях наукової бібліотеки, брати участь в роботі науково-практичних та науково-методичних конференцій, семінарів, круглих столів, в культурно-масових та спортивних заходах, в загальних зборах трудового колективу Університету, в зустрічах з ректором.

З метою виявлення потреб здобувачів вищої освіти на постійній основі проводяться опитування, анкетування, зустрічі з гарантом ОНП і стейкхолдерами, бесіди з науковими керівниками. Результати опитування здобувачів ОНП свідчать про їх задоволення рівнем забезпечення освітніх потреб та інтересів <https://cutt.ly/XOM8iaY>

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти контролюється відділом охорони праці та безпеки життєдіяльності СНУ ім. В. Даля, який у своїй роботі керується відповідним Положенням

(<https://cutt.ly/IOd9AWh>).

Регулярно проводяться різні види інструктажів: первинний, позаплановий, цільовий. Всі приміщення для навчального процесу, гуртожитки, пункти харчування відповідають чинним нормам з охорони праці, санітарним нормам, правилам пожежної безпеки. Для підтримки сприятливих умов відпочинку та дозвілля створені декілька закритих спортивних залів, їдальня з різноманітним меню. З метою забезпечення психічного здоров'я в СНУ ім. В. Даля працює Університетський центр медіації (керівник – О. Лосієвська) та психологічна навчально-наукова консультаційна лабораторія, які створені на базі кафедри соціології та психології.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня підтримка здобувачів ВО здійснюється згідно «Положення про організацію освітнього процесу СНУ ім.В.Даля» <https://cutt.ly/2Od92mA>, відбувається через роботу всіх структурних підрозділів університету, освітню платформу eCampus <http://moodle2.snu.edu.ua>, доступ до якої мають всі викладачі та здобувачі ВО.

Інформаційна підтримка відбувається через сайт <https://snu.edu.ua>, де розміщено огляд новин та подій, всі необхідні документи щодо освітнього процесу, наукової та методичної роботи, позааудиторної діяльності; через функціонування корпоративного сервісу з використанням пакету Office 365; через сторінки ЗВО та його окремих підрозділів у соціальних мережах <https://cutt.ly/ZOd7xqo> через листування з науковими керівниками тощо.

Аспіранти мають змогу користуватися ресурсами та послугами наукової бібліотеки ЗВО, серед яких електронний каталог та репозиторій eEast-UkrNUIR, доступ до міжнародних наукометричних баз даних та порталів повнотекстових ресурсів. Працівники НБ здійснюють допомогу здобувачам ВО стосовно складання та редагування списків джерел до наукових праць, визначення класифікаційного індексу УДК до наукової роботи.

Консультаційна підтримка здійснюється через консультування аспірантів з питань працевлаштування та профорієнтації, психологічної та юридичної допомоги. Задля цього в ЗВО створені Центр розвитку кар'єри <https://cutt.ly/oOd5kGB>, ресурсний центр зі сталого розвитку <https://cutt.ly/ROd4Fcy>, відділ міжнародних проектів і програм <https://cutt.ly/POd46tT>, юридична клініка Pro bono <https://cutt.ly/VOd4nxG>, університетський центр медіації <https://cutt.ly/MOd97iH>

та психологічна навчально-наукова консультаційна лабораторія <https://cutt.ly/EOd5Sow> тощо.

Соціальна підтримка стосується організації аспірантам комфортних умов для виконання навчальної та наукової роботи протягом всього періоду навчання в аспірантурі. Це можливості проживання у гуртожитках, створення умов для харчування, порядок вирішення конфліктних ситуацій, організація дозвілля, відпочинку, оздоровлення.

Аспірантам денної форми навчання надається академічна стипендія відповідно до «Правил призначення академічних та соціальних стипендій в СНУ ім.В.Даля» <https://cutt.ly/HOd8SKv>.

Крім того, щороку за рахунок стипендіального фонду надається матеріальна допомога.

В ЗВО діє «Положення про омбудсмена з прав здобувачів вищої освіти» <https://cutt.ly/zOd8LJZ>,

завданням є забезпечення реалізації прав, свобод і законних інтересів здобувачів ВО; представлення законних інтересів здобувачів ВО перед керівництвом ЗВО; аналіз стану реалізації та забезпечення прав і свобод здобувачів ВО ЗВО.

Рівень задоволеності здобувачів всіма видами підтримки визначається під час опитування (проводиться відповідно до Положення про анкетування <https://cutt.ly/DOd8BuE>, зустрічей з керівництвом Університету, бесід з науковими керівниками. Опитування здобувачів ОНП Культурологія показують високий рівень їх задоволеності <https://cutt.ly/XOM8iaY>

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

«Для реалізації права на вищу освіту особами з особливими освітніми потребами вищі навчальні заклади створюють їм необхідні умови для здобуття якісної вищої освіти» (ст. 4 Закону України «Про вищу освіту»). Відповідно до цього Закону у Навчальному та Лабораторному корпусах СНУ ім. В. Даля влаштовані зовнішні пандуси та поручні біля входу, зроблені спеціальні кольорові розмітки на сходинках як ззовні, так і всередині будівель. Крім того, на першому поверсі Головного корпусу Університету (м. Северодонецьк, проспект Центральний, 59А) функціонують зовнішній підйомник та спеціальний санітарний вузол для осіб з особливими потребами. За посиланням <https://cutt.ly/3Od6dPT> містяться Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами, а також Звіт про проведення технічного обстеження будівельних конструкцій обладнаними спорудами безперешкодного доступу до корпусів та навчальних класів осіб з інвалідністю й відповідні відеоматеріали. Серед здобувачів ОНП Культурологія наразі немає осіб із особливими освітніми потребами

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Відповідно до «Положення про порядок вирішення конфліктних ситуацій у СНУ ім. В. Даля»

<https://cutt.ly/iOd6QDP> освітня діяльність ЗВО базується на принципах дотримання демократичних цінностей свободи, інклюзивності, рівності прав, толерантності, відкритості та прозорості. Цей документ визначає порядок і процедури врегулювання конфліктних ситуацій: у сфері запобігання корупції та конфлікту інтересів; у сфері протидії дискримінації; у сфері міжособистісних стосунків суб'єктів освітнього середовища; у галузі академічної доброчесності; у сфері стипендіального забезпечення; у сфері освітнього процесу. Конфліктні ситуації у сфері запобігання корупції та конфлікту інтересів регулюється «Антикорупційною програмою СНУ ім.В.Даля»

<https://cutt.ly/4Od6Kzd> В освітньому середовищі ЗВО неприпустимі будь-які прояви дискримінації та сексуальних домагань. Якщо працівники та/або здобувачі вищої освіти університету вважають, що було порушено їх права, і немає можливості залагодити конфлікт методом переговорів, вони можуть подати скаргу на ім'я ректора у письмовій формі. Задля впровадження основ гендерного підходу у роботу ЗВО. поширення на регіональному рівні гендерних знань шляхом розробки та впровадження новітніх соціально-педагогічних, інформаційно-просвітницьких та навчально-виховних технологій, в ЗВО з 2019 р. працює Центр гендерної культури <https://cutt.ly/aOd667G> Також у ЗВО діє «Положення про запобігання та протидію булінгу» <https://cutt.ly/kOfqhHh>, яке розроблено з метою забезпечення рівних можливостей щодо реалізації прав і свобод усіх учасників освітнього процесу, підтримання в ЗВО середовища, вільного від булінгу (цькування), дискримінації, сексуальних домагань, приниження честі та гідності особи, та іншим проявам неетичної поведінки, формування негативного ставлення до булінгу, захист психологічного здоров'я учасників освітнього процесу. Конфліктні ситуації в галузі академічної доброчесності вирішуються відповідно до Кодексу академічної етики СНУ <https://cutt.ly/DOfqOv5> та Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності <https://cutt.ly/HOfqLnO> Останній документ містить розділ 6 «Порядок організації та проведення запобігання та виявлення академічної недоброчесності», відповідно до якого аспірант може звернутися до Апеляційної комісії, створеної із числа провідних фахівців Університету відповідного профілю для розгляду апеляційної заяви у випадку незгоди щодо виявлення факту недоброчесності (компліцій) у творі

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП в СНУ ім.В.Даля регулюються «Положенням про освітні програми СНУ ім.В.Даля, яке знаходиться на офіційному сайті ЗВО за посиланням: <https://snu.edu.ua/informatsijna-kartka-dokumenta/>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно Положення про освітні програми СНУ ім. В. Даля <https://cutt.ly/XOfel4Z> перегляд освітніх програм відбувається, як правило, кожного року. Підставою для перегляду ОП є: 1) ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми, членів групи забезпечення, стейкхолдерів; 2) результати оцінювання якості; 3) об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру та/або інших ресурсних умов реалізації ОП.

ОП Культурологія третього, освітньо-наукового рівня, була створена у 2016 р і переглядалася у 2018, 2020, 2021 рр. (поточна редакція). Перегляд ОП 2018 р. був спричинений об'єктивними змінами інфраструктурного, кадрового характеру. В 2020 р ОП була переглянута з ініціативи і пропозиції гаранта освітньої програми, членів групи забезпечення, а також були причини об'єктивного загальноуніверситетського характеру. Перегляд ОП відбувається на розширеному засіданні кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності. Так, 25.05.2021 на засідання кафедри були запрошені стейкхолдери ОП: Директор Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв Людмила Сабо, Директор КЗ «Сєвєродонецька галерея мистецтв» Наталя Іванова, Заступник директора Центру навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва Тетяна Левченко; аспіранти спеціальності 034 Культурологія всіх років навчання Кобзар М., Полежаєва О., Провоторова М., Телушкіна О., Хлисту́н Ю.; випускник ОП Культурологія Єрьомін В. Було висловлено такі пропозиції:

Директорка КЗ «Сєвєродонецька галерея мистецтв» Н. Іванова запропонувала узгодити кількість програмних результатів навчання з кількістю освітніх компонентів ОП шляхом об'єднання близьких за змістом ПРН. Проф. В. Леонтєєва висловила пропозицію доповнити назву ОК «Сучасні стратегії культурної політики» і викласти її в такій редакції: «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії». О. Смоліна зауважила, що це доповнення є особливо доречним з огляду на тематику закордонного стажування, яке проф. В.Леонтєєва та О.Смоліна щойно пройшли.

Л.Сабо запропонувала перенести ОК «Розробка дисертаційного проєкту» з 4 до 1 або 2 семестру та аргументувала це власним досвідом навчання в аспірантурі. Однак В. Леонтєєва запропонувала перенести цю ОК не раніше ніж до 3 семестру, що дозволить надати аспірантам необхідну кількість часу для формування змістового наповнення теми власного дослідження. Решта стейкхолдерів погодилися з такою пропозицією.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі ОП Культурологія третього освітньо-наукового рівня всіх років навчання М. Кобзар, О. Полежаєва, М. Провоторова, О. Телушкіна, Ю. Хлисту́н, А. Шкеть, І. Кабанова запрошуються на засідання кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності, де їм пропонується висловитися з приводу їх пропозицій щодо удосконалення ОП. Крім того, здобувачі беруть участь в опитуванні щодо якості викладання на ОП <https://cutt.ly/vOM4Vrb>. Зокрема, ОП в редакції 2020 р. обговорювалася з метою удосконалення та можливого внесення змін на розширеному засіданні кафедри 25.05.2021 р. Здобувачі запропонували: Ю.Хлисту́н висловила побажання оптимізувати завеликий обсяг ОК «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень», що не стосується безпосередньо спеціальності та вимагає великих витрат часу. О. Полежаєва висловила пропозицію до викладачів ОК «Іноземна мова» щодо введення до курсу завдань, які б давали можливість вивчати матеріали

іноземною мовою за спеціальністю та темою дисертації аспіранта. За підсумками обговорення були прийняті відповідні рішення звернутися до відділу аспірантури та відповідних викладачів з наведеними вище пропозиціями.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування є невід'ємною частиною громадського самоврядування СНУ ім В.Даля. Студентське самоврядування здійснюється студентами (аспірантами) безпосередньо і через органи студентського самоврядування, які обираються шляхом прямого таємного голосування студентів (аспірантів). Студентське самоврядування в СНУ ім. В.Даля здійснюється на рівні групи, кафедри, факультету, гуртожитку, ЗВО. На рівні ЗВО реалізована можливість ЗО брати участь в громадському обговоренні проектів ОНП; надавати пропозиції через сайт ЗВО, щодо питань, які містяться в анкетах стейкхолдерів; через «Скриньку довіри» надавати свої пропозиції та зауваження (розміщені в корпусах ЗВО та на сайті <https://snu.edu.ua/skrynka-doviry/>); ЗО беруть участь в анонімному анкетуванні щодо якості ОНП, якості викладання, доброчесності; беруть участь через представників самоврядування в засіданнях Вченої ради ЗВО; залучені до роботи комісії з рейтингу НПП, з перегляду та моніторингу ОНП, з академічної доброчесності; забезпечена можливість, при виникненні конфліктних ситуацій, звертатись до адміністрації університету із заявою на ім'я ректора, також введена на громадських засадах посада омбудсмена.

На рівні факультету: здобувачі мають можливість брати участь в засіданнях вчених, методичних рад де розглядаються питання ОНП, якості знань, рейтингу студентів та НПП.

На рівні кафедри: студенти мають можливість брати участь в опитуваннях та обговореннях щодо якості ОНП, якості організації освітнього процесу.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавцем для випускників ОНП Культурологія наразі є СНУ ім.В.Даля, кафедра філософії, культурології та інформаційної діяльності з огляду на нашу роботу в напрямку започаткування ОП з культурології першого та другого рівнів ВО. Крім того, потенційними роботодавцями є Управління культури, національностей, релігій та туризму ЛОДА (нач. А.Адамчук), Відділ культури Северодонецької міської ВЦА (нач.Т.Грачова), Коледж ЛДАКіМ (дир. Л.Сабо), КЗ «Северодонецька галерея мистецтв» (дир. Н.Іванова), Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва (дир. Л.Железовська, заст. дир. Т.Левченко). Роботодавці залучені до процесу удосконалення та періодичного перегляду ОНП: беруть участь у засіданнях кафедри ФКІД, рецензують ОНП. Зокрема, за пропозицією Н.Іванової були об'єднані близькі за змістом ПРН шляхом узгодження кількості програмних результатів навчання з кількістю ОК, переглянуті формулювання ЗК та ФК. За пропозицією Л.Сабо перенесена ОК «Розробка дисертаційного проекту» з 4 до 3 семестру. Проф. О.Смоліна та здобувачка О Телушкіна співпрацюють із Центром навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва в якості голови або члена журі обласних мистецьких конкурсів. Представники цієї установи проводять заходи в СНУ ім.В.Даля із залученням здобувачів ОНП Культурологія (відкрита лекція та хакатон). Здобувачі ОНП О.Телушкіна, О.Полежаєва та гарант ОНП О.Смоліна є авторами, що виставляють свої творчі роботи в Северодонецькій галерії мистецтв

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Збиранням, накопиченням та систематизацією інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОНП Культурологія займається випускова кафедра філософії, культурології та інформаційної діяльності <https://cutt.ly/JPaHQk6> Кафедра підтримує контакт з випускниками. Інформація щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників збирається через мережу Інтернет засобами анкетування. ОНП, започаткована в 2016 році. Наразі є один випускник – В.Єрьомін, який працював на кафедрі філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім.В.Даля на посаді асистента (жовтень 2020 – листопад 2021)

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Недоліки в реалізації ОНП:

1. Недостатньо забезпечено академічна мобільність на ОНП. Проблема було вирішено через залучення до освітнього процесу на ОНП експертів і практиків, визнання/перезарахування результатів неформальної освіти, активну популяризацію міжнародних програм і грантів, у тому через адресні розсилки корпоративною поштою та месенджери.
2. Під час опитування здобувачів з'ясувалося, що вони відчувають перевантаження в завданнях до семінарських занять та підсумковому контролі з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок». Після повідомлення цієї інформації викладачу відповідної дисципліни, побажання аспірантів були враховані

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОНП Культурологія акредитується вперше. На підставі протоколу засідання Ради експертів НАЗЯВО СНУ ім. В. Даля, за результатами акредитації освітніх програм університету, наприкінці навчального року видається розпорядження для врахування висновків ГЕР НАЗЯВО. Завідувачам кафедр та гарантам ОНП надається перелік зауважень та рекомендацій і термін усунення.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

У СНУ ім.В.Даля діє Рада експертів НАЗЯВО <https://cutt.ly/aOhUlBE>, яка є консультативно-дорадчим органом щодо організації ефективного функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості ВО в частині моніторингу якості та акредитації ОП.

