

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Голова приймальної комісії

Олексій ЦЕЛІЩЕВ

«*Целіщев*» 2026 р.

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

для прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня **бакалавра**

за спеціальністю В2 Дизайн

освітня програма «Дизайн. Графічний дизайн»

на основі повної загальної середньої освіти


Програма складена на підставі робочого навчального плану спеціальності В2 Дизайн за освітньою програмою «Дизайн. Графічний дизайн»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:


к.т.н., доц., зав.кафедри Ріпка Г.А.


(підпис)

к.т.н., доц. Мазнєв Є.О.


(підпис)

ст.викл. Лясота С.Є.


(підпис)

ПОГОДЖЕНО

Кушал І.М.


(підпис)

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Творчий конкурс для вступу на навчання за спеціальністю В2 «Дизайн» є формою творчого іспиту.

Першоосновою циклу підготовки фахівця-дизайнера у сфері образотворчого мистецтва незалежно від профілю є нормативна навчальна дисципліна «Рисунок», яка формує навички відтворення предметної форми в просторі та засади образотворчої грамоти. Через виконання начерків, ескізів і академічного рисунка майбутній фахівець опановує базові знання з теорії та практики рисунка та набуває здатності застосовувати графічні засоби зображення площини, об'єму й простору у професійній діяльності.

Перевірка знань і навичок вступників щодо основних закономірностей побудови конструкції предметів, їх композиційного розміщення на площині аркуша (компонування), виявлення пропорційних співвідношень, моделювання форми засобами світлотіні, передача характеру освітлення, виявлення та передача світлотіньових і тональних відношень, а також передача взаємозв'язку між предметами й цілісної характеристики натюрморту є необхідною складовою творчого конкурсу.

Метою творчого конкурсу є виявлення рівня знань вступників щодо методів, законів, правил, принципів і прийомів образотворчої грамоти в процесі графічного зображення натюрморту середнього ступеня складності з натури; перевірка навичок застосування методики виконання короткочасного рисунка натюрморту; здатності до реалістичного зображення складових натюрморту з передачею їх просторового розташування, об'єму, пропорцій і конструкції форми, що засвідчує наявність у вступників творчих здібностей, об'ємно-просторового та проєктного мислення, художньо-естетичного сприйняття й професійної придатності до навчання за спеціальністю В2 «Дизайн».

2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Завдання: Рисунок натюрморту групи (від 2 до 4-х) побутових предметів на нейтральному тлі.

Матеріали: графітні олівці від HB до 5B (ступінь твердості визначає вступник); гумка для стирання, папір білий цупкий (формат А3). Для закріплення паперу на планшеті використовуються канцелярські кнопки або клейка стрічка (скотч).

Тривалість творчого конкурсу: творчий конкурс з рисунку проводиться в один етап, іспит триває не більше трьох годин (180 хвилин).

Ключові аспекти, на які звертається увага під час творчого конкурсу:

- уміння вступника здійснювати композиційне розміщення зображення у межах заданого формату аркуша;
- рівень володіння принципами конструктивної побудови об'ємних предметів на площині;
- застосування законів лінійної та повітряної перспективи у рисунку;
- виявлення та передача світлотіньових і тональних відношень;
- передача об'єму предметів засобами світлотіні;
- цілісність сприйняття та зображення натюрморту;
- рівень володіння графічними засобами виконання рисунка;
- якість підготовчого рисунка;
- правильність побудови предметів постановки та їх пропорційних співвідношень

Хід проведення творчого конкурсу:

1. Розміщення натюрмортних постановок в аудиторії на столах або подіумах здійснюється таким чином, щоб кожному вступнику були забезпечені рівні умови для виконання рисунка.

2. Екзаменатор формує натурмортні постановки з простих об'ємних побутових предметів та/або геометричних тіл.

3. Вступники виконують роботу на планшетах, на яких закріплюються аркуші паперу.

4. Вибір місця для виконання рисунка вступник здійснює самостійно.

5. Тривалість виконання завдання з рисунка не перевищує трьох годин (180 хвилин). Вступник має право здати виконану роботу раніше встановленого часу завершення творчого конкурсу.

Порядок проведення творчого конкурсу регламентується Правилами прийому до Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля в 2026 році.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є. А. Шпільчак В.А. Малюнок і живопис: Методичні рекомендації / Є.А. Антонович, В.А. Шпільчак. К., Вища школа, 1990. 3 с.
2. Василенко Ф. Образотворчі методи відображення архітектурно мистецької спадщини та пейзажних мотивів: навч. посібник / Ф. Василенко Львів, 2005. 128 с.
3. Ідак Ю.В., Клименюк Т.М. Основи об'ємно-просторової композиції: навч. посібн. / Ю.В. Ідак, Т.М. Клименюк, О.І. Лясковський. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. 212 с.
4. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти. К., Вища школа, 1982. 54 с.
5. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навч. посібн. / Т.М. Клименюк. М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». Л.: Вид-во Львів, 2012. 344 с.
6. Крижанівський В.В. Рисунок під час літньої практики: навч. посібн. / В.В. Крижанівський. К., 2006 200 с.
7. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: навч. посібн. 5 / В.Є. Михайленко, М.І. Яковлев. К.: «Каравелла», 2004.
8. Перепадя В. Рисунок. Проблеми творчості в навчальному процесі / В. Перепадя. Львів. 2003. 288 с.
9. Сухенко В.О. Рисунок: навч. посібн. / В.О. Сухенко. К., 2004. 184 с.

4. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

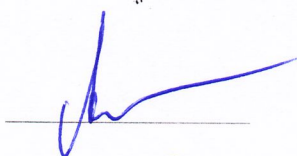
176–200 балів. Робота відзначається творчим підходом до вирішення завдання. Вступник демонструє високий рівень сформованості знань і практичних навичок у відтворенні предметного середовища, правильно передає перспективні скорочення форм, впевнено володіє принципами лінійно-конструктивної побудови та законами світлотіньового моделювання форми.

140–175 балів. Вступник демонструє достатній рівень практичних навичок у відтворенні предметного середовища, однак допускає незначні помилки у перспективній побудові або світлотіньовому моделюванні форми.

100–139 балів. Вступник демонструє початковий рівень сформованості знань і навичок, допускає помітні помилки у перспективній та лінійно-конструктивній побудові, світлотіньовому моделюванні форми, не завжди дотримується послідовності виконання рисунка.

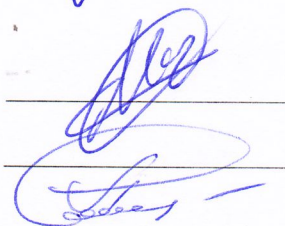
Менше 100 балів. Робота виконана з грубими порушеннями вимог до побудови, пропорційності, перспективи та світлотіньового моделювання форми.

Голова комісії



ст. викл. Лясота С. Є.

Члени комісії

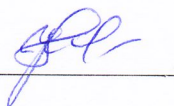


к.т.н., доц. Мазнев Є. О.

к.т.н., доц., зав.кафедри

Ріпка Г. А.

Відповідальний секретар ПК



к.т.н. Кушал І. М.