

ПРОЄКТ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ**

Введено в дію наказом від

____._____.20__р.

№ _____

Ректор СХУ ім. В. Даля

_____ Ольга ПОРКУЯН

«____» _____ 202__р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ: МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ»

Галузь знань:	03 - Гуманітарні науки
Спеціальність	034 - Культурологія
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень

Розглянуто і схвалено Вченою радою СХУ ім. В. Даля,

____._____. 202__р. протокол № _____

Сєверодонецьк 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої-професійної програми

1. Вчена рада юридичного факультету

Протокол №__ від _____ 2021

Голова вченої ради факультету _____ Олена АРСЕНТЬЄВА

2. Методична комісія юридичного факультету

Протокол №__ від _____ 2021

Голова методичної комісії факультету _____ Галина КАПЛІНА

3. Випускова кафедра. Протокол №__ від _____ 2021

Завідувач випускової кафедри _____ Ірина СІЛЮТІНА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія: мистецтво в контексті культури» підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня розроблена у відповідності до нормативних документів:

1. Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами і доповненнями);
2. Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 № 1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (зі змінами, внесеними Постановами КМУ);
3. Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» зі змінами, внесеними Постановами КМУ)

Освітньо-професійна програма «Культурологія: мистецтво в контексті культури» формулює передумови доступу до навчання, її спрямування та основний фокус навчання та набуття компетенцій. Структура освітньої програми містить відомості про загальний бюджет годин, вимірюваний в кредитах ЕКТС. Перелік фахових та спеціальних компетентностей, нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання, а також вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою в складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Шелковая Наталія Валеріївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

Члени проектної групи:

Сілютіна Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

Щербина Марія Михайлівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

Петренко Максим Олегович, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім. В. Даля.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля Міністерства освіти і науки України Юридичний факультет Кафедра філософії, культурології та інформаційної діяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія: мистецтво в контексті культури
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, відповідає шостому кваліфікаційному рівню НРК України, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська, англійська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2 - Мета освітньої програми	
Надати професійну освіту в галузі теоретичної та прикладної культурології з особливим акцентом на культурологічній аналітиці явищ мистецтва в синхронії та діяхронії, із широким доступом до працевлаштування, підготувати фахівців із багатим спектром гуманітарних компетенцій та аналітичної культури, соціально активних, оригінально мислячих та зорієнтованих на саморозвиток та самовдосконалення протягом життя.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	Предметна область (галузь знань) – 03 «Гуманітарні науки»; спеціальність – 034 «Культурологія».

спеціалізація (за наявності))	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. З акцентами на отриманні комплексу знань, набутті умінь та навичок в галузі теорії культури та культурологічного аналізу й інтерпретації явищ світового і українського мистецтва, що передбачає формування фахових компетентностей для забезпечення подальшого особистісного зростання та сприяння культурно-естетичному розвитку суспільства, громади, держави
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в області історії та теорії культури і мистецтва, спеціалізованих галузей культурологічного знання, методології аналізу явищ мистецтва в контексті культурології. Ключові слова: культурологія, мистецтво, художня культура, історія культури, історія мистецтва, філософія культури і мистецтва, мови мистецтва, культурологічний аналіз явищ мистецтва і соціокультурних процесів.
Особливості програми	Характерною особливістю даної програми є її міждисциплінарний характер, що надає випускникам можливість оволодіння компетентностями зі сфер професійної діяльності, які знаходяться на перетині культурології, мистецтвознавства, філософії культури, культурно-дозвілєвої діяльності та інших сфер гуманітарного знання. Це підкреслює суттєве соціальне значення програми для формування нової генерації ефективних кадрів, лідерів у сфері науки про культуру, художньо-естетичної аксіосфери та дозвілєвої діяльності, які стануть в авангарді здійснення необхідних країні реформ в галузі культурної політики. Особливий акцент в програмі зроблено на формуванні навичок фахового спілкування англійською мовою (передбачена наявність спеціальних курсів, що викладаються англійською мовою), застосування сучасних інформаційних технологій, здатності до інноваційної діяльності. Програмою передбачено проходження музейно-екскурсійної практики.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр культурології може працювати в науковій, організаційно-управлінській та освітній галузях; на