У ЗВО діє система управління якістю, яка функціонує відповідно до вимог стандарту ДСТУ EN ISO 9001: 2018, посилання на сертифікат: <https://cutt.ly/COhUn3L>

Поточний моніторинг ОНП, обговорення напрямів її вдосконалення регулярно здійснюються стейкхолдерами. На рівні ЗВО були організовані наради та тренінги щодо організації та вдосконалення ОНП, вони обговорюються на рівні кафедр та факультетів. В цьому процесі беруть участь аспіранти як члени академічної спільноти. Думка академічної спільноти систематизується та по можливості враховується. При реалізації ОНП обов'язково враховуються думки та рекомендації, що надаються НАЗЯВО та обмін досвідом з колегами.

Згідно «Положення про освітні програми СНУ ім.В.Даля» <https://cutt.ly/iOhUYuG/>, основними процедурами внутрішньої оцінки якості ОНП є самоаналіз, який може проводитися як в межах процедур зовнішнього оцінювання якості, так і з ініціативи гаранта ОНП або адміністрації ЗВО. Залежно від цілей проведення самоаналізу визначаються процедури і терміни його проведення. Самоаналіз здійснюється гарантом ОНП із залученням всіх учасників освітнього процесу, стейкхолдерів. Результати оформлюються у формі звіту.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Основним документом з цього питання є Положення про систему забезпечення якості ОД та якості ВО СНУ ім. В. Даля <https://cutt.ly/4PaVI5p>

В ЗВО прийнята Політика в сфері якості <https://cutt.ly/7OhPGDX>: чітке дотримання держстандартів у сфері ВО; постійне вдосконалення системи управління якістю відповідно до вимог ДСТУ EN ISO 9001:2018 та Стандартів й рекомендацій щодо забезпечення якості у Європейському просторі ВО ESG 2015; підвищення кваліфікації персоналу ЗВО; постійне оновлення матер.-техн. та наук.-метод. бази; впровадження сучасних наукових досягнень в освітню та наук.-практ. діяльність. Відповідно до Критеріїв оцінювання якості надання освітніх послуг <https://cutt.ly/1OhAsYM>, щорічно здійснюється моніторинг їх якості. Для поліпшення управління в сфері якості ОД та якості ВО, в ЗВО впроваджено систему управління якістю (СУЯ) ЗВО відповідно до стандарту ISO 9001:2018 «Quality management systems – Requirements» https://snu.edu.ua/?page_id=23691 Взаємодія між структурними підрозділами регламентується ієрархічною системою управління якістю ЗВО, яка наведена у Додатку 1 <https://cutt.ly/4PaVI5p> та Положеннями про відповідні структурні підрозділи. Перевірка СУЯ, у тому числі взаємодії між структурними підрозділами ЗВО, здійснюється шляхом щорічного проведення внутрішніх (аудиторськими групами ЗВО) та зовнішніх (Центром сертифікації) аудиторських перевірок, за результатами яких складаються відповідні протоколи, звіти та проводяться коригуючі дії щодо усунення виявлених недоліків.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Публічність інформації про діяльність Університету забезпечується згідно із Законом України «Про вищу освіту», наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів».

Документи, якими регулюються права та обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у загальному доступі на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля: вкладка Головна – Нормативно-правова документація; Статут СНУ ім.В.Даля за посиланням: <https://cutt.ly/6OhS43P>

Положення про організацію освітнього процесу в СНУ ім.В.Даля затверджено Наказом ректора від 04 вересня 2020 р. № 163/1-01 <https://cutt.ly/JOhDeLd>

Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти затверджено Наказом ректора від 02 лютого 2021 р. № 15/17-01 <https://cutt.ly/BOhDdyL>

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://snu.edu.ua/gromadski-obgovorennya/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

З метою надання підтримки аспірантів та їх заохочення зробити свідомий вибір тематики наукового дослідження ОНП «Культурологія» містить низку обов'язкових дисциплін, у межах яких аспіранти мають можливість оцінити відповідність освітньо-наукового процесу за ОНП власним науковим інтересам. Це, зокрема, цикли загальнонаукових та універсальних курсів: Філософія науки та професійна етика; Педагогіка вищої школи; Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності; Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок. Цикл обов'язкових фахових дисциплін: Сучасна світова культура; Провідні напрями сучасного культурологічного знання, Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень; Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії; Розробка дисертаційного проекту

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінна підготовка здобувачів ОНП Культурологія до дослідницької діяльності з фаху забезпечується збалансованим поєднанням лекцій, семінарів з таких дисциплін: Провідні напрями сучасного культурологічного знання; Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень; Написання докторського проекту. Програма забезпечує системну й послідовну підготовку здобувачів ВО до дослідницької діяльності упродовж всього періоду реалізації ОНП через: викладання загальнонаукових, науково-педагогічних і професійних компонентів програми, які у сукупності дозволяють набути теоретичних знань та практичних навичок для здійснення самостійного наукового пошуку; структуру освітнього процесу з високою часткою самостійної роботи; виокремлення в складі педагогічної практики, яку здобувач ВО проходить під керівництвом свого наукового керівника; призначення науковими керівниками активних дослідників з числа членів кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності ЗВО; апробацію результатів самостійного дослідження у формі наукових публікацій і участі в наукових заходах, які передбачаються індивідуальним планом здобувача і контролюються під час проходження щорічних атестацій на засіданні кафедри; забезпечення необхідної консультативної та інформаційної підтримки під час виконання дисертації та сприяння в оприлюдненні її результатів. Загалом реалізація ОНП спрямована на формування комплексу актуальних компетентностей, які дозволяють аспірантам планувати власну наукову та академічну траєкторію.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінну підготовку здобувачів ОНП Культурологія третього, освітньо-наукового рівня до викладацької діяльності у закладах вищої освіти забезпечують такі освітні компоненти ОНП: Педагогіка вищої школи та Педагогічна практика. Ці освітні компоненти відповідають компетентностям: ФК 7. Здатність викладати культурологічні дисципліни на високому науковому рівні з використанням знань про їх організаційне та науково-методичне забезпечення відповідно до сучасних тенденцій педагогіки вищої школи; ФК 8. Здатність до написання наукової та складання навчальної літератури з урахуванням сучасних вимог науки та змісту навчальних програм в галузі культурології. Успішне вивчення зазначених освітніх компонентів спрямоване на отримання результату навчання ПРН 2. Знання змісту та обсягу навчальних програм з окремих нормативних та вибіркових дисциплін, навчальних планів відповідно до стандартів вищої освіти та з урахуванням сучасних досягнень світової науки про культуру. ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів. ПРН 10. Складати/розробляти навчальну та навчально-наукову літературу. ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

Колектив кафедри ФКІД СЛУ ім.В.Даля працює над науковою темою: «Трансдисциплінарні дослідження трансформацій концептосфери особистості та сучасного суспільства. Поетика культури» (держ. реєстр. номер: 0120U104741, 2020-2023). З метою забезпечення відповідності тематики наукових досліджень здобувачів напрямом досліджень наукових керівників, здобувачі при вступі обговорюють тему наукових досліджень з науковим керівником, на засіданні кафедри, після чого тема та керівник затверджуються Вченою радою СЛУ ім.В.Даля. Дотичність тем наукових досліджень керівників і аспірантів забезпечена і підтверджується такими прикладами: теми дисертацій Ю.Хлистун («Програма розписів православних храмів Сходу України к.ХХ – п.ХХІ ст.: культурологічний вимір»), О.Телушкіної («Поетика національного в сучасному українському мистецтві»), О.Полежаєвої («Поетика Луганщини як культурного регіону України»), М.Кобзар («Східнослов'янські кулінарні традиції як міфопоетичний культурний комплекс»), М.Провоторової («Візуальна культура сучасного українського видання для дітей») відповідають науковим інтересам їх керівника проф. О.Смоліної (поетика культури, сакральне

мистецтво та культура, мистецтво в контексті культури); тема А.Шкеть («Міфологічні елементи в просторі освітніх практик: гендерний аспект») відповідає тематиці наукових публікацій її керівника – доц.М.Щербини (гендерні дослідження); тема І.Кабанової («Дитяча театральна студія як культуротворчий феномен») - проф. В.Леонтьєвої, її керівника (проблеми культуротворчості).

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

Щодо організаційного забезпечення, то в СНУ ім. В.Даля обговорення результатів наукових досліджень аспірантів в межах ОНП організовано таким чином:

- 1) на засіданнях кафедри обговорюється поточний стан наукових досліджень здобувачів;
- 2) в кінці навчального року на засіданні кафедри здобувачі звітують про стан наукової роботи;
- 3) протягом року на наукових та науково-практичних конференціях, які проходять на базі інших ЗВО України та закордоном.

Щодо матеріального забезпечення здобувачів:

- 1) для проведення наукових досліджень є можливість вільного доступу до наукометричних баз Scopus та Web of Science як з бібліотеки, так і з кафедральних комп'ютерів;
- 2) публікація тез доповідей на конференціях СНУ ім. В.Даля відбувається на безоплатній основі;
- 3) є можливість публікації наукових статей у фахових рецензованих журналах на безоплатній основі (Вісник КНУКІМ).
- 4) перевірка результатів наукових досліджень здобувачів (тези конференцій, наукові статті, дисертації) на наявність текстових запозичень відбувається на безоплатній основі

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Належний рівень володіння іноземною мовою забезпечують ОК «Іноземна мова наукового спілкування», «Іноземне академічне письмо».

Аспіранти ОНП М.Кобзар, Ю.Хлистун, О.Телушкіна, О.Полежаєва в лютому 2021 р. пройшли закордонне наукове стажування в університеті ISMA (Riga, Latvia), про що є відповідні сертифікати <https://cutt.ly/7Pa0E5d> Здобувачі беруть участь у Міжнародних наукових конференціях та публікують статті у закордонних фахових виданнях (Відень, Стокгольм, Прага, Белград, Велико Градіште, Стамбул тощо). Прикладом є публікації Ю.Хлистун: Khlistun Y.I. Culturological analysis of the iconographic program of the refectory church of All Russian Saints in the Holy Dormition Nikolo-Vasilievsky convent. // European Journal of Arts, Premier Publishing s.r.o., Vienna, Austria, 2021, № 1, p. 174-183.; Khlystun Y. The influence of modern visual culture on the painting of an Orthodox church. // English for specific purposes: international in scope, specific in purpose, Severodonetsk, 18.05. 2021, p. 119-120. Та наукові публікації М.Кобзар: M.Kobzar. East Slavic food code in the context of modern culture remythologization // European Journal of Arts. Scientific journal. Premier Publishing s.r.o., Vienna, Austria, 2021, № 1. С. 169-173.

Для викладання на ОНП запрошуються фахівці з країн ЄС (проф. Т.Кузовкіна, Таллінський університет, Естонія). Аспірантам пропонується для опрацювання фахова література іноземними мовами.

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

В якості установи-партнера University of Montenegro UoM Public Institution очікуємо на результати конкурсу заявок, що подаються до Європейської комісії EAC-S16-2020. Ця програма грантів спрямована на популяризацію єврейської культурної спадщини.

Проф. О.Смоліна 8, 15, 22, 29 червня 2018 р. в навчальному корпусі СНУ імені В. Даля прочитала курс лекцій з філософії сучасного мистецтва в межах Проекту Центру Сучасного Мистецтва «Взаємодія з простором міста» за підтримки Посольства США в Україні.

Керівники аспірантів О.Смоліна, В.Леонтьєва, М.Щербина, регулярно проходять міжнародні наукові та науково-педагогічні стажування, беруть участь у Міжнародних наукових конференціях (Белград, Тегеран, Стамбул, Краков, Новий Сонч тощо).

О.Смоліна та аспіранти Ю.Хлистун, М.Кобзар є членами міжнародних наукових спільнот: USERN (Universal Scientific Education and Research Network – Міжнародна науково-освітня дослідницька мережа) і асоціації USERN – ISA (Integrated Science Association – Асоціація інтегрованої науки) (Тегеран, Іран).

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

В СНУ ім. В. Даля прийнятий Кодекс академічної етики <https://cutt.ly/oOhJWd4>, який закріплює основні принципи академічної поведінки, що їх мають дотримуватися всі учасники університетської спільноти. При зарахуванні до аспірантури здобувачі підписують «Декларацію членів університетської спільноти», чим свідчать про свою обізнаність із вищезазначеним кодексом та готовність дотримуватися прописаних там вимог. В ЗВО також діє Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності <https://cutt.ly/8OhJYqV>, яке має на меті створення системи мотивації НПП ЗВО та співробітників його структурних підрозділів, здобувачів всіх рівнів ВО до виключення академічної недоброчесності й підвищення якості навчальних і наукових праць шляхом: формування академічної етики та поваги до інтелектуальних надбань з метою формування звички до сумлінного дотримання вимог етичної поведінки; розвитку навичок коректної роботи з джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; активізації самостійності та індивідуальності при створенні авторського твору; підвищення

відповідальності за порушення загальноприйнятих правил з боку НПП ЗВО та співробітників його структурних підрозділів, здобувачів всіх рівнів ВО та форм навчання.

Викладач та здобувачі ОНП проф. О.Смоліна, Ю.Хлистун, А.Шкеть, О.Телушкіна на платформі PROMETHEUS пройшли курс «Академічна доброчесність» про що отримали відповідні сертифікати <https://cutt.ly/7Pa0E5d>

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Розроблене в Університеті Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності <https://cutt.ly/xOhKgYQ> регулює відповідальність, шляхи створення системи мотивації, заходи попередження академічної недоброчесності, порядок її запобігання та виявлення в дисертаційних роботах, її профілактику в навчальному процесі.

Науковий керівник здобувача та гарант ОНП особисто несуть відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності в науково-дослідницькій роботі аспірантів. Здобувачі й їх керівники надають свої наукові та навчально-методичні праці та тексти дисертаційних робіт на перевірку відповідними програмами. На підставі перевірок готується висновок, який долучається до пакету супровідних документів. Публікації аспірантами здійснюються в журналах, які встановили практику відповідної перевірки для всіх опублікованих статей. Особи, в яких виявлено порушення академічної доброчесності, не допускаються до керівництва аспірантами, а до здобувачів, у яких виявлено відповідні порушення застосовуються санкції, визначені Університетом згідно з принципами університетської автономії (п.6.7 вищезазначеного Положення <https://cutt.ly/xOhKgYQ>).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Слабкі сторони:

- Відсутність фахового видання з культурології в СНУ ім.В.Даля;
- Невеликий досвід у налагодженні тривких міжнародних академічних контактів.

Сильні сторони:

- Унікальність ОНП в регіональному контексті.
- Зорієнтованість ОНП на розробку та вирішення як регіональних, так і галузевих проблем вітчизняної культурології.
- Тісні контакти та плідна співпраця академічної спільноти, залученої до реалізації ОНП з фахівцями, знаними майстрами та науковцями з різних регіонів України.
- Гнучкість ОНП та її регулярне оновлення відповідно до потреб науки, здобувачів, регіону, галузі.
- Більшість викладачів ОНП є активними в академічній і професійній сфері, беруть участь у міжнародних та вітчизняних дослідницьких проєктах.
- Філософією навчання за ОНП є погляд на освітній процес як творчий діалог, скерований на взаємне (з боку викладача і студента) формування знання і досвіду.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У найближчі три роки ОНП Культурологія в СНУ ім.В.Даля надалі розвиватиме свої сильні сторони, здобуваючи досвід у подоланні недоліків. У цій перспективі плануємо:

- Ввести додатково до вступних екзаменів до аспірантури вимогу щодо проєкту дослідження кандидата до аспірантури та обговорення цього проєкту на засіданні кафедри.
- Інтенсифікувати міжнародну співпрацю учасників освітнього процесу на ОНП Культурологія із закордонними науковими, освітніми та культурними установами шляхом підписання двусторонніх та багатовісторонніх міжнародних договорів, реалізації програм академічної мобільності.
- Розширити географію закордонних публікацій викладачів та здобувачів ОНП.
- Створити наукове фахове видання з культурології і СНУ ім.В.Даля.
- Реалізувати спільний дослідницький проєкт із залученням викладачів, випускників і здобувачів ОНП.
- Ініціювати створення професійної спільноти (організації, товариства тощо) культурологів України.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них

матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Марченко Дмитро Миколайович

Дата: 16.02.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Педагогічна практика	практика	<i>СНУ програма педпрактики для PhD_034_2021.pdf</i>	QWPl7fFxe+MtSzY7RodM9A4VkwSaIkrNNNLuW3sj1vI=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Розробка дисертаційного проекту	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Розробка_ДисерПроекту.pdf</i>	VufqgmWHmlLsOpF5LljtAVi3wYxHZARnLzUWVa9IYrg=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Філософія науки та професійна етика	навчальна дисципліна	<i>Силабус_філософія науки_034.pdf</i>	QrfXOofh7fISKiPygbxx9OajUHTz4IOMVUJ+1/3iZSU=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Педагогіка вищої школи	навчальна дисципліна	<i>силабус ПВШ Зеленов.pdf</i>	GzTAlmGYjteWNjsBRf/LtFOqZCOpdzr1M7tkpuuGYOU=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Іноземна мова наукового спілкування	навчальна дисципліна	<i>КРСЕК О.Є. Силабус курсу Іноземна мова наукового спілкування.pdf</i>	Kn8yJFgZ4zAlYdXukwp9ULVo2+KuIuatff44J/WEfoU=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Іноземне академічне письмо	навчальна дисципліна	<i>Силабус_ІНОЗЕМН Е АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО.pdf</i>	JFMUAoAbPunM6GEQcLg6dYW+V+41/O6oAY6iEt8HCuQ=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	навчальна дисципліна	<i>Силабус_С_ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ_034_Асп.pdf</i>	TKLKxcxAYQ6ooJfyHILKAnolOcMXCClMVXv518XA2nA=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	навчальна дисципліна	<i>Силаб Комерц науков розроб 034.pdf</i>	MIor6EFyiI/1BdjtGkGU1ZlpWs/+DihXoMS3AJtBD88=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Провідні напрями сучасного культурологічного знання	навчальна дисципліна	<i>СилабусПРОВІДНІ НАПРЯМИ СУЧАСНОГО КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ЗНАННЯ.pdf</i>	9kN7MTxbZ56FHtT MujQ6Ac4VCsWsoBjQlpR7dii7QM=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Філософія мистецтва	навчальна дисципліна	<i>Силабус_ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА.pdf</i>	krKV3RxZndrMQHiyCXIN/2Sg2bBqWfVZLMID17H+q48=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	навчальна дисципліна	<i>Силабус_МЕТОДОЛОГІЯ_аспіранти.pdf</i>	meYJ9b2IoT2DLgjhgPGRi1E3roLjQfcNO2XJoi+FUJ4=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Сучасні стратегії культурної політики та	навчальна дисципліна	<i>Силабус_ССКІтаКД_034_Асп.pdf</i>	U2TVCB+VbiI5xoRmsiobeiamUUhMS3C	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом

культурної дипломатії			lvp8oOT/64bk=	офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання
Сучасна світова культура	навчальна дисципліна	Силабус_СУЧАСНА СВІТОВА КУЛЬТУРА_034_.pdf	sAdpLf7dASrNw72mgnUX2TAoUBoRYJkZaFvjfM/RgMI=	Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
283777	Леонт'єва Вероніка Миколаївна	професор, Основне місце роботи	Юридичний факультет	Диплом доктора наук ДД 004084, виданий 09.02.2005, Атестат доцента ДЦ 004996, виданий 20.12.1993	29	Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021 9 год., 0,3 кредити</p> <p>2. Львівський національний університет імені Івана Франка Сертифікат № 4-2021/136. Стажування шляхом участі у VI-й Міжнародній науково-практичній конференції «Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ESTS).</p> <p>3. Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПВ 146399 Тема: «Поетика культури як перспективна галузь сучасних культурологічних досліджень» 19 грудня 2018 р. 120 год.</p> <p>Виконання пЗЛ ЛУ: 1, 3, 4, 12, 14 П.1. 1.1. O.Smolina, V.Leontieva. THE IMAGE OF THE WAR</p>

IN DONBAS IN
WORKS OF
CONTEMPORARY
UKRAINIAN ARTISTS
// AD ALTA: Journal of
Interdisciplinary
Research. Vol. 11, Issue
02 (11/02), December,
2021, 344 p. P. 262-
266. ISSN 1804-7890,
ISSN 2464-6733
(Online.)

doi.org/10.33543/1102
Web of Science.

1.2. Леонтьєва В.Н.
Особистісні виміри
університетської
освіти у контексті
проблем
культуротворчого
процесу // Вища
школа: Науково-
практичне видання.
№ 1(186). 2020. С. 80
– 92

П.3.

3.1. Філософія техніки
: навч. посіб. / В. М.
Леонтьєва, І. М.
Сілютіна.

Северодонецьк : вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. 135 с.
(загальний обсяг 10,1
а.ар.)

П.4.

4.1. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Методологія
загальногуманітарних
та культурологічних
досліджень» для
аспірантів спец. 034
«Культурологія»
/укладач В.М.
Леонтьєва.
Северодонецьк, 2021.

12 с.

4.2. Робоча програма
навчальної
дисципліни «Сучасні
стратегії культурної
політики» для
аспірантів спец. 034
«Культурологія»
/укладач В.М.
Леонтьєва.
Северодонецьк, 2021.

15 с.

4.3. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Меморіальна
культурологія» для
аспірантів спец. 034
«Культурологія»
/укладач В.М.
Леонтьєва.
Северодонецьк, 2021.

14 с.

4.4. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Екзистенційно-
антропологічні
засади
культуротворчості»
для аспірантів спец.
034 «Культурологія»
/укладач В.М.

Леонтъєва.
Сєвєродонєцьк, 2021.
14 с.
П.12.
12.1. Леонтъєва В.М.
Особливості
постмайданної
культуротворчості //
Актуальні
філософські,
політологічні та
культурологічні
проблеми розвитку
людини і суспільства у
динамічному та
глобалізованому світі:
Матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м. Київ,
8–9 лютого 2019 р.
Київ : Таврійський
національний
університет імені В.І.
Вернадського, 2019. С.
70-74.
12.2. Леонтъєва В.М.
Ідеологія як елемент
культуротворчого
процесу // Social
sciences: history,
modernity the future,
EU experience.
Wloclawek, Republic of
Poland, december 27-
28, 2019. 115 р. Р. 18 –
23.
12.3. Леонтъєва В.М.
Афірмація та
ідентичність як
проблеми філософії
культури та
культуротворчої
практики // Суспільні
науки: напрямки та
тенденції розвитку в
Україні та світі :
матеріали міжнар.
наук.-практ. конф. (м.
Одеса, Україна, 19–20
липня 2019 року).
Одеса : ГО
«Причорноморський
центр досліджень
проблем суспільства»,
2019. С. 53–57.
12.4. Леонтъєва В.М.
Феномен права у
культуротворчому
процесі // Взаємодія
норм міжнародного і
національного права
крізь призму процесів
глобалізації та
інтеграції. матеріали
всеукраїнської
науково-практичної
конференції, 23
жовтня 2020 р.
Сєвєродонєцьк: вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. С. 185-189.
12.5. Леонтъєва В.М.
Культурний смисл
«гідності» та його
оформлення:
аксіологічне versus
остєнсивне? / В.М.
Леонтъєва, М.О.
Петренко // Правові
засоби забезпечення

						та захисту прав людини: вітчизняний та зарубіжний досвід / Legal ways to ensure and protect human rights: national and foreign experience : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції науковців, юристів та аспірантів; 20-21 травня 2020 р. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. С.146-150. П.14. 14.1. Керівництво постійно діючим науковим товариством студентів і аспірантів кафедри ФКІД (філософії, культурології та інформаційної діяльності) «Дискурс»	
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Юридичний факультет	Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 004958, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 021512, виданий 10.12.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016314, виданий 22.02.2007, Атестат професора АП 000775, виданий 25.01.2019	26	Філософія науки та професійна етика	Підвищення кваліфікації: 1. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021 9 год., 0,3 кредити 2. Університет Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь (Польща). Сертифікат № 2020/05/570. «Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність» 16.05.2020 180 год. 3. Wzszsza Szkola Biznesu-National Louis University Польща (Новий Сонч) Certificate of internship completion № WK/4789, «Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific Work» 29.06.2018 The internship program duration – 108 hours. 4. Інформаційний тиждень Програми Європейського Союзу Еразмус+: можливості та конкурси 2021-2027 рр. для організацій України 20-24 грудня онлайн/офлайн Сертифікат Ref. №2662 (0,2 кредита ЕКТС).

5. Курс “Цифрові інструменти GOOGLE для закладів вищої, фахової передвищої освіти” Сертифікат № 19GW-252
04-18 жовтня 2021 р.
(30 академ.годин, 1 кредит ЄКТС)

6. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» Сертифікат виданий 17.09.2021
60 годин (2 кредити ЄКТС).

7. Сертифікат Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг; НАЗЯВО PROMETHEUS
01.03.2020

8. Львівський національний університет імені Івана Франка Сертифікат № 4-2021/136.
Стажування шляхом участі у VI-й Міжнародній науково-практичній конференції «Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ЄКТС).

9. Київський національний університет культури і мистецтв Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Філософія подієвої культури: історія та сучасність» 25-26 березня 2021 р., 6 годин.

Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12, 15
П.1
1.1. O.Smolina, V.Leontieva. THE IMAGE OF THE WAR IN DONBAS IN WORKS OF CONTEMPORARY UKRAINIAN ARTISTS // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 11, Issue 02 (11/02), December, 2021, 344 p. P. 262-266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online).
doi.org/10.33543/1102 Web of Science

1.2. Chursin, M. M., Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., & Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. *Linguistics and Culture Review*, 5(S4), 1995-2011. <https://doi.org/10.21744/lingure.v5nS4.1861> Linguistics Scopus

1.3. O. Smolina. Poetics of culture as a cultural studies problem area / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2018. № 2. С. 37-40. Web of Science.

1.4. O. Smolina. «Daytime» and «night» cultures in P. Florensky and G. Florovsky's concepts / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2017. № 3. С.7-11. Web of Science.

1.5. Смоліна О. О. Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13.

1.6. Смоліна О. О. Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. *Культура і сучасність : альманах*. 2021. № 2. С. 39–44.

1.7. Смоліна О.О. Поетика православної кулінарії // Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN 2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116

1.8. Смоліна О.О. Культуротворчі можливості перекладу в поглядах Хосе Ортеги-і-Гассета // *Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 29 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2019. С. 32-38.*

1.9. Смоліна О.О. Святі Гори як простір діалогу культурних традицій // Культура України. Харків, ХДАК. 2018. № 60. С. 250-259.

1.10. Смоліна О. Храми Луганщини: історико-культурний контекст і актуальність дослідження // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: [зб. наук. праць; вип. ХХХХ]. К. : Міленіум, 2018. С. 3-10.

1.11. Смоліна О.О., Ополонін А.М. Культурна ідентичність як динамічне утворення (на прикладі культурної самоідентифікації населення східних областей України) // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 27 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2018. С. 53-58. П.3.

3.1. Смоліна О. Образ «людини екологічної» в контексті екоцентричної культурної парадигми // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; за заг. ред. Ю.С. Сабадаш ; Київ : Видавництво Ліра К, 2021. С. 167-190. DOI 10.32461/2226-3209.3.2021.244392 ISBN 978-617-520-153-4

3.2. O.Smolina. Turn to postmodernism in Jose Ortega y Gasset's works and the presence of postmodernity features in modernity // Culture and Art Panorama of Ukraine : collective monograph / I.Petrova, S.Vytkaiov, etc. Lviv-Toruń : Liha-Press, 2020. P.105-120. ISBN 978-966-397-186-5

3.3. Смолина О.О. Восприятие прошлого и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from

desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

3.4. Смоліна О.О. Парадокси темпорально-історичних уявлень ортодоксальної християнської традиції: культурологічний вимір // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія / За загал. ред. проф. Ю.С.Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю.С.Сабадаш, проф. І.В.Петрова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. С. 204—224.

3.5. Olha Smolina. Jose Ortega y Gasset's culturological views in the context of the historical and literary life of Spain in the early XX century // Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part I. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. 672 p. P. 83-96.

П.4
4.1. Методичні рекомендації щодо підготовки до семінарських занять з дисциплін «Теорія та історія світової культури» та «Філософія культури» (для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальностей 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа та 033 – «Філософія») / укл.: О. О.Смоліна. Северодонецьк : вид-во СЛУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.

4.2. Методичні вказівки щодо проходження переддипломної

практики (для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 033 «Філософія» (денної та заочної форм навчання)) / укл.: О. О.Смоліна.
Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.

4.3. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи магістра за спеціальністю 033 «Філософія» / укл.: О. О.Смоліна.
Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2017. 23 с.

П.7

7.1. Офіційний опонент на захисті дисертації Овчарук О.В. на здобуття наукового ступеня доктора культурології 29 березня 2018 р. спецрада Д 26.850.01 у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ);

7.2. Офіційний опонент на захисті дисертації Воскобойнікової Ю.В. на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства 21 червня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;

7.3. Офіційний опонент на захисті дисертації Чумаченко М.О. на здобуття наукового ступеня кандидата культурології 20 грудня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;

7.4. Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури (26.00.01 – теорія та історія культури);

7.5. Член спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки; 13.00.07 – теорія та методика виховання).

П.8

8.1. Член редакційної

колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)).

8.2. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344).

8.3. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666).

8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern transformations of the picture of the world. Poetics of our time»
Державний реєстраційний номер: 0120U104741 (2021-2023 рр.)