	викладацьких та інших посадах у закладах загальної середньої освіти, ЗВО I-II рівнів акредитації; в музеях, галереях, культурних та арт-центрах, туристичних агенціях, куратором або експертом культурних проєктів, у ЗМІ з культури та мистецтва, сфері реклами, громадських організаціях, що опікуються проблемами культури та мистецтва тощо. <i>Бакалавр культурології може обіймати такі первинні посади, що відповідають Національному класифікатору професій України ДК 003:2010:</i> 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3429 Агент рекламний 3414 Екскурсовод 3439 Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної). <i>Та згідно Національного класифікатора України Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010</i> 70.21 Діяльність у сфері зв'язків із громадськістю 72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність 85.31 Загальна середня освіта 85.52 Освіта у сфері культури 85.59 Інші види освіти 85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 91.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів 91.03 Діяльність з охорони та використання пам'яток історії, споруд та інших пам'яток культури 93 Діяльність у сфері спорту, організування відпочинку та розваг
--	---

	93.2 Організування відпочинку та розваг 94 Діяльність громадських організацій.
Подальше навчання	Бакалавр зі спеціальності 034 «Культурологія» може продовжувати навчання за другим освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра в галузях 03 «Гуманітарні науки», 02 «Культура і мистецтво» (зокрема 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»), 06 «Журналістика», 01 «Освіта».
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Особистісно-центроване, проблемно-орієнтоване навчання, музейно-екскурсійна та переддипломна практики, аналітично-пошукова робота з першоджерелами та творами мистецтва
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, презентації, есе, проєктна робота, атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної випускної роботи бакалавра
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані аналітико-теоретичні задачі та практичні проблеми в галузі професійної діяльності культуролога, що передбачає застосування відповідних теорій та методів гуманітарної науки, культурології та мистецтвознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності: ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 7. Здатність працювати автономно. ЗК 8. Здатність працювати в команді. ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як

	усно, так і письмово. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Компетентності, визначені ЗВО: ЗК 13. Здатність навчатися та самонавчатися. ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 15. Відповідально ставитися до завдань і обов'язків
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності: ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). ФК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо

	врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. ФК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів. ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. ФК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології. ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Компетентності, визначені ЗВО: ФК 13. Вміння орієнтуватись у етапах розвитку художньої культури, видах, стилях, концепціях та мовах мистецтва. ФК 14. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти аналізу, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури, необхідні для вирішення проблем культурології, вивчення культурно-мистецьких процесів, явищ мистецтва в контексті культурології.
7 - Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти спеціальності: ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПРН 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації (мистецтво в контексті культури). ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо	

різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.

ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.

ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

Програмні результати навчання, визначені ЗВО:

ПРН 17. Знання та володіння методологією культурологічного та мистецтвознавчого аналізу творів мистецтва, пам'яток культури і соціокультурних процесів.

ПРН 18. Генерувати ідеї та розробляти інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти.

ПРН 19. Сприйняття самонавчання та професійного розвитку як необхідних засад діяльності фахівця, людини і громадянина.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

До реалізації освітньої програми залучаються не менш як 50 % викладачів із науковими ступенями доктора наук, кандидата наук, доценти та визнані фахівці в галузі гуманітарних наук, які мають необхідний стаж практичної, наукової та педагогічної роботи.

Професорсько-викладацький склад, який здійснює

	навчальний процес, повинен 1 раз на 5 років проходити стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання комп'ютеризованих аудиторій, проекційної техніки, стендів і наочних посібників. Навчальні аудиторії мають доступ до загальноуніверситетської локальної мережі, що має безкоштовний та безлімітний доступ до глобальної мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання навчального середовища Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля і авторських розробок науково-педагогічних працівників
9 -Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність може реалізовуватися на основі двосторонніх договорів між СХУ ім. Володимира Даля та закладами вищої освіти, провідними установами культури і мистецтва, іншими організаціями галузі зарубіжних країн-партнерів, зокрема в рамках Erasmus+, де університет бере активну участь
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на загальних умовах вступу за рахунок міжнародних донорів, а також фізичних та юридичних осіб

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Структура освітньої програми

Цикли підготовки	Кількість кредитів ECTS
Загальний обсяг освітньої програми другого ступеня вищої освіти:	240
З них:	
обов'язкові освітні компоненти	180 (75%)
вибіркові освітні компоненти	60 (25%)

2.2. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
---------	---	--------------------	-------------------------