П.9

9.1. Експерт НАЗЯВО з жовтня 2020 р по цей час.

9.2. Робота у складі експертної групи ЕГ – 01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ, Наказ МОН України № 524 від 19.04.2019 р., спеціальність 034 – Культурологія.

П.10

10.1. Проект Центру Сучасного Мистецтва "Взаємодія з простором міста" за підтримки Посольства США в Україні. Курс лекцій з філософії сучасного мистецтва 8, 15, 22, 29 червня 2018 року в навчальному корпусі СНУ імені В. Даля (Донецька 43, ауд. 101) з 15:00 до 17:00.

П.12.

12.1. Olga Smolina. The problem of compatibility of «homo ecological» and «homo digital» in the cultural paradigm of the future

// The 6th International USERN Congress and Prize Awarding Festival November 6th–13th, 2021 Istanbul, Turkey Booklet. 360 p. P.294.
12.2. Смоліна О.О. «Homo mysticus» і «homo autotrophic» в сучасній екоцентричній парадигмі // Збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці", 23 квітня 2021 р. / за ред. Л.В. Рижак ; відповід. за вип. Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2021. С. 167-169. ISBN 978-617-10-0627-0
12.3. Смоліна О.О. Поетика як концепт культурологічних досліджень // Феномен культури постглобалізму : зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листОНПада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. 228 с. С.177-180.
12.4. Смолина О.О. Восприятие прошлого и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).
12.5. Смоліна О. Війна на Донбасі в українському мистецтві: тенденції та образи / Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 лист. 2020

						<p>р.) / НАН України ЛННБ ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2020. С. 41-43.</p> <p>12.6. Smolina O. Christianity and its environmental responsibility // RELIGIONS, IDENTITIES, POLICIES (Points of Convergence and Divergence) International Conference BOOK OF ABSTRACTS, Srebrno jezero, Veliko Gradište, 2020. P. 51.</p> <p>12.7. Смоліна О.О. Польській слід в культурі Сходу України (на прикладі архітектурного комплексу Святогірського монастиря). Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value Proceedings of the International Scientific and Practical Conference 26th-29th of June 2018 Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University Nowy Sącz, Poland. Volume 2. Edited by Justyna Sokołowska-Woźniak, Oleksandr Kendiukhov. Nowy Sącz, Poland. 2018. С.100–102. П.15</p> <p>15.1. Член журі відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства XXIV обласного конкурсу-захисту МАН - ЛОМАНУМ, м. Рубіжне Луганської обл., 18 лютого 2018 р.</p>	
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Юридичний факультет	<p>Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 004958, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 021512,</p>	26	Розробка дисертаційного проєкту	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021 9 год., 0,3 кредити</p> <p>2. Університет Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь (Польща). Сертифікат № 2020/05/570. «Міжнародні проєкти:</p>

виданий
10.12.2003,
Атестат
доцента 12/ДЦ
016314,
виданий
22.02.2007,
Атестат
професора АП
000775,
виданий
25.01.2019

написання,
аплікування,
управління та
звітність» 16.05.2020
180 год.

3. Wiesz Szkola
Biznesu-National Louis
University Польща
(Новий Сонч)
Certificate of internship
completion №
WK/4789,
«Organization of
Didactic Process,
Educational Programs,
Innovative
Technologies and
Scientific Work»
29.06.2018 The
internship program
duration – 108 hours.

4. Інформаційний
тиждень Програми
Європейського Союзу
Еразмус+: можливості
та конкурси 2021-2027
рр. для організацій
України 20-24 грудня
онлайн/офлайн
Сертифікат Ref.
№2662 (0,2 кредита
ЄКТС).

5. Курс «Цифрові
інструменти GOOGLE
для закладів вищої,
фахової передвищої
освіти» Сертифікат №
19GW-252
04-18 жовтня 2021 р.
(30 академ.годин, 1
кредит ЄКТС)

6. Курс «Академічна
добročесність:
онлайн-курс для
викладачів»
Сертифікат виданий
17.09.2021
60 годин (2 кредити
ЄКТС).

7. Сертифікат Експерт
з акредитації освітніх
програм: онлайн
тренінг; НАЗЯВО
PROMETHEUS
01.03.2020

8. Львівський
національний
університет імені
Івана Франка
Сертифікат № 4-
2021/136.
Стажування шляхом
участі у VI-й
Міжнародній науково-
практичній
конференції
«Філософсько-
психологічні аспекти
духовності в освіті та
науці» 23 квітня 2021
р. професійна
програма стажування
60 годин (2 кредити
ЄКТС).

9. Київський національний університет культури і мистецтв Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Філософія подієвої культури: історія та сучасність» 25-26 березня 2021 р., 6 годин.

Виконання пЗ8 ЛУ: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12, 15 П.1

1.1. O.Smolina, V.Leontieva. THE IMAGE OF THE WAR IN DONBAS IN WORKS OF CONTEMPORARY UKRAINIAN ARTISTS // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 11, Issue 02 (11/02), December, 2021, 344 p. P. 262-266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online).)

doi.org/10.33543/1102
Web of Science

1.2. Chursin, M. M., Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., & Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. Linguistics and Culture Review, 5(S4), 1995-2011.

<https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1861>

Linguistics Scopus
1.3. O. Smolina. Poetics of culture as a cultural studies problem area / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2018. № 2. С. 37-40. Web of Science.

1.4. O. Smolina. «Daytime» and «night» cultures in P. Florensky and G. Florovsky's concepts / O.Smolina // Вісник

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2017. № 3. С.7-11. Web of Science.

1.5. Смоліна О. О. Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13.

1.6. Смоліна О. О.
Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 2. С. 39–44.

1.7. Смоліна О.О.
Поетика православної кулінарії // Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN 2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116

1.8. Смоліна О.О.
Культуротворчі можливості перекладу в поглядах Хосе Ортеги-і-Гассета // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 29 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2019. С. 32-38.

1.9. Смоліна О.О. Святі Гори як простір діалогу культурних традицій // Культура України. Харків, ХДАК. 2018. № 60. С. 250-259.

1.10. Смоліна О.
Храми Луганщини: історико-культурний контекст і актуальність дослідження // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: [зб. наук. праць; вип. XXXX]. К. : Міленіум, 2018. С. 3-10.

1.11. Смоліна О.О., Ополонін А.М.
Культурна ідентичність як динамічне утворення (на прикладі культурної самоідентифікації населення східних областей України) // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 27 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2018. С. 53-58. П.3.

3.1. Смоліна О. Образ «людини екологічної» в контексті екоцентричної культурної парадигми // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку

української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; за заг. ред. Ю.С. Сабадаш ; Київ : Видавництво Ліра К, 2021. С. 167-190. DOI 10.32461/2226-3209.3.2021.244392 ISBN 978-617-520-153-4

3.2. O.Smolina. Turn to postmodernism in Jose Ortega y Gasset's works and the presence of postmodernity features in modernity // Culture and Art Panorama of Ukraine : collective monograph / I.Petrova, S.Vytkalov, etc. Lviv-Toruń : Liha-Press, 2020. P.105-120. ISBN 978-966-397-186-5

3.3. Смолина О.О. Восприятие прошлого и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Dorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

3.4. Смолина О.О. Парадокси темпорально-історичних уявлень ортодоксальної християнської традиції: культурологічний вимір // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія / За загал. ред. проф. Ю.С.Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю.С.Сабадаш, проф. І.В.Петрова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. С. 204—224.

3.5. Olha Smolina. Jose Ortega y Gasset's culturological views in the context of the historical and literary life of Spain in the early XX century // Problem

space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part I. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. 672 p. P. 83-96.

П.4

4.1. Методичні рекомендації щодо підготовки до семінарських занять з дисциплін «Теорія та історія світової культури» та «Філософія культури» (для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальностей 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа та 033 – «Філософія») / укл.: О. О.Смоліна.

Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.

4.2. Методичні вказівки щодо проходження переддипломної практики (для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 033 «Філософія» (денної та заочної форм навчання)) / укл.: О. О.Смоліна.

Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.

4.3. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи магістра за спеціальністю 033 «Філософія» / укл.: О. О.Смоліна.

Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2017. 23 с.

П.7

7.1. Офіційний опонент на захисті дисертації Овчарук О.В. на здобуття наукового ступеня доктора культурології 29 березня 2018 р. спецрада Д 26.850.01 у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ);

7.2. Офіційний опонент на захисті дисертації Воскобойнікової Ю.В. на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства 21 червня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;

7.3. Офіційний опонент на захисті дисертації Чумаченко М.О. на здобуття наукового ступеня кандидата культурології 20 грудня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;

7.4. Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури (26.00.01 – теорія та історія культури);

7.5. Член спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки; 13.00.07 – теорія та методика виховання).

П.8

8.1. Член редакційної колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)).

8.2. Член редакційної колегії закордонного періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344).

8.3. Член редакційної колегії закордонного періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666).

8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern transformations of the picture of the world. Poetics of our time» Державний реєстраційний номер: 0120U104741 (2021-2023 рр.)

П.9

9.1. Експерт НАЗЯВО з

жовтня 2020 р по цей час.

9.2. Робота у складі експертної групи ЕГ – 01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ, Наказ МОН України № 524 від 19.04.2019 р., спеціальність 034 – Культурологія.

П.10

10.1.Проект Центру Сучасного Мистецтва "Взаємодія з простором міста" за підтримки Посольства США в Україні. Курс лекцій з філософії сучасного мистецтва 8, 15, 22, 29 червня 2018 року в навчальному корпусі СНУ імені В. Даля (Донецька 43, ауд. 101) з 15:00 до 17:00.

П.12.

12.1. Olga Smolina. The problem of compatibility of «homo ecological» and «homo digital» in the cultural paradigm of the future // The 6th International USERN Congress and Prize Awarding Festival November 6th–13th, 2021 Istanbul, Turkey Booklet. 360 p. P.294.

12.2. Смоліна О.О. «Homo mysticus» і «homo autotrophic» в сучасній екоцентричній парадигмі // Збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці", 23 квітня 2021 р. / за ред. Л.В. Рижак ; відповід. за вип. Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2021. С. 167-169. ISBN 978-617-10-0627-0

12.3. Смоліна О.О. Поетика як концепт культурологічних досліджень // Феномен культури постглобалізму : зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 лист. 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. 228 с. С.177-180.

12.4. Смолина О.О. Восприятие прошлого

и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

12.5. Смоліна О. Війна на Донбасі в українському мистецтві: тенденції та образи / Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 лист. 2020 р.) / НАН України ЛННБ ім. В. Стефаніка, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред-упоряд. : Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2020. С. 41-43.

12.6. Smolina O. Christianity and its environmental responsibility // RELIGIONS, IDENTITIES, POLICIES (Points of Convergence and Divergence) International Conference BOOK OF ABSTRACTS, Srebrno jezero, Veliko Gradište, 2020. P. 51.

12.7. Смоліна О.О. Польський слід в культурі Сходу України (на прикладі архітектурного комплексу Святогірського монастиря). Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value Proceedings of the International Scientific and Practical Conference 26th-29th of June 2018 Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University Nowy Sacz, Poland. Volume 2. Edited by Justyna Sokółowska-Woźniak,

						<p>Oleksandr Kendiukhov. Nowy Sącz, Poland. 2018. С.100–102. П.15 15.1. Член журі відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства XXIV обласного конкурсу-захисту МАН - ЛОМАНУМ, м. Рубіжне Луганської обл., 18 лютого 2018 р.</p>	
390841	Щербина Марія Михайлівна	доцент, Основне місце роботи	Юридичний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Харківський національний університет радіоелектроні ки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 080203 Системний аналіз і управління, Диплом кандидата наук ДК 039962, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12/ДЦ 043488, виданий 30.06.2015</p>	14	Сучасна світова культура	<p>Підвищення кваліфікації: 1. Сертифікаційна програма з підготовки експертного кола для здійснення антидискримінаційної експертизи освітнього контенту Сертифікат № 86 – V – 2020 Мін. Освіти України. Програма на базі гендерно – аналітичного центру «Крона». Загальна кількість годин 102</p> <p>2. Підвищення кваліфікації за програмою «Методика викладання у вищій школі» на базі Національного фармацевтичного університету, Інститут підвищення кваліфікації спеціалістів фармації Свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Методика викладання у вищій школі» з 17 лютого 2020 до 13 березня 2020. 150 годин</p> <p>3. Центр гендерної культури Харкова та фонд European endowment for Democracy. Березень- квітень 2016 підвищення кваліфікації в Школі тренерства «Gender School» (сертифікат) Центр історії жінок філософів та вчених, Падерборнський університет (Падерборн, Німеччина) Липень- серпень 2018 «Libori Summer School-2018», «Libori Summer School-Master Class» (2 сертифікати)</p> <p>Виконання п38 ЛУ: 3, 4, 10, 12, 13, 14, 19 П.3 3.1.В.В. Дейнека, М.М.</p>

Щербина Філософія освіти : навч. посіб. для осіб, що навчаються в магістратурі за спеціальністю «Педагогіка вищої школи». Харків: ХНМУ, 2019. 63 с. П.4.

4.1. Щербина М.М. Навчально-методичні вказівки для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Етика ділового спілкування» Х.: ТОВ Майдан, 2015. 16 с.

4.2 .Philosophy: glossary and training tasks for the first-year foreign students with English language training / K.I. Karpenko, A.P. Alexeenko, O.A. Marushchenko, Y.S. Sedaya, V.V. Deyneka, M.M. Shcherbina. Kharkiv: KhNMU, 2019. 40 p.

4.3. Щербина М.М. Навчально-методичні матеріали для семінарських занять з навчальної дисципліни «Етика ділового спілкування» Х.: ТОВ Майдан, 2015. 16 с. П.10

10.1. Міжнародний науковий та навчальний арт-проект «Beading the womanology» для музею гендерної та жіночої історії – авторка та координаторка проекту (2017 р.)

10.2. Учасниця «Libori Summer School-2018» та майстер-класу з творчості Ханни Арендт в Падерборні (Німеччина)

10.3. Участь у виставці ПрозораЯ в рамках InclusiON Fest, яка була присвячена роботі жінок-мисткинь, організатори – Центр Гендерної культури Харкова та Харківська обласна фундація «Громадська Альтернатива», Харків, Україна, та лекція в рамках цього ж проекту «ТворчаЯ. Жіноча творчість та гендерна дискримінація» про жінок-мисткинь (вересень-листопад 2020). П.12.

12.1. Shcherbina M.M.,

Joy Amaranchi
Uchechukwu GENDER
DIFFERENCES IN THE
SPECIALIZATION OF
MEDICAL STUDENTS
// Проблема людини у
соціально-
гуманітарному та
медичному дискурсах:
матеріали науково-
практичної онлайн
конференції з
міжнародною участю
(28-29 травня 2020 р.,
м. Харків). Харків:
ХНМУ, 2020. С.84-86
12.2. M.M. Shcherbina,
V.Yu. Maslov
RELIGION AND
PANDEMIA:
INTERACTION
181-183 Філософія
релігії та медицини в
постсекулярну добу.
Матеріали 2
міжнародної науково-
практичної
конференції,
присвяченої пам'яті св.
Луки (Войно-
Ясенецького), Київ,
НМУ ім.. О.О.
Богомольця, В.Р.ІФ ім.
Г. Сковороди НАН
України, 2020. 251 с.
12.3. Щербина М.М.,
Губарь В.О..
Ростовська В.І.
HEALTHY LIFESTYLE
VS ORTHOREXIA –
WHERE IS THE
BORDERLINE //
Соціальні та
гуманітарні
технології:
філософсько-освітній
аспект: матеріали VI
науково-практичної
конференції (23
квітня 2020 р.)
Черкаси: ФОНП
Гордієнко Є.І., 2020
12.4. Shcherbina Maria,
Echkalo Margarita
PRO-LIFE OR
ANTIWOMAN:
WOMEN'S LIVES AND
RELIGIOUS
CONTENTS //
Проблема людини у
соціально-
гуманітарному та
медичному дискурсах:
матеріали науково-
практичної онлайн
конференції з
міжнародною участю
(28-29 травня 2020 р.,
м. Харків). Харків:
ХНМУ, 2020. С. 83-84.
12.5. Shcherbina M., Al
Akhras Dana
OVERCOMING
STEREOTYPES ABOUT
FEMALE DOCTORS
//Проблема людини у
соціально-
гуманітарному та
медичному дискурсах:
матеріали науково-
практичної онлайн

конференції з міжнародною участю (28-29 травня 2020 р., м. Харків). Харків: ХНМУ, 2020. С.80-83

12.6. Shcherbina M. M. Between i and we-thinking: phenomenology, mythology, gender stereotyping / M. M. Shcherbina // Гендер. Екологія. Здоров'я : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 18-19 квітня 2019 р.). Харків : ХНМУ, 2019. С. 34-36.

12.7. Shcherbina M.M. PERSONALITY ON THE INTERNET: COMMUNICATION, IDENTITY, GENDER // Проблема людини у філософії. Матеріали XXVII Харківських міжнародних Сквородинівських читань (27-28 вересня 2019 року) Харків: 2019. С. 434-438

12.8. Щербина М.М., Ростовська В.І., ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ ДО САМОСТІЙНОГО НАВЧАННЯ: РЕАЛІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ // Студентоцентрований навчальний процес як запорука забезпечення якості вищої медичної освіти: матеріали LIII навч.-метод. конф. ХНМУ (Харків, 29 січня 2020 р.) / Міністерство охорони здоров'я України, Харк. нац. мед. ун-т. Харків : ХНМУ, 2020. Вип. 10. С. 216 – 219

12.9. Плуженко О.І., Лук'янченко В.В., Щербина М.М. ГЕНДЕРНІ СТЕРЕОТИПИ УЧНІВ ТА УЧЕНИЦЬ СТАРШИХ КЛАСІВ // Гендер. Екологія. Здоров'я : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 18-19 квітня 2019 р.). Харків : ХНМУ, 2019. С. 221-222.

12.10. Щербина М., Хабусева Т. Фемінність та виклики війни: досвід військовослужбовиць Другої світової війни // Матеріали V міжнародної науково-практичної конференції «Гендерна політика міст: історія та

сучасність» Харків:
ХНУМГ ім. О. М.
Бекетова, 2018 С. 150
– 153
П.13.
13.1. проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін
англійською мовою :
1. 2018/2019 н.р. –90
годин
2. 2019/2020 н.р. – 90
годин
3. 2020/2021 н.р. –
300 годин Філософія,
Лекції, семінари
Соціологія. Соціологія
медицини, Етика,
Етикет
П.14.
14.1. Підготувала 2
студенток до участі у
XV регіональному
науковому конкурсі
молодих вчених
«Гендерна політика
очима української
молоді» Вікторія
Камчатна та Тамарі
Шенгелія посіли III
місце.
14.2. Підготувала
студентку до участі у
XIV регіональному
науковому конкурсі
молодих вчених
«Гендерна політика
очима української
молоді»
Дана Ал Акхрас разом
з Анастасією
Лавровою (її н. кер. –
проф. Карпенко КІ).
14.3. Підготувала 4
студенток до участі у
XIII регіональному
науковому конкурсі
молодих вчених
«Гендерна політика
очима української
молоді», Харків, 24
квітня 2019 р., з них
Олена Плуженко та
Валерія Лукянченко
перемогли та
нагороджені
дипломом I ступеня,
Таміла Хабусева стала
фіналісткою,
Джемайма Наягава
презентувала
дОНПовідь.
14.4. Підготувала
команду ХНМУ та
ДВНЗ «ХКТД» до
участі у Фестивалі
Форум-театрів
«Гендер в дії» у
рамках проекту
«Через рівність та
порозуміння до
захисту і безпеки» (9
квітня 2019 р. на базі
Національної академії
Національної гвардії
України), команда
посіла 2 місце
14.5. Підготувала
команду ХНМУ та
ДВНЗ «ХКТД» до

						<p>участі у Ночі музеїв зі спектаклем «Феноменальний доктор Баррі» на базі Музею жіночої та гендерної історії 18 травня 2019 року</p> <p>14.6. Керівниця наукового гуртка з філософії (ДВНЗ «ХКТД»)</p> <p>Займалася науковим керівництвом, готувала студентів та студенток до конференцій. Була членкинею журі конкурсу молодих вчених «Гендерна політика очима української молоді» (2018, 2019 р.)</p> <p>П.19 Членкиня: 19.1.Всеукраїнська мережа осередків гендерної освіти ЗВО 19.2.Національна спілка письменників України 19.3.Національна спілка журналістів України</p>	
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Юридичний факультет	<p>Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 004958, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 021512, виданий 10.12.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016314, виданий 22.02.2007, Атестат професора АП 000775, виданий 25.01.2019</p>	26	Філософія мистецтва	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021 9 год., 0,3 кредити</p> <p>2. Університет Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь (Польща). Сертифікат № 2020/05/570. «Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність» 16.05.2020 180 год.</p> <p>3. Wzszsza Szkoła Biznesu-National Louis University Польща (Новий Сонч) Certificate of internship completion № WK/4789, «Organization of Didactic Process, Educational Programs, Innovative Technologies and Scientific Work» 29.06.2018 The internship program duration – 108 hours.</p> <p>4. Інформаційний тиждень Програми Європейського Союзу Еразмус+: можливості та конкурси 2021-2027 рр. для організацій</p>

України 20-24 грудня
онлайн/офлайн
Сертифікат Ref.
№2662 (0,2 кредита
ЄКТС).

5. Курс “Цифрові
інструменти GOOGLE
для закладів вищої,
фахової передвищої
освіти” Сертифікат №
19GW-252
04-18 жовтня 2021 р.
(30 академ.годин, 1
кредит ЄКТС)

6. Курс «Академічна
добросесність:
онлайн-курс для
викладачів»
Сертифікат виданий
17.09.2021
60 годин (2 кредити
ЄКТС).

7. Сертифікат Експерт
з акредитації освітніх
програм: онлайн
тренінг; НАЗЯВО
PROMETHEUS
01.03.2020

8. Львівський
національний
університет імені
Івана Франка
Сертифікат № 4-
2021/136.
Стажування шляхом
участі у VI-й
Міжнародній науково-
практичній
конференції
«Філософсько-
психологічні аспекти
духовності в освіті та
науці» 23 квітня 2021
р. професійна
програма стажування
60 годин (2 кредити
ЄКТС).

9. Київський
національний
університет культури і
мистецтв Сертифікат
учасника
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції
«Філософія подієвої
культури: історія та
сучасність» 25-26
березня 2021 р., 6
годин.

Виконання п38 ЛУ: 1,
3, 4, 7, 8, 10, 12, 15
П.1

1.1. O.Smolina,
V.Leontieva. THE
IMAGE OF THE WAR
IN DONBAS IN
WORKS OF
CONTEMPORARY
UKRAINIAN ARTISTS
// AD ALTA: Journal of
Interdisciplinary
Research. Vol. 11, Issue
02 (11/02), December,
2021, 344 p. P. 262-

266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online).
doi.org/10.33543/1102 Web of Science
1.2. Chursin, M. M., Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., & Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. *Linguistics and Culture Review*, 5(S4), 1995-2011. <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1861> Linguistics Scopus
1.3. O. Smolina. Poetics of culture as a cultural studies problem area / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2018. № 2. С. 37-40. Web of Science.
1.4. O. Smolina. «Daytime» and «night» cultures in P. Florensky and G. Florovsky's concepts / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2017. № 3. С.7-11. Web of Science.
1.5. Смоліна О. О. Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13.
1.6. Смоліна О. О. Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. *Культура і сучасність : альманах*. 2021. № 2. С. 39–44.
1.7. Смоліна О.О. Поетика православної кулінарії // Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN 2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116
1.8. Смоліна О.О. Культуротворчі можливості перекладу в поглядах Хосе Ортеги-і-Гассета // *Українська культура : минуле, сучасне,*

шляхи розвитку :
наук. зб. Вип. 29 /
упоряд. і наук. ред. В.
Г. Виткалов. Рівне :
РДГУ, 2019. С. 32-38.

1.9. Смоліна О.О. Святі
Гори як простір
діалогу культурних
традицій // Культура
України. Харків,
ХДАК. 2018. № 60. С.
250-259.

1.10. Смоліна О.
Храми Луганщини:
історико-культурний
контекст і
актуальність
дослідження //
Актуальні проблеми
історії, теорії та
практики художньої
культури: [зб. наук.
праць; вип. XXXX]. К.
: Міленіум, 2018. С. 3-
10.

1.11. Смоліна О.О.,
Ополонін А.М.
Культурна
ідентичність як
динамічне утворення
(на прикладі
культурної
самоідентифікації
населення східних
областей України) //
Українська культура :
минуле, сучасне,
шляхи розвитку :
наук. зб. Вип. 27 /
упоряд. і наук. ред. В.
Г. Виткалов. Рівне :
РДГУ, 2018. С. 53-58.
П.3.

3.1. Смоліна О. Образ
«людини екологічної»
в контексті
екоцентричної
культурної парадигми
// Сучасна
культурологія:
постмодернізм у
логіці розвитку
української
гуманістики: кол.
монографія / Ю.С.
Сабадаш, О.М.
Гончарова, Л.Г. Дабло
та ін. ; за заг. ред. Ю.С.
Сабадаш ; Київ :
Видавництво Ліра К,
2021. С. 167-190. DOI
10.32461/2226-
3209.3.2021.244392
ISBN 978-617-520-153-
4

3.2. O.Smolina. Turn to
postmodernism in Jose
Ortega y Gasset's works
and the presence of
postmodernity features
in modernity // Culture
and Art Panorama of
Ukraine : collective
monograph / I.Petrova,
S.Vytkaiov, etc. Lviv-
Toruń : Liha-Press,
2020. P.105-120. ISBN
978-966-397-186-5

3.3. Смолина О.О.
Восприятие прошлого
и культурная память в

ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

3.4. Смоліна О.О. Парадокси темпорально-історичних уявлень ортодоксальної християнської традиції: культурологічний вимір // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія / За загал. ред. проф. Ю.С.Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю.С.Сабадаш, проф. І.В.Петрова. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. С. 204-224.

3.5. Olha Smolina. Jose Ortega y Gasset's culturological views in the context of the historical and literary life of Spain in the early XX century // Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part I. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. 672 p. P. 83-96.

П.4
4.1. Методичні рекомендації щодо підготовки до семінарських занять з дисциплін «Теорія та історія світової культури» та «Філософія культури» (для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальностей 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа та 033 – «Філософія») / укл.: О. О.Смоліна. Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля,

2019. 23 с.
4.2. Методичні вказівки щодо проходження переддипломної практики (для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 033 «Філософія» (денної та заочної форм навчання)) / укл.: О. О.Смоліна.
Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.
4.3. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи магістра за спеціальністю 033 «Філософія» / укл.: О. О.Смоліна.
Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2017. 23 с.
П.7
7.1. Офіційний опонент на захисті дисертації Овчарук О.В. на здобуття наукового ступеня доктора культурології 29 березня 2018 р. спецрада Д 26.850.01 у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ);
7.2. Офіційний опонент на захисті дисертації Воскобойнікової Ю.В. на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства 21 червня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;
7.3. Офіційний опонент на захисті дисертації Чумаченко М.О. на здобуття наукового ступеня кандидата культурології 20 грудня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;
7.4. Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури (26.00.01 – теорія та історія культури);
7.5. Член спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля (13.00.01 – загальна педагогіка та історія

педагогіки; 13.00.07 – теорія та методика виховання).

П.8

8.1. Член редакційної колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)).

8.2. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344).

8.3. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666).

8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern transformations of the picture of the world. Poetics of our time» Державний реєстраційний номер: 0120U104741 (2021-2023 рр.)

П.9

9.1. Експерт НАЗЯВО з жовтня 2020 р по цей час.

9.2. Робота у складі експертної групи ЕГ – 01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ, Наказ МОН України № 524 від 19.04.2019 р., спеціальність 034 – Культурологія.

П.10

10.1. Проект Центру Сучасного Мистецтва "Взаємодія з простором міста" за підтримки Посольства США в Україні. Курс лекцій з філософії сучасного мистецтва 8, 15, 22, 29 червня 2018 року в навчальному корпусі СНУ імені В. Даля (Донецька 43, ауд. 101) з 15:00 до 17:00.

П.12.

12.1. Olga Smolina. The

problem of compatibility of «homo ecological» and «homo digital» in the cultural paradigm of the future // The 6th International USERN Congress and Prize Awarding Festival November 6th–13th, 2021 Istanbul, Turkey Booklet. 360 p. P.294.

12.2. Смоліна О.О. «Homo mysticus» і «homo autotrophic» в сучасній екоцентричній парадигмі // Збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці", 23 квітня 2021 р. / за ред. Л.В. Рижак ; відповід. за вип. Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2021. С. 167-169. ISBN 978-617-10-0627-0

12.3. Смоліна О.О. Поетика як концепт культурологічних досліджень // Феномен культури постглобалізму : зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листоп. 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. 228 с. С.177-180.

12.4. Смолина О.О. Восприятие прошлого и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

12.5. Смоліна О. Війна на Донбасі в українському мистецтві: тенденції та образи / Мистецька

						<p>культура: історія, теорія, методологія: тези дОНПовідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 листОНПада 2020 р.) / НАН України ЛННБ ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2020. С. 41-43.</p> <p>12.6. Smolina O. Christianity and its environmental responsibility // RELIGIONS, IDENTITIES, POLICIES (Points of Convergence and Divergence) International Conference BOOK OF ABSTRACTS, Srebrno jezero, Veliko Gradište, 2020. P. 51.</p> <p>12.7. Смоліна О.О. Польській слід в культурі Сходу України (на прикладі архітектурного комплексу Святогірського монастиря). Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value Proceedings of the International Scientific and Practical Conference 26th-29th of June 2018 Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University Nowy Sącz, Poland. Volume 2. Edited by Justyna Sokołowska-Woźniak, Oleksandr Kendiukhov. Nowy Sącz, Poland. 2018. С.100–102. П.15</p> <p>15.1. Член журі відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства XXIV обласного конкурсу-захисту МАН - ЛОМАНУМ, м. Рубіжне Луганської обл., 18 лютого 2018 р.</p>	
110983	Зеленов Євгеній Анатолійович	професор, Основне місце роботи	Факультет міжнародних відносин	<p>Диплом доктора наук ДД 008551, виданий 01.07.2010,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 000588, виданий 01.12.1992, Атестат доцента ДЦ 000457,</p>	39	Педагогіка вищої школи	<p>Підвищення кваліфікації: Українська інженерно-педагогічна академія, м. Харків Свідоцтво про підвищення кваліфікації №17СПВ185081 з 9 жовтня по 9 листопада 2017 року, тема курсу:</p>

виданий
27.04.2000,
Атестат
професора
12ПР 008160,
виданий
26.10.2012

«Педагогіка вищої
школи»

Виконання пз8 ЛУ: 1,
3, 4, 6, 7.