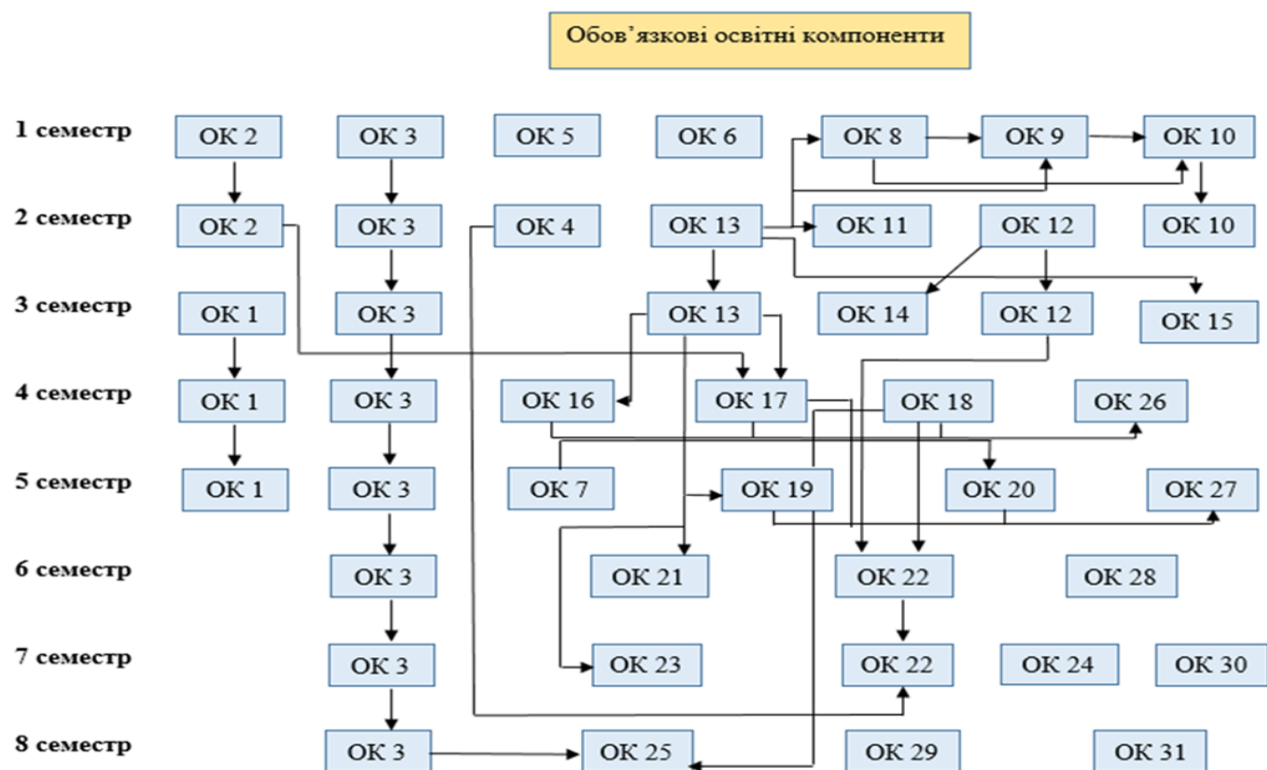
	робота)		
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0	екзамен
ОК 2.	Історія України і української культури	4,0	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	16,0	залік
ОК 4.	Філософія	3,0	залік
ОК 5.	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист	1,5	залік
ОК 6.	Інформаційні технології	3,0	залік
ОК 7.	Психологія ділового спілкування	3,0	залік
ОК 8.	Первісна культура та мистецтво	6,0	залік
ОК 9.	Релігійна культура та сакральне мистецтво	8,5	екзамен
ОК 10.	Культурна антропологія	9,0	екзамен
ОК 11.	Культура та мистецтво Античності	7,0	екзамен
ОК 12.	Теорія культури та мистецтва	9,0	екзамен
ОК 13.	Історія світової музичної культури, театру та кіно	9,0	екзамен
ОК 14.	Мистецтво художнього слова (культурологічний аспект)	4,0	залік
ОК 15.	Культура і мистецтво Візантії	5,0	екзамен
ОК 16.	Середньовічна культура та мистецтво	5,0	екзамен
ОК 17.	Історія культури та мистецтва України	6,0	залік
ОК 18.	Фундаментальні проблеми культурології та сучасна культурологія (англійською мовою)	4,0	екзамен
ОК 19.	Культура та мистецтво Відродження	6,0	екзамен
ОК 20.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	7,0	залік
ОК 21.	Культура та мистецтво Нового часу	7,0	залік
ОК 22.	Філософія та семіотика культури	10,0	екзамен
ОК 23.	Культура та мистецтво XIX-XXI ст.	8,0	екзамен
ОК 24.	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	5,0	екзамен
ОК 25.	Міжкультурна комунікація та міжнародні культурні відносини (англійською мовою)	4,2	екзамен
ОК 26.	Фізичне виховання	4,0	залік
ОК 27.	Курсова робота	1,0	екзамен
ОК 28.	Курсова робота	1,0	екзамен
ОК 29.	Музейно-екскурсійна практика	6,0	диф.залік

ОК 30.	Переддипломна практика	6,0	диф.залік
ОК 31.	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7,8	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	

2.3. Вибіркові освітні компоненти програми

Вибіркові освітні компоненти обираються здобувачами вищої освіти з інституціонального каталогу. Освітня програма передбачає обрання 12 освітніх компонент у шести семестрах. У третьому - восьмому семестрах обираються по 2 компоненти обсягом по 5 кредитів кожна. Для збільшення можливих альтернатив для обрання усі освітні компоненти інституціонального каталогу уніфіковані за обсягом 5 кредитів. Таким чином, здобувач вищої освіти під час навчання за освітньою програмою обирає 12 компонентів по 5 кредитів. Разом 60 кредитів, або 25% загального обсягу.