П.1.

1.1. E. Zelenov Features
of Education of the
Political Culture of
Students in a Post-
Epidemic Society /H.
Shevchenko, E.
Zelenov, T.

Antonenko, M. Bezuhla,
I. Safonova

// Postmodern

Openings Journal:

Publishing House:

Editura Lumen,

Asociatia Lumen. Vol 11,

No 2 (2020). Pp. 128-

141. (Web of Science).

П.3.

3.1. Мистецтво
виховання Людини:

колективна

монографія //

Методика

формування в

іноземних студентів

університету

міжкультурної

компетентності на

аксіологічних засадах.

К.: Вид-во

«Педагогічна думка»,

2017. С.231-266.

3.2. Формування основ

політичної культури

майбутніх громадян

України засобами

взаємодії мистецтв //

Виховання Людини

Культури засобами

мистецтва:

колективна

монографія. Київ:

Інститут обдарованої

дитини НАПН

України, 2021. 292 с.,

С. 103-118.

П.4.

4.1. Конспект лекцій з
дисципліни

«Педагогіка вищої

школи» (для

магістрантів денної та

заочної форми

навчання

спеціальності 011

«Освітні, педагогічні

науки») / Уклад. Є.А.

Зеленов.

Сєверодонецьк,: вид-

во СНУ ім. В. Даля,

2020. 155 с.

П.6.

6.1. Алі Шкофа Касім

«Традиції сімейного

виховання в Україні»

(кандидат пед. наук

13.00.07 – теорія і

методика виховання,

2017 р.).

6.2. Пекач К.А.

«Виховання

громадянської

відповідальності учнів

у системі виховної

роботи ліцею»

(кандидат пед. наук

						<p>13.00.07 – теорія і методика виховання, 2017 р.). П.7. 7.1. Черкашин Олександр Віталійович «Формування у молодших школярів знань про пожежну безпеку у виховній позакласній роботі» (канд. пед. наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія і методика виховання (2017)). 7.2 Махновський Сергій Сергійович «Формування лідерської позиції студентів в освітньому середовищі класичного університету», (канд. пед. наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія і методика виховання (2018)). 7.3. Чирва Ярослава Олександрівна «Формування міжетнічної толерантності в іноземних студентів класичних університетів» (канд. пед. наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія і методика виховання (2018)). 7.4. Дем'янишин Володимир Миколайович «Професійне самовизначення старшокласників щодо військової служби за контрактом» (канд. пед. наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія і методика виховання (2019)). 7.5. Кохан Діана Миколаївна «Формування шляхетного ставлення до жінки у підлітків засобами української народної педагогіки в позакласній виховній роботі», 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки (2021).</p>	
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Юридичний факультет	Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність:	26	Провідні напрями сучасного культурологічного знання	Підвищення кваліфікації: 1. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021 9 год., 0,3

035 Філологія,
Диплом
доктора наук
ДД 004958,
виданий
15.12.2015,
Диплом
кандидата наук
ДК 021512,
виданий
10.12.2003,
Атестат
доцента 12ДЦ
016314,
виданий
22.02.2007,
Атестат
професора АП
000775,
виданий
25.01.2019

кредити

2. Університет
Суспільних наук
(UNS) у м. Лодзь
(Польща).
Сертифікат №
2020/05/570.
«Міжнародні проекти:
написання,
аплікування,
управління та
звітність» 16.05.2020
180 год.

3. Wzsza Szkola
Biznesu-National Louis
University Польща
(Новий Сонч)
Certificate of internship
completion №
WK/4789,
«Organization of
Didactic Process,
Educational Programs,
Innovative
Technologies and
Scientific Work»
29.06.2018 The
internship program
duration – 108 hours.

4. Інформаційний
тиждень Програми
Європейського Союзу
Еразмус+: можливості
та конкурси 2021-2027
рр. для організацій
України 20-24 грудня
онлайн/офлайн
Сертифікат Ref.
№2662 (0,2 кредита
ЄКТС).

5. Курс “Цифрові
інструменти GOOGLE
для закладів вищої,
фахової передвищої
освіти” Сертифікат №
19GW-252
04-18 жовтня 2021 р.
(30 академ.годин, 1
кредит ЄКТС)

6. Курс «Академічна
добросесність:
онлайн-курс для
викладачів»
Сертифікат виданий
17.09.2021
60 годин (2 кредити
ЄКТС).

7. Сертифікат Експерт
з акредитації освітніх
програм: онлайн
тренінг; НАЗЯВО
PROMETHEUS
01.03.2020

8. Львівський
національний
університет імені
Івана Франка
Сертифікат № 4-
2021/136.
Стажування шляхом
участі у VI-й
Міжнародній науково-
практичній
конференції

«Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ECTS).

9. Київський національний університет культури і мистецтв Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Філософія подієвої культури: історія та сучасність» 25-26 березня 2021 р., 6 годин.

Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12, 15 П.1

1.1. O.Smolina, V.Leontieva. THE IMAGE OF THE WAR IN DONBAS IN WORKS OF CONTEMPORARY UKRAINIAN ARTISTS // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 11, Issue 02 (11/02), December, 2021, 344 p. P. 262-266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online.)

doi.org/10.33543/1102 Web of Science

1.2. Chursin, M. M., Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., & Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. *Linguistics and Culture Review*, 5(S4), 1995-2011. <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1861>

Linguistics Scopus
1.3. O. Smolina. Poetics of culture as a cultural studies problem area / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2018. № 2. С. 37-40. Web of Science.

1.4. O. Smolina. «Daytime» and «night» cultures in P. Florensky and G. Florovsky's concepts / O.Smolina // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. К.: Міленіум, 2017. № 3. С.7-11. Web of Science.
1.5. Смоліна О. О.

Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13.

1.6. Смоліна О. О. Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 2. С. 39–44.

1.7. Смоліна О.О. Поетика православної кулінарії // Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN 2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116

1.8. Смоліна О.О. Культуротворчі можливості перекладу в поглядах Хосе Ортеги-і-Гасета // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 29 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2019. С. 32-38.

1.9. Смоліна О.О. Святі Гори як простір діалогу культурних традицій // Культура України. Харків, ХДАК. 2018. № 60. С. 250-259.

1.10. Смоліна О. Храми Луганщини: історико-культурний контекст і актуальність дослідження // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: [зб. наук. праць; вип. XXXX]. К. : Міленіум, 2018. С. 3-10.

1.11. Смоліна О.О., Ополонін А.М. Культурна ідентичність як динамічне утворення (на прикладі культурної самоідентифікації населення східних областей України) // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 27 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2018. С. 53-58. П.3.

3.1. Смоліна О. Образ «людини екологічної» в контексті екоцентричної культурної парадигми // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; за заг. ред. Ю.С. Сабадаш ; Київ : Видавництво Ліра К, 2021. С. 167-190. DOI 10.32461/2226-3209.3.2021.244392 ISBN 978-617-520-153-4

3.2. O.Smolina. Turn to postmodernism in Jose Ortega y Gasset's works and the presence of postmodernity features in modernity // Culture and Art Panorama of Ukraine : collective monograph / I.Petrova, S.Vytkalov, etc. Lviv-Toruń : Liha-Press, 2020. P.105-120. ISBN 978-966-397-186-5

3.3. Смолина О.О. Восприятие прошлого и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

3.4. Смоліна О.О. Парадокси темпорально-історичних уявлень ортодоксальної християнської традиції: культурологічний вимір // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія / За загал. ред. проф. Ю.С.Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю.С.Сабадаш, проф. І.В.Петрова. Київ : Видавництво

Ліпа-К, 2019. С. 204–224.

3.5. Olha Smolina. Jose Ortega y Gasset's culturological views in the context of the historical and literary life of Spain in the early XX century // Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograph. Part I. Warsaw: BMT Erida Sp. z o.o, 2019. 672 p. P. 83-96.

П.4

4.1. Методичні рекомендації щодо підготовки до семінарських занять з дисциплін «Теорія та історія світової культури» та «Філософія культури» (для здобувачів вищої освіти денної форми навчання спеціальностей 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа та 033 – «Філософія») / укл.: О. О.Смоліна. Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.

4.2. Методичні вказівки щодо проходження переддипломної практики (для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 033 «Філософія» (денної та заочної форм навчання)) / укл.: О. О.Смоліна. Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2019. 23 с.

4.3. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи магістра за спеціальністю 033 «Філософія» / укл.: О. О.Смоліна. Северодонецьк : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2017. 23 с.

П.7

7.1. Офіційний опонент на захисті дисертації Овчарук О.В. на здобуття наукового ступеня доктора культурології 29 березня 2018 р. спецрада Д 26.850.01 у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ);

7.2. Офіційний опонент на захисті дисертації

Воскобойнікової Ю.В. на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства 21 червня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;

7.3. Офіційний опонент на захисті дисертації Чумаченко М.О. на здобуття наукового ступеня кандидата культурології 20 грудня 2018 р. спецрада Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури;

7.4. Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури (26.00.01 – теорія та історія культури);

7.5. Член спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки; 13.00.07 – теорія та методика виховання).

П.8

8.1. Член редакційної колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)).

8.2. Член редакційної колегії закордонного періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344).

8.3. Член редакційної колегії закордонного періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666).

8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern

transformations of the picture of the world.
Poetics of our time»
Державний
реєстраційний номер:
0120U104741 (2021-
2023 рр.)
П.9
9.1. Експерт НАЗЯВО з
жовтня 2020 р по цей
час.
9.2. Робота у складі
експертної групи ЕГ –
01 з оцінювання
ефективності
діяльності наукових
установ, Наказ МОН
України № 524 від
19.04.2019 р.,
спеціальність 034 –
Культурологія.
П.10
10.1. Проект Центру
Сучасного Мистецтва
"Взаємодія з
простором міста" за
підтримки Посольства
США в Україні. Курс
лекцій з філософії
сучасного мистецтва
8, 15, 22, 29 червня
2018 року в
навчальному корпусі
СНУ імені В. Даля
(Донецька 43, ауд. 101)
з 15:00 до 17:00.
П.12.
12.1. Olga Smolina. The
problem of
compatibility of «homo
ecological» and «homo
digital» in the cultural
paradigm of the future
// The 6th
International USERN
Congress and Prize
Awarding Festival
November 6th–13th,
2021 Istanbul, Turkey
Booklet. 360 p. P.294.
12.2. Смоліна О.О.
«Homo mysticus» і
«homo autotrophic» в
сучасній
екоцентричній
парадигмі // Збірник
тез VI Міжнародної
науково-практичної
конференції
"Філософсько-
психологічні аспекти
духовності в освіті та
науці", 23 квітня 2021
р. / за ред. Л.В. Рижак
; відповід. за вип. Н. І.
Жигайло, Ю. В.
Максимець. – Львів :
ЛНУ ім. Івана Франка,
2021. С. 167-169. ISBN
978-617-10-0627-0
12.3. Смоліна О.О.
Поетика як концепт
культурологічних
досліджень //
Феномен культури
постглобалізму : зб.
мат. II Міжнар. наук.-
практ. конф., м.
Маріуполь, 26
листОНПада 2021 р. :
у 2 ч. / Маріуп. держ.

ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. 228 с. С.177-180.

12.4. Смолина О.О. Восприятие прошлого и культурная память в ортодоксальной христианской традиции // Contemporary religious changes: from desecularization to postsecularization / edited by Dragan Todorović, Mirko Blagojević, Dragoljub B. Đorđević Niš and Belgrade, Yugoslav society for the scientific study of religion, Faculty of mechanical engineering at the University of Niš institute of social sciences, 2020. P. 99-107. ISBN 978-86-86957-22-1 (YSSSR) 978-86-7093-229-6 (ISS).

12.5. Смолина О. Війна на Донбасі в українському мистецтві: тенденції та образи / Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези дОНПовідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 листОНПада 2020 р.) / НАН України ЛННБ ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред-упоряд.: Л. Купчинська, О. Осадця; відп. ред. Л. Сніцарчук. Львів, 2020. – С. 41-43.

12.6. Smolina O. Christianity and its environmental responsibility // RELIGIONS, IDENTITIES, POLICIES (Points of Convergence and Divergence) International Conference BOOK OF ABSTRACTS, Srebrno jezero, Veliko Gradište, 2020. P. 51.

12.7. Смолина О.О. Польській слід в культурі Сходу України (на прикладі архітектурного комплексу Святогірського монастиря). Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value Proceedings of the International Scientific

						and Practical Conference 26th-29th of June 2018 Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University Nowy Sacz, Poland. Volume 2. Edited by Justyna Sokołowska-Woźniak, Oleksandr Kendiukhov. Nowy Sacz, Poland. 2018. С.100–102. П.15 15.1. Член журі відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства XXIV обласного конкурсу-захисту МАН - ЛОМАНУМ, м. Рубіжне Луганської обл., 18 лютого 2018 р.
108112	Бірюков Олег Володимирович	доцент, Основне місце роботи	Факультет економіки і управління	Диплом магістра, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.18010012 управління інноваційною діяльністю, Диплом кандидата наук ДК 009056, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 12/ДЦ 038815, виданий 16.05.2014	18	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок Підвищення кваліфікації: 2021 р. Сертифікат. Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг. НАЗЯВО. Prometheus. 30 годин. 2021р.- CERTIFICATE OF PARTICIPATION HEREBY WE CERTIFY THAT OLEH BIRIUKOV Autumn school "Transfer of Technologies and Innovations: European and Ukrainian Experiences" IN THE CONTEXT OF Jean Monnet 611679-EPP-1-2019-1-UA-EPPJMO-MODULE "European Experience in Technology Transfer for Ukrainian Universities"/ EXTECH. CONDUCTED AT LVIV POLYTECHNIC NATIONAL UNIVERSITY LVIV, UKRAINE 3RD-10TH OF NOVEMBER, 2021. THE SCHOOL COVERED A TOTAL NUMBER OF 30 HOURS Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ПК02070714/001329-20 від 02.12.2020р., СЧУ ім. В. Даля за програмою «Психологія та педагогіка у вищій освіті», 180 год. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № КР 04635922/000358-20 від 24.12.2020р., Університет

економжи та права
«КРОК», 60 год.

Підвищення
кваліфікації за
курсами
дистанційного
навчання
«Управління
проектами з питань
місцевого та
регіонального
розвитку» у рамках
Швейцарсько-
Українського проекту
підтримки
децентралізації в
Україні DESPRO
(сертифікат №
TzfTCpoAgH, 2017р.,
30 год.; PЕHy68Nqvz
2020р., 30 год.).

Виконання п38 ЛУ: 1,
2, 8, 13, 14, 16, 17, 18
П.1.

1.1. Rach V., Abdulkadir
K., Medvedieva O.,
Rossoshanskaya O.,
Biriukov O.

Construction of a
portfolio formation
method by configuring
project candidates
based on flow
characteristics. Eastern-
European Journal of
Enterprise
Technologies. 2020.
Vol.1, Issue 3(103).

DOI:
<https://doi.org/10.15587/1729-4061.2020.193935>

1.2. Rossoshanskaya O.,
Biryukov O. Approach
to the calculation of
consolidated ratings for
the tasks of managing
higher education
institutions. Intelligent
computer-integrated
information technology
in project and program
management / Ed. by
Linde I., Chumachenko
I., Timofeyev V. Riga :
ISMA, 2020. p. 281-
295. SBN 978-9984-
891-15-6. UDC
658.012.32. URL:
<https://mmp-conf.org/documents/archive/monography2020.pdf>

П.2.

2.1. Штапаук, С., О.
Бірюков, П. Кривуля, і
В. ШестОНПалов.

«Контекстно
обумовлене
оцінювання ваги
значення
компетентностей у
системі стимулювання
висококваліфікованог
о персоналу та
розподілу бюджету
заохочень». ВІСНИК
СХІДНОУКРАЇНСЬКО
ГО

НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ імені
Володимира Даля,
вип. 6(262), Грудень
2020, с. 146-156,
doi:10.33216/1998-
7927-2020-262-6-146-
156.

2.2. Бірюков О.В.
Контекстна оцінка
компетентності
команди управління
проектами: резюме
дослідження.
Управління
проектами та
розвиток
виробництва. Вид-во
СНУ ім. В.Даля. Вип 4
(72), 2019.

2.3. Бірюков О.В.
Науково-
комунікативні заходи
та апробація наукових
результатів:
визначення, зміст,
призначення / О.В.
Бірюков, В.В.
Зеленська, Н.О.
Захарова //
Управління
проектами та
розвиток
виробництва: Зб.
наук.пр. Луганськ:
вид-во СНУ ім. В.Даля
(Сєверодонецьк), 2017.
№3(63). С. 76-96.

П. 8.
8.1. Відповідальний
секретар збірника
наукових праць
«Управління
проектами та
розвиток
виробництва»
[http://www.pmdp.org.
ua/index.php/ua/redak
tionnyj-sovet](http://www.pmdp.org.ua/index.php/ua/redaktionnyj-sovet)

П.13.
13.1. Свідоцтва СНУ ім.
В.Даля про публікацію
електронного
навчально-
методичного видання
№8208, 8209, 8210
від 2019р.

П.14.
14.1. 2017-2018 н.р.
керівництво роботою
студентки Зеленської
В.В., яка пройшла у
третій тур
Всеукраїнського
конкурсу «Завтра
UA».

14.2. 2017-2018 н.р.
керівництво роботою
студентів: Кузнецової
Є. І., Рохман
(Куценко) Д.В.,
Гуфенко Є.М.,
Лукашенко Т.В. –
переможців першого
туру Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт.
Розпорядження СНУ
ім. В. Даля від
01.02.2018р. №13/99-
01.

14.3. 2018-2019 н. р.
керівництво роботою
студентів Зеленської
В.В., Літовки Я.О.,
Бакуліної О.М.
(переможців I етапу
Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт на
рівні ВНЗ) за
спеціальностями
«Управління
проектами і
програмами»,
«Інтелектуальна
власність». Участь у II
турі конкурсу –
відповідно за
спеціальностями : 34
місце з 61 поданих
робіт та 18 місце з 48
поданих робіт.
<https://www.cdu.edu.ua/informatsiya/studentam/korysna-inform/reitynhoviy-spysok-uchasnykiv-vseukrainskoho-konkursu-studentskykh-naukovykh-robit-z-intelektualnoi-vlasnosti-2019-rik.html>
https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://eenu.edu.ua/sites/default/files/Docs/reyingoviy_spisok.pdf

14.4. 2019-2020 н.р.
керівництво роботою
студентів Губіна О.М,
Літовки Я.О.,
(переможців I етапу
Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт на
рівні ВНЗ) за
напрямом
«"Інформаційно-
комунікаційні
технології в освіті"», у
II турі 27 місце із 87
поданих робіт

14.5. Керівництво
Постійно Діючим
Студентським
Науковим Гуртком (З
2019 р. Клуб «Фенікс»
- Напрямок Роботи -
Управління
Проектами,
Отримання Грантів,
Проведення Навчання
Семінарів,
Консультацій)

14.6. Член робочої
комісії з
впровадження ,
перегляду освітніх
програм та
навчально-
методичного
забезпечення
дисциплін в сну ім.
В.Даля. з 2018р.
(наказ №276/92 від
05.09.2018р.).

П.16.
16.1. Член Луганського

						<p>відділення Громадської організації "Спілка економістів України" П.17. 17.1. Консультант з питань проектного управління ТОВ «ШТАНДАРТ» з 2014 року П.18. 18.1. Наукове консультування установ, підприємств, організацій як ФОНП з 2017р. Номер державної реєстрації 2 383 000 0000 012806. Код КВЕД 69.10 Діяльність у сфері права (основний); Код КВЕД 69.20 Діяльність у сфері бухгалтерського обліку й аудиту; консультування з питань ОНПодаткування; Код КВЕД 70.22 Консультування з питань комерційної діяльності й керування; Код КВЕД 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність.</p>	
105952	Сафонова Світлана Олександрів на	доцент, Основне місце роботи	Факультет інформаційних технологій та електроніки	<p>Диплом магістра, Северодонецьк ий технологічний інститут Східноукраїнсь кого національного університету, рік закінчення: 2000, спеціальність: 091501 Комп'ютерні системи та мережі, Диплом кандидата наук ДК 019980, виданий 14.02.2014, Атестат доцента 12ДЦ 045067, виданий 15.12.2015</p>	27	Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	<p>Підвищення кваліфікації: ПрАТ "Северодонецьке науково-виробниче об'єднання «Імпульс» з 20.02.18р. по 21.03.18р.; програма стажування та анотований звіт про її виконання, тема " Аналіз методів і програмних засобів побудови сервісного програмного забезпечення ПрАТ "СНВО "Імпульс" для аналізу осцилограм аварійних ситуацій. ", наказ СНУ ім.В.Даля № 17/78 від 30.01.18 р, сертифікат № 125 від 22.03.18р</p> <p>Виконання п38 ЛУ: 1, 4, 7, 12, 19 П.1. 1.1. Сафонова С.О. Програмно-апаратне забезпечення автоматизованої системи. Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В.Даля. 2017. №8 (238). С. 75-78. - Стаття (фахова). 1.2.Посохов І.О., Парамонова Т.А., Сафонова С.О. Апаратно - програмний комплекс</p>

моніторингу параметрів мікроклімату закритих приміщень. Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля. 2018. № 6 (247). С. 130-134. - Стаття (фахова).
1.3. Сафонова С.О., Коваленко В.Є., Парамонова Т.А. Розробка моделі взаємодії комп'ютерних систем дистанційного навчання з традиційною системою освіти. Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля. 2018. № 6 (247). С. 149-154. Стаття (фахова).
1.4. Соловйов В.А., Сафонова С.О. Розробка інформаційно-статистичної системи на прикладі автомобільного ринку України. Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля. 2018. № 6 (247). С. 161-165. - Стаття (фахова).
1.5. Недзельський Д.О., Сафонова С.О. Про реальну продуктивність та ефективність ядер сучасних процесорів. Наукові вісті Далівського університету. Електронне наукове фахове видання. Северодонецьк, 2019. №17. Стаття (фахова).
1.6. Рязанцев О.І., Кардашук В.С., Сафонова С.О., Рязанцев А.О. Інформаційно-орієнтований підхід забезпечення безпеки даних у хмарному середовищі. Наукові вісті Далівського університету №20 2021 рік. DOI: <https://doi.org/10.33216/2222-3428-2021-20> Стаття (фахова).
П.4.
4.1. Конспект лекцій з дисципліни «Розробка та аналіз комп'ютерних алгоритмів» (для здобувачів вищої освіти 1 курсу денної та заочної форми навчання за спеціальностями 122

«Комп'ютерні науки»,
123 «Комп'ютерна
інженерія»)/ Уклад.:
С.О.Сафонова, М.В.
Деркач.
Северодонецьк: вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. 127 с.
4.2. Сафонова С.О.
Методичні вказівки до
практичних робіт з
дисципліни
«Програмування». Ч.2
(для студентів 1 курсу
денної та заочної
форми навчання за
спеціальностями 122
"Комп'ютерні науки",
123 "Комп'ютерна
інженерія", 125
"Кібербезпека").
Северодонецьк: вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2019. 61 с.
4.3. Сафонова С.О.
Конспект лекцій з
дисципліни
"Організація баз
даних" (для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
122 «Комп'ютерні
науки», 123
«Комп'ютерна
інженерія»).
Северодонецьк: вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2018. 166 с.
П.7.
7.1. Вчений секретар
спеціалізованої вченої
ради
К 29.051.16 за
спеціальністю
05.13.06.
П.12.
12.1. Білов В.В.
(студент гр. КІ -18дм),
Сафонова С.О. Аналіз
методів класифікації
елементів зображень.
Електроніка та
телекомунікації:
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції.
Северодонецьк: Вид-
во Східноукр. ун-ту ім.
В. Даля. 2019. С.125 -
127.
12.2. Усик Р.Ю.
(студент гр. КІ -18дм),
Сафонова С.О. Аналіз
бібліотек
комп'ютерного зору.
Електроніка та
телекомунікації:
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції.
Северодонецьк: Вид-
во Східноукр. ун-ту ім.
В. Даля. 2019. С.117 -
119.
12.3. Гаврилов Д.В.
(студент гр. КН -
18дм), Сафонова С.О.
Технології доповненої
реальності для

							<p>вдосконалення інтерфейсу користувача. Електроніка та телекомунікації: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Северодонецьк: Вид-во Східноукр. ун-ту ім. В. Даля. 2019. С.129 - 131.</p> <p>12.4. Іконніков Д.Ю. (студент гр. КІ -18дм), Сафонова С.О. Інтелектуальний аналіз даних. Технологія Text Mining. Електроніка та телекомунікації: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Северодонецьк: Вид-во Східноукр. ун-ту ім. В. Даля. 2019. С.150 - 152.</p> <p>12.5. Левицький М.С. (студент гр. КН-19дм), Сафонова С.О. Методи бинарної обробки даних для структурної класифікації зображень. Електроніка та телекомунікації: матеріали Х Всеукраїнської науково-практичної конференції. Северодонецьк: Вид-во Східноукр. ун-ту ім. В. Даля. 2020. С. 118 - 121.</p> <p>12.6. Левицький М.С. (студент гр. КН-19дм), Сафонова С.О. Алгоритм класифікації за значенням ідеального центру кластера. Майбутній науковець – 2020: матеріали ХІ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Северодонецьк: Вид-во Східноукр. ун-ту ім. В. Даля. 2020. С. 108 - 110.</p> <p>П.19. 19.1 член Громадської організації "Українське науково-освітнє ІТ товариство" № 19-00136 FS</p>
9057	Крсек Ольга Євгенівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет міжнародних відносин	Диплом доктора наук ДД 010837, виданий 09.02.2021, Диплом кандидата наук ДК 040114, виданий	40	Іноземне академічне письмо	Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування науково-педагогічних працівників «Фахові мови і сучасні підходи до їх викладання: досвід країн ЄС» (м.

15.03.2007,
Атестат
доцента 12/ДЦ
023727,
виданий
09.11.2010

Бая-Маре, Румунія, з 1 лютого по 12 березня 2021 р.) «Фахові мови і сучасні підходи до їх викладання: досвід країн ЄС», Румунія (on line). Сертифікат – 180 навч.год.

Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 5, 6, 7
П.1.

1.1. Krsek, O.Ye. The phenomenon of ethnicity in the context of linguistics and its significance in the concept of European transcultural educational centers functioning (Melnyk, N.I., Modestova, T.V., Krsek, O.Ye., Ushnevych, S.E.) / Journal of Language and Linguistic Studies [this link](#), 2021, 17(3), стр. 1392–1401 (Scopus)

1.2. Крсек О.Є. Духовні основи професійної культури вчителя англійської мови/ Духовність особистості: методологія, теорія і практика: Збірник наукових праць / гол.редактор Г.П.Шевченко. Вип. 2(95). Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. С.82-94.

1.3. Крсек О.Є. Концептуальні підходи до організації мовної освіти національних меншин в умовах полікультурності американського суспільства/ «Вісник Запорізького нац. Унів-у. Педагогічні науки». № 2, 2020 р. С. 89–97.

1.4. Крсек О.Є. Підготовка педагогів до роботи в освітніх закладах з представниками національних меншин в США/ «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» . Випуск № 27. 2020. С. 163-167.

1.5. Крсек О.Є. Педагогічні умови розвитку мовнокомунікативного потенціалу дітей-білінгвів зі спеціальними

потребами, що мають труднощі у спілкуванні в інклюзивних навчальних закладах США/ «Київський науково-педагогічний вісник» : Науковий журнал. Випуск № 19/20. 2020. С. 18-25.

1.6. Крсек О.Є. Мовна освіта як чинник духовної безпеки та єдності гуманітарного простору США/ Духовність особистості: методологія, теорія і практика: Збірник наукових праць / гол.редактор Г.П.Шевченко. Вип. 2 (95). Сєвєродонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. С. 82-94.

1.7. Крсек О.Є. Шляхи використання педагогічного досвіду США з організації мовної освіти національних меншин в Україні у контексті «Концепції державної етнонаціональної політики України» / «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобиц. державного педагогічного університету імені І.Франка». Випуск № 33/20, 2020. С. 78-84.

1.8. Крсек О. Є. Особливості організації навчання англійської мови корінних американців, афроамериканців, латиноамериканців і американців азійського походження // «Київський науково-педагогічний вісник» : Науковий журнал. Вип. № 21 (20). 2020. С. 57–65.

П.3.

3.1. Крсек О.Є. Мовна освіта національних меншин у США: монографія (друга половина ХХ – початок ХХІ століття) : монографія / Сєвєродонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля , 2019, 316 с.

3.2. Крсек О.Є. «Полікультурна освіта в США засобами етнічних мистецтв» // Виховання Людини Культури засобами мистецтва: колективна

монографія (колективна). Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. (292 с.) С. 156-177.
3.3. Крсек О.Є. Мовна освіта в інформаційному суспільстві // Мовна освіта XXI століття: методологія, теорія і практика: монографія (колективна)/ Северодонецьк: Вид-во СНУ ім.В.Даля, 2018. С. 95-115.

3.4. Крсек О.Є. Педагогічні умови формування мовної особистості в полікультурному освітньому середовищі // Мовна особистість як суб'єкт мови, культури, освіти, комунікації : монографія (колективна). Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2017. С. 64-95.

П.5.
5.1. Захист дисертації: Доктор педагогічних наук (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки), диплом ДД №010837 від 9 лютого 2021 року.

П.6.
6.1. Беловецька Ліна Едуардівна (кандидат пед. наук, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, диплом ДК № 052248 від 23.04.2019 р.). Тема: «Педагогічна підтримка усиновлених дітей з України в США в ОНПануванні англійської мови»

6.2. Соболь Олена Миколаївна (кандидат пед. наук, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, диплом ДК 061481№ від 29.06.2021 р.). Тема: ««Духовно-культурні засади збереження національної ідентичності американських підлітків українського походження в освітніх закладах США».