2.4. Структурно-логічна схема освітньої програми



Семестр	Зміст навчальної діяльності (шифри дисциплін, обсяг кредитів)		
	Код н/д	Назва дисципліни	Обсяг кредитів
1,2	ОК 2	Історія України і української культури	4,0
1-8	ОК 3	Іноземна мова	16,0
1	ОК 5	Безпека життєдіяльності, основи охорони праці, цивільний захист	1,5
1	ОК 6	Інформаційні технології	3,0
1	ОК 8	Первісна культура та мистецтво	6,0
1	ОК 9	Релігійна культура та сакральне мистецтво	8,5
1,2	ОК 10	Культурна антропологія	9,0
2	ОК 4	Філософія	3,0
2	ОК 11	Культура та мистецтво Античності	7,0
2,3	ОК 12	Теорія культури та мистецтва	9,0
2,3	ОК 13	Історія світової музичної культури, театру та кіно	9,0
3,4,5	ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4,0
3	ОК 14	Мистецтво художнього слова (культурологічний аспект)	4,0
3	ОК 15	Культура і мистецтво Візантії	5,0
4	ОК 16	Середньовічна культура та мистецтво	5,0
4	ОК 17	Історія культури та мистецтва України	6,0
4	ОК 18	Фундаментальні проблеми культурології та сучасна культурологія (англійською мовою)	4,0
4	ОК 27	Курсова робота	1,0
5	ОК 7	Психологія ділового спілкування	3,0
5	ОК 19	Культура та мистецтво Відродження	6,0
5	ОК 20	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	7,0
5	ОК 28	Курсова робота	1,0
6	ОК 21	Культура та мистецтво Нового часу	7,0
6,7	ОК 22	Філософія та семіотика культури	10,0
6	ОК 29	Музейно-екскурсійна практика	6,0
7	ОК 23	Культура та мистецтво XIX-XXI ст.	8,0
7	ОК 24	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва	5,0
8	ОК 25	Міжкультурна комунікація та міжнародні культурні відносини (англійською мовою)	4,2
1-4	ОК 26	Фізичне виховання	4,0
8	ОК 30	Переддипломна практика	6,0
8	ОК 32	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	7,8

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-професійної програми «Культурологія: мистецтво в контексті культури» спеціальності 034 «Культурологія» здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження випускникові ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології.

Вимоги до кваліфікаційної роботи: Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

Вимоги до атестаційного екзамену: Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти спеціальності 034 Культурологія першого (бакалаврського) рівня та цією освітньою програмою.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31
ЗК1				+								+										+									
ЗК2										+		+						+													
ЗК3				+		+																									
ЗК4				+								+						+								+		+			
ЗК5							+																								
ЗК6																									+						
ЗК7							+																				+	+			+
ЗК8							+																			+			+	+	
ЗК9	+																														
ЗК10			+																												
ЗК11		+			+												+														
ЗК12					+																					+					
ЗК 13																				+						+	+	+			+
ЗК14							+																				+	+	+	+	+
ЗК15		+			+												+														
ФК1	+		+	+																							+	+			+

ФК2																	+																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ЛК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31
ПРН 1		+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+			+
ПРН 2								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+						

ПРН 3								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+			+
ПРН 4								+	+	+		+		+	+	+		+			+	+	+		+						
ПРН 5								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+		+	+	+	+	+
ПРН 6						+						+	+	+				+		+						+					
ПРН 7										+		+			+	+			+		+		+								
ПРН 8								+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+			+	+		+
ПРН 9													+							+									+	+	
ПРН 10												+	+	+						+			+	+					+	+	
ПРН 11													+							+			+						+	+	
ПРН 12							+													+				+					+	+	
ПРН 13							+																						+	+	
ПРН 14		+					+									+															
ПРН 15	+	+	+				+										+								+				+	+	
ПРН 16	+	+		+			+																						+	+	
ПРН 17								+	+						+	+				+	+	+	+			+	+			+	
ПРН 18																			+										+	+	
ПРН 19		+		+	+	+	+			+		+	+	+	+				+						+				+	+	