П.7.
7.1. Голубєва І.В. «Педагогічна підтримка лінгвістично обдарованих учнів у США (80-ті роки XX – початок XXI

						століття)», 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, Київ, 2019. 7.2. Кікіна Н.М. «Розвиток кредитної системи навчання іншомовного спілкування студентів технічних університетів США (друга половина XX – початок XXI століття)», 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, Київ, 2019.
9057	Крсек Ольга Євгенівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет міжнародних відносин	Диплом доктора наук ДД 010837, виданий 09.02.2021, Диплом кандидата наук ДК 040114, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12ДЦ 023727, виданий 09.11.2010	40	Іноземна мова наукового спілкування Кіїв, 2019. Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування науково-педагогічних працівників «Фахові мови і сучасні підходи до їх викладання: досвід країн ЄС» (м. Бая-Маре, Румунія, з 1 лютого по 12 березня 2021 р.) «Фахові мови і сучасні підходи до їх викладання: досвід країн ЄС», Румунія (on line). Сертифікат – 180 навч.год. Виконання пЗЛУ: 1, 3, 5, 6, 7 П.1. 1.1. Krsek, O.Ye. The phenomenon of ethnicity in the context of linguistics and its significance in the concept of European transcultural educational centers functioning (Melnyk, N.I., Modestova, T.V., Krsek, O.Ye., Ushnevych, S.E.) / Journal of Language and Linguistic Studies this link , 2021, 17(3), стр. 1392–1401 (Scopus) 1.2. Крсек О.Є. Духовні основи професійної культури вчителя англійської мови/ Духовність особистості: методологія, теорія і практика: Збірник наукових праць / гол.редактор Г.П.Шевченко. Вип. 2(95). Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2021. С.82-94. 1.3. Крсек О.Є. Концептуальні підходи до організації мовної освіти національних меншин в умовах полікультурності американського суспільства/«Вісник Запорізького нац. Унів-у. Педагогічні науки». № 2, 2020 р. С. 89–97.

1.4. Крсек О.Є.
Підготовка педагогів до роботи в освітніх закладах з представниками національних меншин в США/ «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» . Випуск № 27. 2020. С. 163-167.

1.5. Крсек О.Є.
Педагогічні умови розвитку мовнокомунікативного потенціалу дітей-білінгвів зі спеціальними потребами, що мають труднощі у спілкуванні в інклюзивних навчальних закладах США/ «Київський науково-педагогічний вісник» : Науковий журнал. Випуск № 19/20. 2020. С. 18-25.

1.6. Крсек О.Є. Мовна освіта як чинник духовної безпеки та єдності гуманітарного простору США/ Духовність особистості: методологія, теорія і практика: Збірник наукових праць / гол.редактор Г.П.Шевченко. Вип. 2 (95). Сєвєродонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. С. 82-94.

1.7. Крсек О.Є. Шляхи використання педагогічного досвіду США з організації мовної освіти національних меншин в Україні у контексті «Концепції державної етнонаціональної політики України» / «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобиц. державного педагогічного університету імені І.Франка». Випуск № 33/20, 2020. С. 78-84.

1.8. Крсек О. Є.
Особливості організації навчання англійської мови корінних американців, афроамериканців, латиноамериканців і азійського

походження // «Київський науково-педагогічний вісник» : Науковий журнал. Вип. № 21 (20). 2020. С. 57–65.

П.3.

3.1. Крсек О.Є. Мовна освіта національних меншин у США: монографія (друга половина XX – початок XXI століття) : монографія / Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля , 2019. 316 с.

3.2. Крсек О.Є. «Полікультурна освіта в США засобами етнічних мистецтв» // Виховання Людини Культури засобами мистецтва: колективна монографія (колективна). Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. (292 с.) С. 156-177.

3.3. Крсек О.Є. Мовна освіта в інформаційному суспільстві // Мовна освіта XXI століття: методологія, теорія і практика: монографія (колективна)/ Северодонецьк: Вид-во СНУ ім.В.Даля, 2018. С. 95-115.

3.4. Крсек О.Є. Педагогічні умови формування мовної особистості в полікультурному освітньому середовищі // Мовна особистість як суб'єкт мови, культури, освіти, комунікації : монографія (колективна). Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2017. С. 64-95.

П.5.

5.1. Захист дисертації: Доктор педагогічних наук (13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки), диплом ДД №010837 від 9 лютого 2021 року.

П.6.

6.1. Беловецька Ліна Едуардівна (кандидат пед. наук, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, диплом ДК № 052248 від 23.04.2019 р.). Тема: «Педагогічна підтримка усиновлених дітей з України в США в ОНПануванні

						<p>англійської мови»</p> <p>6.2. Соболь Олена Миколаївна (кандидат пед. наук, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, диплом ДК 061481№ від 29.06.2021 р.). Тема: ««Духовно-культурні засади збереження національної ідентичності американських підлітків українського походження в освітніх закладах США»».</p> <p>П.7.</p> <p>7.1. Голубєва І.В. «Педагогічна підтримка лінгвістично обдарованих учнів у США (80-ті роки XX – початок XXI століття)», 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, Київ, 2019.</p> <p>7.2. Кікіна Н.М. «Розвиток кредитної системи навчання іншомовного спілкування студентів технічних університетів США (друга половина XX – початок XXI століття)», 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, Київ, 2019.</p>	
283777	Леонтєва Вероніка Миколаївна	професор, Основне місце роботи	Юридичний факультет	Диплом доктора наук ДД 004084, виданий 09.02.2005, Атестація доцента ДЦ 004996, виданий 20.12.1993	29	<p>Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень</p>	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021 9 год., 0,3 кредити</p> <p>2. Львівський національний університет імені Івана Франка Сертифікат № 4-2021/136. Стажування шляхом участі у VI-й Міжнародній науково-практичній конференції «Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ESTS).</p> <p>3. Східноукраїнський національний університет ім. В. Даля. Свідоцтво про</p>

підвищення
кваліфікації 12СПВ
146399 Тема:
«Поетика культури як
перспективна галузь
сучасних
культурологічних
досліджень»
19 грудня 2018 р.
120 год.

Виконання пз8 ЛУ: 1,
3, 4, 12, 14
П.1.

1.1. O.Smolina,
V.Leontieva. THE
IMAGE OF THE WAR
IN DONBAS IN
WORKS OF
CONTEMPORARY
UKRAINIAN ARTISTS
// AD ALTA: Journal of
Interdisciplinary
Research. Vol. 11, Issue
02 (11/02), December,
2021, 344 p. P. 262-
266. ISSN 1804-7890,
ISSN 2464-6733
(Online).

doi.org/10.33543/1102
Web of Science.

1.2. Леонт'єва В.Н.
Особистісні виміри
університетської
освіти у контексті
проблем
культуротворчого
процесу // Вища
школа: Науково-
практичне видання.
№ 1(186). 2020. С. 80
– 92

П.3.

3.1. Філософія техніки
: навч. посіб. / В. М.
Леонт'єва, І. М.
Сілютіна.
Северодонецьк : вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. 135 с.
(загальний обсяг 10,1
а.ар.)

П.4.

4.1. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Методологія
загальногуманітарних
та культурологічних
досліджень» для
аспірантів спец. 034
«Культурологія»
/укладач В.М.
Леонт'єва.
Северодонецьк, 2021.
12 с.

4.2. Робоча програма
навчальної
дисципліни «Сучасні
стратегії культурної
політики» для
аспірантів спец. 034
«Культурологія»
/укладач В.М.
Леонт'єва.
Северодонецьк, 2021.
15 с.

4.3. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Меморіальна

культурологія» для
аспірантів спец. 034
«Культурологія»
/укладач В.М.
Леонтєва.
Севєродонецьк, 2021.
14 с.

4.4. Робоча програма
навчальної
дисципліни
«Екзистенційно-
антропологічні
засади
культуротворчості»
для аспірантів спец.
034 «Культурологія»
/укладач В.М.
Леонтєва.
Севєродонецьк, 2021.
14 с.

П.12.

12.1. Леонтєва В.М.
Особливості
постмайданної
культуротворчості //
Актуальні
філософські,
політологічні та
культурологічні
проблеми розвитку
людини і суспільства у
динамічному та
глобалізованому світі:
Матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м. Київ,
8–9 лютого 2019 р.
Київ : Таврійський
національний
університет імені В.І.
Вернадського, 2019. С.
70-74.

12.2. Леонтєва В.М.
Ідеологія як елемент
культуротворчого
процесу // Social
sciences: history,
modernity the future,
EU experience.
Wloclawek, Republic of
Poland, december 27-
28, 2019. 115 p. P. 18 –
23.

12.3. Леонтєва В.М.
Афірмація та
ідентичність як
проблеми філософії
культури та
культуротворчої
практики // Суспільні
науки: напрямки та
тенденції розвитку в
Україні та світі :
матеріали міжнар.
наук.-практ. конф. (м.
Одеса, Україна, 19–20
липня 2019 року).
Одеса : ГО
«Причорноморський
центр досліджень
проблем суспільства»,
2019. С. 53–57.

12.4. Леонтєва В.М.
Феномен права у
культуротворчому
процесі // Взаємодія
норм міжнародного і
національного права
крізь призму процесів
глобалізації та

						<p>інтеграції. матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, 23 жовтня 2020 р. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. С. 185-189.</p> <p>12.5. Леонтєва В.М. Культурний смисл «гідності» та його оформлення: аксіологічне versus остенсивне? / В.М. Леонтєва, М.О. Петренко // Правові засоби забезпечення та захисту прав людини: вітчизняний та зарубіжний досвід / Legal ways to ensure and protect human rights: national and foreign experience : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції науковців, юристів та аспірантів; 20-21 травня 2020 р. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. С.146-150. П.14.</p> <p>14.1. Керівництво постійно діючим науковим товариством студентів і аспірантів кафедри ФКІД (філософії, культурології та інформаційної діяльності) «Дискурс»</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 2. Знання змісту та обсягу навчальних програм з окремих нормативних та вибіркового дисциплін, навчальних планів відповідно до стандартів вищої освіти та з урахуванням сучасних досягнень світової науки про культуру.</i></p> <p><i>ПРН 5. Визначити</i></p>	<input type="checkbox"/>	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; case study; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p>

основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів.

ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів.

ПРН 10. Складати/розробляти навчальну та навчально-наукову літературу.

ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.

ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.

ПРН 15. Сприяти формуванню високих моральних якостей у здобувачів вищої освіти.

ПРН 16. Дотримуватись вимог охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки та санітарно-гігієнічного режиму при здійсненні наукової та освітньої професійної діяльності.

ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової

<p>діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності. ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>				
<p>ПРН 2. Знання змісту та обсягу навчальних програм з окремих нормативних та вибіркових дисциплін, навчальних планів відповідно до стандартів вищої освіти та з урахуванням сучасних досягнень світової науки про культуру. ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів. ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів. ПРН 10. Складати/розробляти навчальну та навчально-наукову літературу. ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою. ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Педагогічна практика</p>	<p>Практико-орієнтоване навчання.</p>	<p>Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.</p>

<p>організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.</p> <p>ПРН 15. Сприяти формуванню високих моральних якостей у здобувачів вищої освіти.</p> <p>ПРН 16. Дотримуватись вимог охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки та санітарно-гігієнічного режиму при здійсненні наукової та освітньої професійної діяльності.</p> <p>ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>				
<p>ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Філософія науки та професійна етика</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; case study; інформаційно-комунікаційні технології.</p>	<p>Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.</p>

<p><i>ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напрямку власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності.</i></p> <p><i>ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.</i></p> <p><i>ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.</i></p> <p><i>ПРН 15. Сприяти формуванню високих моральних якостей у здобувачів вищої освіти.</i></p> <p><i>ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.</i></p> <p><i>ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</i></p>				
<p><i>ПРН 1. Розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Розробка дисертаційного проекту</p>	<p>Обговорення в групі, дискусія; презентація дослідження; презентація і обговорення окремих частин і цілісного дослідницького проекту; групове обговорення,</p>	<p>Поточний контроль: індивідуальний дослідницький проект, публічна презентація, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль:</p>

<p>в контексті культури. ПРН 3. Знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури. ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів. ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій. ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів. ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напрямку власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності. ПРН 9. Проводити узагальнення результатів наукових досліджень та здійснювати підготовку їх до оприлюднення у наукових засобах інформації.</p>			рецензування.	залік.
---	--	--	---------------	--------

<p><i>ПРН 11. Готувати доповіді та доповідати результати наукових досліджень на конференціях різного рівня.</i> <i>ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.</i> <i>ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності.</i> <i>Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.</i></p>				
<p><i>ПРН 11. Готувати доповіді та доповідати результати наукових досліджень на конференціях різного рівня.</i> <i>ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах.</i> <i>Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.</i> <i>ПРН 14. Використовувати навички усної та письмової комунікації іноземною мовою, аналізувати фахові тексти іноземною мовою; перекладати іношомовні фахові джерела; подавати результати власних наукових досліджень на міжнародних наукових заходах та у наукових періодичних</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Іноземна мова наукового спілкування</p>	<p>За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.</p>	<p>Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.</p>

<p>виданнях за кордоном. ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>				
<p>ПРН 11. Готувати доповіді та доповідати результати наукових досліджень на конференціях різного рівня. ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою. ПРН 14. Використовувати навички усної та письмової комунікації іноземною мовою, аналізувати фахові тексти іноземною мовою; перекладати іншомовні фахові джерела; подавати результати власних наукових досліджень на міжнародних наукових заходах та у наукових періодичних виданнях за кордоном. ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність та об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Іноземне академічне письмо</p>	<p>За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.</p>	<p>Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.</p>
<p>ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності</p>	<p>Інтерактивні лекції; лекції-візуалізації; практичні заняття; інформаційно-комунікаційні технології.</p>	<p>Поточний контроль: усне та письмове опитування, індивідуально-дослідницькі завдання, письмові</p>

<p>напряму власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності. ПРН 9. Проводити узагальнення результатів наукових досліджень та здійснювати підготовку їх до оприлюднення у наукових засобах інформації. ПРН 18. Дотримуватись принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>				<p>завдання, робота в малих групах з подальшим груповим обговоренням, презентація; командні та індивідуальні проекти. Підсумковий контроль: залік.</p>
<p>ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напряму власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності. ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи. ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватись принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності. ПРН 18. Дотримуватись принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; case study; інформаційно-комунікаційні технології.</p>	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.</p>
<p>ПРН 1. Розуміння шляхів розвитку і</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Провідні напрями сучасного</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури;</p>	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове</p>

<p>сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури. ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів. ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій. ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів. ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>		<p>культурологічного знання</p>	<p>лекції; дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.</p>	<p>опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.</p>
<p>ПРН 1. Розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури. ПРН 3. Знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p>Філософія мистецтва</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; систематизація, аналіз та інтерпретація інформації щодо концепцій сучасного мистецтва та новітніх арт-технологій</p>	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.</p>

<p>культури. <i>ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів.</i> <i>ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій.</i> <i>ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</i></p>				
<p><i>ПРН 3. Знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури.</i> <i>ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень</p>	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.</p>

<p>світових тенденцій. <i>ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів.</i> <i>ПРН 11. Готувати доповіді та доповідати результати наукових досліджень на конференціях різного рівня.</i> <i>ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.</i> <i>ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</i></p>				
<p><i>ПРН 4. Знання законодавства України в галузі культури, мистецтва, культурної спадщини та охорони пам'яток.</i> <i>ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; case study; інформаційно-комунікаційні технології.</p>	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, коментоване оцінювання викладачем роботи аспірантів у процесі практичних занять, колективні дискусії. Підсумковий контроль: екзамен.</p>

<p>тенденцій. <i>ПРН 9. Проводити узагальнення результатів наукових досліджень та здійснювати підготовку їх до оприлюднення у наукових засобах інформації.</i> <i>ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.</i> <i>ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</i></p>				
<p><i>ПРН 1. Розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури.</i> <i>ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів.</i> <i>ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Сучасна світова культура</p>	<p>Опрацювання рекомендованої літератури; проблемні лекції; групова наукова дискусія з актуальних питань сучасної світової культури; інформаційно-комунікаційні технології.</p>	<p>Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль: екзамен.</p>

<p>векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій. ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів. ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності.</p>				
---	--	--	--	--